

હાતમ નામું.

૧૮૬૧

(ફારસી ભાષામાંથી)

સોલ ચીત્રો સહીત.

આવૃત્તી બીજી સંસ્કાર સાથે.

હાતમ નામું.

(ફારસી ભાષામાંથી)

સોલ ચીત્રો સહીત.

આવૃત્તી બીજી—સુધારા સાથે.



૧૬૩૭

મુંબઈ,

વહા. ર. રાજીનાતા યુનિયન પ્રેસમાં છાપુંકે.

૧૯૮૬.

ખુલાસો—પેટલી આવૃત્તીનો.

હાતમ નામું આમુદત થઈ આપણી પારસી કોમનું ખાઈ ને માનીતું વાચણ છે અને એ ક્રીસ્તો “જુના વીચારવાલા” બુત્તેરગો તેમ “નવા વીચારવાલા” સુધરેલા જવાનેને ધણા લાંબો વખત થયો જાણીતો છે. તે કીતાબ કારસી જખાત ઉપરથી તરજુમે કરાવી ગુજરાતી જખાતમાં જાહેર મેલતાં અમારી એટલીજ ઉમેદ છે કે એનો ખોલો ફેલાવો થાય. બાપાણતર સરસ અને રસીક કરવાને ખતી તેટલી કોશીશ કરી છે. હાતમ તાર્ક નામું આગલ ધણી વખત લી-ટોગરાફ છપાવું છે અને એક બે વાર ટાઈપોગરાફ નીકળ્યું છે તો પણ હાલની પ્રતમાં તદન નથી ને સુધરેલી વાક્ય રચના ઉપર વાંચનારને કંટાળો ન આવે અને એાર દીલ રીજે તેમ ખયાનવાર હેવાલ આપ્યો છે. ‘હાતમની સખાવત’ આ કેહવત આખાં હોંદુસયાનમાં પ્રસીધ છે અને એ ઊંચી ક્રીસમની રચનાના ક્રીસતાનું વાંચણ દરેક જાતનાતમાં ખોલેપણે ફેલાય તેમ દીક પડે આ વીચારે એની ક્રીમત કકત ર. વા રાખી છે; અને સસતી ક્રીમતના ગુજરાતી વાચણોની રીવાજ દાખલ કરવાને જે અમે થોડુક થડું આગેવાની કરી છે તેને પુર ખાહારમાં લાવવાને તેમ મંદ થયલી ગુજરાતી વાચનારી આલમનો શોખ તેજ કરવાને આ વાર અમે કઈ હદ ખાહેર અમારું કદમ લંબાવ્યું છે તેને જોઈતું ઉત્તેજન આપવાને દરેક લાયક ડેકાણેથી દીલખરી કોશીશ થશે એવી પુણી આરા રાખીએ છીએ.

જેહાંગીર ખેજનજી કરાંણી.

ખુલાસો—ખીજ આવૃત્તીનો.

ક્રીસતા કાહાણીની શોકીન આલમને માટે અમને આ હાતમના ક્રીસતાની ખીજ આવૃત્તી પ્રગટ કરતાં બેહદ ખુરાલી ઉપજે છે કે અમારી નેમ પાર પડી છે અને સસતાં વાંચણોને આજ દાખલ થયા છતાં. ‘હાતમ નામું’ એ

સાંકળ યું.

હાતમના જન્મ વીથે	૧
અરબ્રખ સોદાગરની છોકરી હોસનખાનુનો કીસ્સો	૨
રાહાખદા મુનીરસામીનો અહેવાલ	૧૧
હાતમ પેહેલો સવાલ ખજા લાવ્યો તે વીથે	૧૮
હાતમે ખીજો સવાલ પુરો કર્યો તેનું ખયાન	૩૭
હાતમે ત્રીજો સવાલ પુરો કર્યો તે વીથે	૬૭
હાતમ ચોઠા સવાલનો જવાબ લાવ્યો તે વીથે	૯૪
હાતમે પાંચમો સવાલ તમામ કર્યો તેનું ખયાન	૧૨૦
હાતમ છઠા સવાલનો છેવટ લાવ્યો તેનું ખયાન	૧૪૪
હાતમ સાતમા સવાલનો છેવટ લાવ્યો તેનું ખયાન	૧૬૬

હાતમ નામામાં આવેલી તસવીરોનું સાંકળ્યું.

૧ લી.—હાતમ તથા વાઘની જંગલમાં મુલાકાત	૨
૨ જી.—હસનખાનુને તેના આપે પાદશાહને હવાલે કરીધી ..	૩
૩ જી.—મુનીરસામી હસનખાનુની તસવીર જોઈ ખેંચારા થયો ..	૧૨
૪ થી.—રીંછના પાદશાહ પાસે હાતમને લઈ આવ્યા	૨૪
૫ મી.—હાતમને સાંપ ગલેછે	૨૮
૬ ઠી.—“એક વાર જોયું અને ખીજી વાર જોવાની હોંશ છે” એમ બોલનાર ધણી સાથે હાતમની મુલાકાત	૩૪
૭ મી.—પાદશાહ પાસે તેના સરદાર હાતમને લાવ્યો	૪૧
૮ મી.—પરીના પાદશાહ સાથે હાતમની મુલાકાત	૬૨
૯ મી.—“નેકી કર ને દરીઆમાં નાખ” એમ બોલનાર સાથે હાતમની મુલાકાત	૬૪
૧૦ મી.—જે પીંજરામાં બેસી બોલે છે કે “કોઈ માણસ સાથે બંદી કરતો ના જો કરશે તો તેવુંજ પામશે” તેની સાથે હાતમની મુલાકાત	૯૧
૧૧ મી.—ઉપર પરીઆના માયાં લટકતાં દેખાય છે ..	૯૪
૫ મલેકા ઝરૂનીપુરા સાથે બેઠો છે ..	-

૧૮૩૭

હાતમ ખીન તાઈ.

હાતમના જન્મ વીરો.

આગલા વખતમાં એમન શેહેરમાં તાઈ નામે એક પાદશાહ રાજ્ય કરતો હતો, જેને દર એક માગેલી ઈચ્છા પરવરદેગારે પક્ષેલી હતી, મગર એક કુરજંદનો તે ઘણો ઉમેદવાર હતો. રાજ્ય સઘલું પુર પંદોપસતમાં હતું. સરવેને વાજખી ન્યાય મળતો, અને પ્રજા સઘલી ખુલ્લે પારણે સુતી હતી. ચોરનું તો નામ નહીં! વહી તાઈ પાદશાહ સખાવતે પુર હતો. સરવે રઈયતની પણ એજ ઈચ્છા હતી કે તેઓનો રાજા સરવે પ્રકારે શુખ ભોગવે. અંતે તે કીરતારે તેનો ઉમેદ પાર પાડી એક કુરજંદની પક્ષેશ કીધી. તે કુરજંદ ચંદરની માફક પ્રકાશતો અવતર્યો. તેનું રૂપ જોઈ સરવે ખેહદ અચરત થયા. જ્યારે આ ખુશ ખબર પાદશાહને કાણે પડી કે તેવોજ તે ખુશીના દરીઆવમાં ગરક થઈ ગયો, અને એક હુકમનામું તેજ વખતે જાહેર કીધું કે મારી સલતનતમાંના દરએક શેહેર, ગામ અને મુલકમાં આજ દીને જેટલાં છોકરાં અવતર્યાં હોય તેટલાં છોકરાંને મારા મેહેલમાં લાવી હાજર કરે અને તેઓ મારા મેહેલમાંજ ઉધરશે. આહા! પરમેશ્વરની શક્તીજ ન્યારીછે! તેજ દહાડે નજદીક છ હજાર છોકરાંઓ તાઈ પાદશાહની આખી સલતનતમાં પેદા થયાં હતાં. હોકમ મુજબ સરવે રઈયતે પોતાનાં છોકરાંઓને દરબારમાં લાવી હાજર કીધાં. પાદશાહે દરએકને માટે અકેકી આયા રાખી, અને પોતાના કુરજંદને માટે ચાર રાખી. પછી સરવે નજુમીઓને બોલાવી તેનો નસીબો દેખાડ્યો. સરવે નજુમીઓએ એક મતે જાહેર કીધું કે આ છોકરા જેવો ભાગ્યશાળી, બહાદુર, અને પરદુઃખભંજન કોઈ નીવડ્યો નથી, હાલ છે નહીં, અને નીવડશે પણ નહીં. પાદશાહ આ સાંભળી

ઐઠલો મગન થઈ ગયો, કે દરએક નજીમીને એકેક ગામ બક્ષીશ કીધું. બાદશાહે તે છોકરાનું નામ હાતમ કરી રાખ્યું. હવે શાહને એવી ખબર પોંહોંચી કે હાતમ દુધ પીતો નથી, તેથી અંદેશો કરી ફરીથી નજીમીઓને બોલાવયા અને હાતમનો અહેવાલ જાહેર કીધો. નજીમીઓએ જોઈ જાહેર કીધું કે પ્રથમ સરવ છોકરાંઓને દુધ પાવું, જે પછી હાતમ પણ પીશે. અંતે તેમજ થયું. નાનપણથી ઐઠલું ઉદાર દીલ હાતમનું થયું કે પોતે કોઈ પણ તંગીના માણસને તેની હાજત પુરી પાડ્યા સીવાય મોકલતો નહી. પોતાના બાપનો સઘસો પઘસો બાદશાહ ઉપર ખરચતો. જ્યારે પણ બાહાર ફરવા નીકલતો, ત્યારે લોકો તેને જોવાને માટે તુટી પડતાં. તેઓ એવું માનતાં કે એ કોઈ દેવ રૂપી મનુષ્ય છે, જે આ દુનીયામાં પરમાર્થના કામ માટે જનમયો છે. જ્યારે પણ તે શેકાર કરવા જતો ત્યારે જોખી જનવર તે જોતો તેને જીવતું પકડી પછી આઝાબ દીધા વગર છોડી દેતો. એક વેલાએ જંગલમાં શેકાર કરતી વખતે એક વાઘે દેખાવ દીધો. હાતમ પેહેલાં તો જરા દીલથી ડર્યો, પણ પછી હીંમત રાખી, પોતાના ઘોરાને એક બુલંદ ઝાડ સાથે બાંધી પગે ચાલતો તે વાઘની નજદીક ગયો, અને આજેજી કરી કહેવા લાગ્યો કે ઓ શીરના બચા, હું એવું ચાહું છું કે તું તારું પેટ ભરી પાછો ફરે ; તારી સનમુખ હું ઉભો છું. જો તારી મરજી હોય તો શુખેથી મારું ગોસત ખાઈ તું તાજો થા ! જ્યારે વાઘે એવું જોયું, ત્યારે પોતાનું માથું હાતમના પગ આગળ મુકી ગોચા એવું દેખાડ્યું કે હું સરવે સમજું છું ! આઠલું કરી વાઘે જંગલનો રસતો લીધો અને હાતમ પોતાના શેહર તરફ પાછો ફર્યો.

બરઝખ સોદાગરની છોકરી હોસનખાનુનો કીરસો.

ઘણા અસલના વખતમાં ખોરાસાન મુલકમાં એક બાદશાહ રાજ્ય ચલાવતો હતો, જેની પાસે ખેશુમાર લશકર હતું. જરઝવેરના તો પારજ નહી. તેના મુલકમાં બરઝખ નામે એક સોદાગર રહેતો હતો,

तसवीर १ ली.
हातम तथा वाघनी जंगलमो भुलाडात.



तसवीर २ ७.
हसनपानुने तेना आपे पादशाहुने हुवाले कीधी.



જે શાહુની ખરોખર ધન દોલત ધરાવતો હતો તે શાહુનો તે ધણોજ માની-
તો હતો. દરએક કામ શાહુ તેની મસલેહત પુછી કરતો. તે સોદા-
ગરની હોશનખાનુ નામે એક પુરી ખેટી હતી, જે રૂપમાં પુનમના ચાંદ
મીસાલ હતી. ગુણનો તો જાણે સાગરજ ભરેલો હતો. જ્યારે સો-
દાગર મરવા પડ્યો ત્યારે પોતાનો છોકરીને શાહુને સોંપી ગયો કે આ
મારી ખેટી તે તારીજ છે એમ જાણજે. શાહે દોસ્તીના બદલામાં
અરઝખ સોદાગરની માગણી કબુલ કીધી અને તે છોકરીને પોતાની
પતાહમાં બાપુશી રાખી. જ્યારે મોટો થઈ ત્યારે શાહે તેને એક
દાયાને સોંપી પોતાના શહેરમાં એક મોટો મેહલ બંધાવી ત્યાં રાખી
અને તેના બાપની સર્વે ધન દોલત તેને હવાલે કરી. હવે જ્યારે હોસનખાનું
પુર જીવાનીમાં આવી ત્યારે પોતાની દાયાને કેહેવા લાગી કે આ મારી
વહાલી મા, મને એક એવો રસતો દેખાડ કે જેથી હું આ પૃથ્વીની સરવે
લાલચોથી દુર રહું, કારણકે મારો એવો વીચાર છે કે દગાખોર દુનીયાથી
દુર રહીને ઈશ્વરની ભક્તીમાં મારી જીંદગી ગુજરે. ત્યારે તે દાયાએ
જવાબ દીધો કે આ મારી પ્યારી ખેટી તે વીશે તું નર્ચીત રહે, અને હું
આ સાત સવાલો જે તુંને કહું છું તેના જે કોઈ જવાબ આપે તેની સાથ
તું પરણવાની કબુલાત આપજે, જેથી સરવે માણસોથી દુર રહી તું તારી
જીંદગી સુખચેતનમાં કહાડશે. તે સાત સવાલો નીચે પ્રમાણે છે :—

સવાલ ૧ લો—એક વખત જોઈું, પણ ખીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે.

સવાલ ૨ જો—નેકી કર ને દરીઆમાં નાખ.

સવાલ ૩ જો—કોઈ માણસ સાથે બદી કરતો ના, જો કરશે તો
તેવુંજ પામશે.

સવાલ ૪ થો—સત્ય બોલનારને હમિરાં આરામ મળે છે.

સવાલ ૫ મો—અવાજ આપતા પહાડની ખબર લાવ.

સવાલ ૬ થો—તારા બાપના ઘરમાં જે મરઘીના ઈંડા જોઈું
મોટું માની છે, તેના જોશ શોધી લાવ.

સવાલ ૭ મો—હમામખાદગરદની ખબર લાવ.

આ પછી દાયા બોલી કે જે ધણી તારા આ સાત સવાલોનો જવાબ
આપે તેને તારો યોગ્ય ભરથાર ગણી નેકા કરી દુનીયાનું શુખ હાંસલ

કરજે, કારણ જે મારી ઉમર હવે ઘણી થોડી પાકી છે. હવે એક વખતને સમે હોસનપાનુ પોતાના મેહેલની પારીએથી રસતાનો મેલો જોતી બેઠી હતી, તેવામાં તેની નજરે એક અજાયબ દેખાવ પડ્યો. એક કૂકીર રસતેથી જતો હતો. તેના ચાલીસ ચેલાઓ રસતામાં સોનાની ઇંટડીઓ મેળતા હતા, તેની ઉપર પગ મુકી તે કૂકીર ચાલતો હતો. આવો મા-મલો જોવાથી હોસનપાનુ તો દંગજ થઈ ગઈ, અને પોતાની દાયાને યુછવા લાગી કે મારી કદરદાન માતા આ તે કોણ પુરૂષ છે જે આવા દબ્બપાથી જાયછે. દાયા બોલી કે એ આપણા બાદશાહનો ધર્મ ગુરૂ છે. એ ઘણોજ પવીત્ર અને પરમેશ્વરનો મોટો ભગત છે. ત્યારે હોસનપાનુએ જવાબ દીધો કે આ મારી દાયા હું એવું ઈચ્છુ છું કે આ પરહેજગાર મરદને આપણા ઘરમાં બોલાવી એની કદમબુસી કરીએ, કારણકે એવા ભગતોના દરશનથી ખંને દુનીયાનું સુખ હાંસલ થાયછે. દાયાએ પણ તેમ કબુલ કીધું, અને પોતાના માણસને તે પરહેજગાર કૂકીરને ઘર ઈજન કરવા મોકલાવ્યો. તે માણસ જવાબ લાવ્યો કે તે પવીત્ર પુરૂષે આવતી કાલે આવવા કબુલ કીધુંછે. આ ખબર સાંભળી હોસનપાનુએ સઘલી તૈયારીઓ કરવા માંડી. કેટલાક ખુમચા મેવાના, ઝવેરના અને સોનાં-રૂપાંના ભરી રાખ્યા અને મેહેલના દેખાનખાનાથી તે છેક હથે સુધી તરેહદાર રેશમી અને સોનેરી રૂપેરી ગાલીઆ ચંથરાવ્યા. હવે બામદાદ થઈ અને તમામ મેહેલ રંગ રાગ અને ખુશી ખુરમીથી ગાજી રહ્યો. બપોર પડતાં તે પવીત્ર અને પરહેજગાર ધર્મ ગુરૂ સોનાંની ઇંટડીઓપર પગ મુકતો હોસનપાનુના આરાસતે કીધેલા મેહેલ નજદીક આવી પોહોંચ્યો, તેવીજ દરબાનોએ અંદર ખબર કીધી. હોસનપાનુએ તેને માટે સોનાંરૂપાં તથા ઝવેરથી સણગારેલો જે ગાલીઆ તઈઆર કીધો હતો તે ઉપર ગુરૂને બેસાડ્યો, પછી સરવ ખુમચા જર ઝવેર તથા હીરા મોતીના તેની આગલ મુક્યા, જે તેણે કબુલ નહી કીધા, અને બોલ્યો કે આ ગંદી ચીજે અમો પરહેજગાર અને પાક પુરૂષો માટે ખુદાતાલાએ પેદા કીધેલી નથી. ઘણા કાલાવાલા તથા ઘણીક મીન-તજમરી છતાં તેણે નહીં કબુલ કીધા, ત્યારે હોસનપાનુએ મેવાથી ભરેલા તથા મીઠાઈથી પુર ખુમચા લાવવાનો હોકમ કીધો. તેમાંથી તે પાક

ખોદા તરસ આદમીએ થોડું ખાધું, પણ મનમાં ખડખડવા લાગ્યો કે
 એ હકૂત એકલીમના શાહ, આ બરઝખ સોદાગર પાસ કેટલો ખજનો
 છે. ખર્ચાત પાદશાહો પાસ નહીં હોય એટલો ખજનો એને ત્યાં
 મોજુદ છે. ફીકર નહીં. આજ રાતે આવી આ સઘલો ખજનો લઈ
 જવો જોઈએ. પછી ચોરીથી યા લુટકાતથી. આવો વીચાર કરી તે
 ગુનેહગાર પુરૂષ ઉઠ્યો. તેવીજ હોસનખાનુ તેના પગપર પડી, અને દુવા
 આહી. ત્યારે તે અહરેમનની ખસલતનો પાપી માણસ તેની ઉપર દુવા
 વરસાવી આલતો થયો. હવે નજદીક સાંજનો સમે થયો અને સઘલા
 ઘણાજ ઠાકી ગયલા હોવાથી સરવે અસખાખ જ્યાંનો ત્યાં રહેવા દઈ
 આરામ કરવા ગયાં. મઘરાતને સમે તે ફકીર પોતાના ચાલીસ ચેલા-
 એને લઈ હોસનખાનુના ઘરમાં દાખલ થયો, અને સઘલો અસખાખ
 લુટવા લાગ્યો. જે માણસો તે અહરેમનની સામે થયાં તે સઘલાંને તેણે
 જખમી કીધાં, અને સઘલું જરઝવેર લઈ ગાંસડા બાંધી આલતો થયો.
 હોસનખાનુએ જ્યારે આવું જોયું ત્યારે તેની સઘલી સુધયુધ ઉડી ગઈ
 અને રડવા લાગી. પણ તેની દાયાએ તેને દીલાસો દીધો કે હાલ જે
 થયું તે ન થયું એમ બનવાનું નથી. માટે ધીરજ સંપાદન કરવી, અને
 જ્યારે શેરાનીનો ગોલો પોતાના આબદાર કીરણો મગરેખથી ફૂંકે યાને
 જ્યારે બામદાદ થાય, ત્યારે બાદશાહ પાસ ફરીયાદ કરવા જવું. હોસ-
 નખાનુએ પણ તે સલાહ કબુલ કીધી, અને સવારના પોતાની દાયાને
 સાથે લઈ પેલાં જખમી થયલાં માણસોને ગાડીમાં બેસાડી શાહનો દર-
 બારે આવી પોંડોચી. દેવડીદારે શાહને ખબર કીધી કે બરઝખ સોદા-
 ગરની છોકરી પોતાની દાયા સાથે આવી છે, અને તમે નામદાર પાસ
 ફરીયાદ ઉઠાવા માગે છે. શાહે હોકમ કીધો કે તરત અંદર દાખલ કરે.
 જ્યારે હોસનખાનુ બાદશાહ નજદીક ઉભી એટલે તખ્તને બોસો દઈ
 હજરો હજર આફરીન કરી બોલી કે એ નામવર પાદશાહ મારી ઉપર
 મોટી મુસીબત આવી પડી છે. તમે નામવરના ધર્મ ગુરૂને મેં ગઈ કાલે
 જીઆફત આપી હતી, તેજ ચંડાલે મારા મેહેત્રમાં પેસી માંડે સરવ
 દરવય લુટી આ મારા ગરીબ અને નીમકહલાલ માણસોને જખમી કીધાં
 છે. અરેરે બાદશાહ ! તે નાપાકનું મોંહ કાલું થજો અને તેની ઉપર

અહરેમનની હજારો હજાર પદ દુવા વરસજો. પ્યાદશાહે જ્યારે પોતાના ધર્મગુરૂ વીરો આવા શમદો શાંભળ્યા ત્યારે તેના ગુસ્સાનો તો પારજ રહ્યો નહીં, અને પોતાના પવોત્ર ગુરૂ માટે એમ જોલવા મના કીધી. પણ હોગનપ્પાનુ સમજ નહીં ને વધારે અને વધારે જોલવા લાગી. આથી રાજા એટલો તો ચીરડાઈ ગયો કે તરતજ તેને પથરથી મારી નાખનાનો હોકમ કીધો. તે વખતે વડો વજીર હાજર હતો તે ઉઠ્યો અને નમીને જોલવા લાગો કે ઓ જેહાનના સરદાર ! આપ મોઠા પુરૂષને એવો શેષ નહીં જોઈએ. શોદાગર બરઝખની આ છોકરીને એક વખતે તું નામવરે તારી મુપ્પારક પનાહ તજે લીધી હતી અને હાલ તેજ છોકરીપર તું પથરનો વરસાદ વરસાવે છે, એ તું નામદારને લાયક નથી. માટે એ છોકરીના ગુનાહ વાસતે ખોજ કંઈ સજા ફરમાવવી જોઈએ. આથી શાહનો ગુસ્સો જરા નરમ થયો, તેથી હોકમ કીધો કે, હમણાં હમણાજ એ છોકરીને મારા શેહરમાંથી કહાડી મેલે, અને એનો મેહેલ લુટી ભાંજી તોડી ફનાહ કરે. હોસનપ્પાનુ તેજ વખત પોતાની દાયા સાથે શેહરમાંથી ચાલી અને ચાલનાં ચાલતાં એક ખીહા-મણા જંગલમાં આવી પોહોચી. રાતને વખતે એક વીસાલ આડ તજે આરામ કીધો. ઉંઘમાં તેણે એક સ્વપનું જોયું. તેણીએ એવું જોયું કે એક પોર પુરૂષ સફેદ વસતર પેહેડી તેણીની નજદીક ઉભો રહી એમ કહેછે કે ઓ રાસ્ત પાનું તું કરો અંદેશો ના કર, તારી ઉપર તે બારે હકતાક્ષાની પુર્ણ મેહેરબાની છે. ઉઠ, અને આ આડ તલે સાત મોઠા શેહેનશાહનો ખજનો દાતેલો છે, તે તારા સવાધીનમાં લે. હોસનપ્પાનુ જોલી કે હું એક અબજા શી રીતે જોદી શકું? તે ફરેસતાએ જવાબ દીધો કે લાકડી લઈ થોડું જોદ અને તે ખજનો તારી નજરે પડશે. હોસનપ્પાનુ જ્યારે સહવારના ઉઠી ત્યારે તે સ્વપનું પોતાની દાયાને કહ્યું. દાયાએ તે પ્રમાણે કીધું તો તેમાંથી ખરેખર જેહદ નહીં ખુટે એટલો ખજનો મલયો. જમીન નીચે સાત કુવા દરવયથી ભરપુર મલયા, અને મોઠાં મોતીઓનો તો કંઈ સુમારજ નહીં. હવે હોસનપ્પાનુની ખુશીનો તો પારજ રહ્યો નહીં. તે જોલી કે ઓ મારી કદરદાન માતા તું જ અને આપણા શેહરમાંથી સઘજા સુથારોને તથા ધર બાંધનારા-

આને બોલાવી લાવ, કે આપણે હીયાં એક મોટી ઈમારત બંધાવી તેમાં રહીએ. તે દાયા બોલો કે હું તુંને એકસી મેલી કેમ જાઉં. તેવામાં હોસનપાનુનો ચાકરીમાંનો એક પુરૂષ બીજાની હાલતે ત્યાં આવી પોંહો-ચ્યો; તેણીએ તેને રેહરમાં મોકલાવી સરવ ચીજો મંગાવી. અંતે એક મેહુલ મોટો અને કુશાદે બંધાવો તેમાં રહી. તેનો ખુશાલીમાં સઘસા માણસોને મન પુરતો પડસો આપ્યો. હોસનપાનુએ તેમાંના વડા મીસતરીને કહ્યું કે, હવે તમે હીયાં એક મોટું શેહર બાંધો. તેણે જવાબ દીધો કે શાહની પરવાનગી સીવાય હીયાં શેહર બંધાય નહીં. હોસનપાનુએ જોયું કે એ પણ ખરું જ કહેછે. પછી તે પુરૂષનો પો-શાક પેહુડો, મોટા ચારખી ઘોડાપર સવાર થઈ, જરજવેરના ખુમચા ચાકરોને માથે મુકી, હોરા, માતી અને ચાકુતથી જડેલો એક મોર સુંદર વામણમાં મુકી, શાહના પાયતખ્ત તરફ ચાલી. શેહરમાં દાખલ થતાંજ પોકાર ઉઠી રહ્યો કે એક મોટા સોદાગરનો છોકરો શાહને માટે પુશકલ માત્ર ખજાનો લેટ લાવ્યોછે. હોસનપાનુએ બાદશાહની દરબાર આગલ આવી ખચર પોંહોચાડી તેવીજ તેણીને દરબારમાં દાખલ કીધી. તેણીએ તખ્તને બેસી દઈ, બાદશાહને પેડું તમામ નજરાણું લેટ કીધું. આ સઘડું નજરાણું જોઈ બાદશાહની અચરતીનો તો પારજ રહ્યો નહીં. તેણે તે કબુલ કીધું, અને હોસનપાનુનો અહેવાલ પુછ્યો. હોસનપાનુએ ઘણીજ મીઠી જુબાનથી ઉતર દીધો કે આ ખોરાસાન મુલકના બાપ, માંડે નામ બેહરામ છે. મારા માત પીતા મરણ પામયાં છે, અને હું આ દુનીયામાં હવે એકલો પડ્યોછું. બાદશાહે જવાબ દીધો કે આ પરીચેહરેના નોજુવાન બેટા જ્યારે તારાં માત પીતા મરણ પામયાંછે, ત્યારે હું તને મારાં ફરજંદ તરીકે હીયાં રાખવા ઈચ્છુછું. હોસનપાનુએ જવાબ દીધો કે આ નામવર પીતા, જ્યારે તું નામવરની એવીજ મરણ છે, ત્યારે મારી પણ તેજ થવી જોઈએ ને મને આ મોટો આશરય આપ્યો માટે હું તું નામદારનો મોટો ઉપકારી થયોછું. મારી મરણ છે કે તું નામદાર માંડે લાયક નામ આપે. બાદશાહે તેનું નામ માહરશાહ કરી રાખ્યું. પછી હોસનપાનુએ પોતાની અરજ રખી કીધી. બાદશાહે હોકમ કીધો કે તરતજ જે જંગલમાં માહરશાહનો

મેહેલ છે તેજ જંગલમાં એક મોટું શેહર વસાવે. પછી હોસનખાનુ તરફ ફરીને જોલયો કે એ મારા જન તું મારેથી આટલો દુર રહેવા જાય છે, પણ હવે મને તારા વગર એન પડશે નહીં, માટે તને ઘટેછે કે મારી પાસે રહે, અને મારા જીવને ખુશ કરે. હોસનખાનુએ જવાબ દીધો કે અગર જો હું તમો નામવર આગલ રહીશ તો પછી મારી મરજી પ્રમાણે શેહર બંધાશે નહીં, માટે હું તમોને મહીનામાં ચાર વખત મલવા આવીશ. બાદશાહે તે કબુલ કીધું, અને હોસનખાનું મરદના લેખાસમાં બાદશાહની રૂબરૂ આવવા કીધો. હવે એક દીને એવું બન્યું કે બાદશાહ પેલા પરહેજગાર ફકીરની મુલાકાતે જવાનો હતો, તેથી માહરશાહને પણ પોતાની સાથે લીધો. જ્યારે બાદશાહ હોસનખાનુ સાથે પોતાના મેહેલમાં પાછો આવ્યો, એટલે હોસનખાનુ જોલી કે એ મારા મેહેરખાન પીતા, હું એવું ચાહું છું કે આ પરહેજગાર પીર મરદને જીઆફતે જોલાવું, અને એના દરશન કરી મારા જીવને આનંદ પમાડું. બાદશાહે કબુલ કીધું, અને હોસનખાનુને પોતાના મેહેલમાં જીઆફત આપવા કહ્યું; પણ તે જોલી કે માફ જગર એમ ઈચ્છે છે કે હું એને એક જુદા મેહેલમાં જીઆફત આપું. પછી હોસનખાનુએ તેમ કીધું, અને પેલા મકરખાન સાધુને જીઆફત આપવાને સરવે તૈયારી કીધી. તેમ કરી રહી તેને નોતર મોકલ્યું, જે પેલા અહરેમને મોટી ખુશી સાથે કબુલ કીધું. હોસનખાનુએ આગલના કરતાં પણ આ વખતે ઘણો ભપકો કીધો હતો.

બીજે દીને પેલો દરવીશ આગલ મુવાફેક ભારે દબદબાથી સોનાની ઈંટડીઓ પર પોતાના પગ મુકી ચાલતો ચાલતો હોસનખાનુના મેહેલ આગલ આવ્યો તેજ વખતે તેણીએ તેને બાઆબરૂ સાથે અંદર લીધો અને આગલ મુવાફેક બાદશાહી બીછાના પર બેઠા પછી જરજવેર, મોતી-હીરા, ચાકુત વગેરેથી ભરેલા ખુમચા લાવી તેની આગલ હાજર કીધા. દરવીશો તે ના કબુલ કીધા, અને થોડી મીઠાઈ ખાધા પછી અતર ખુશબો વગેરે લઈ રૂબરૂ લીધી. જતાં જતાં તેને મનમાં વીચાર કીધો કે આજે સપાટો ઠીક છે, રાતના એની વાત. પણ હવે હોસનખાનુએ અગાઉથી ગોઠવણ કીધી હતી. તેણીએ શાહને તથા

કહેવડાવયું હતું કે આજ રાતે મારે ત્યાં ચોરો ચોરી કરવા આવવાના છે એવું મેં સાંભળ્યું છે. આથી બાદશાહે પોતાના વડા વજીરને તે બાબતનો બંદોબસ્ત કરવા વીશે પકો હોકમ કીધો. વાંચનાર, બકરાના આમડામાં વરૂઆ કેવા છુપા રહે છે, તેનો વીચાર આ દાખલાથી તને ખરોખર મળશે. ધર્મને નામે લુટનારા આ જગતમાં કેટલાક વધ્યા હશે તેનો તું વીચાર કર. પાપો પોતાના પાપે આજ દુનીયામાં કેવું સુખ ભોગવે છે તેનો દાખલો આ કરતાં સરસ બીજો કયો મળવાનો છે? તે અહરેમનની ખસલતનો આદમી પોતાના ઠેડાવ મુજબ મધ-રાતે પોતાના ચાલીસ ચોરો સહીત હોસનખાનુના મેહેલમાં દાખલ થયો. હવે હોસનખાનુના આદમીઓ ઠાકેલાં હોવાથી સરવે સુઈ ગયાં. વડા વજીરે શેહરના મુખ્યને પોતાની સાથે હુશીઆર કેળવાયલા સીપાઈઓ લઈ જવા ફરમાવ્યું. સરવ બંદોબસ્ત ખરોખર થઈ ચુક્યો. તે નાપાક એપલીસ ધારેલે વખતે પોતાનું સેતાન કામ કરવા આવી પોહોચ્યો. હોસનખાનુના મેહેલમાં ઘુસી સરવ અસખાબ, જરઝવેર, હીરા, મોતી, માણેક, ચાકુત, સોનું, રૂપું વગેરેના ગાંસડા બાંધી જેવો તે સેતાનની ખસલતનો પવીતર સાધુ! બહાર નીકળ્યો તેવાજ સરવ સીપાઈઓ તેની આસપાસ ફરી વલયા, અને તેના ચાલીસ ચેલાઓને પણ બાંધી રાતો-રાત બંદીખાને બેઠેમતના બીછાનામાં આરામ કરવા મોકલી દીધા. સહવારના જ્યારે દરબાર ભરાઈ, અને માહરૂશાહ (હોસનખાનુ) બાદશાહની રૂબરૂ આવી ઉભો, ત્યારે બાદશાહે ઘણાજ વહાલથી તેને પોતાની પાસ બેસાડ્યો, અને અત્યંત હેતથી પુછવા લાગો કે આ મારાં જીગર, આજ રાત્રે તારા મેહેલમાં ચોરો ચોરી કરવા આવ્યા હતા, તેનો સરવ અહેવાલ મેં આપણા વડા વજીર પાસથી સમજ્યો છે. તું ખાતર જમારાખ, કે એ ચોરોને હું કેવી શીક્ષા કરું છું. એટલું બોલી શેહરના મુખીને હોકમ કીધો કે, સઘલા ચોરોને લાવી દરબારમાં હાજર કરે. ચોરોને તપાસતાં સઘળાઓના ચેહરા જોઈ શાહની અન્યબીનો તો પારજ રહ્યો નહીં. પોતાનાજ ધર્મગુરૂને આવી ફ્રેજ પોહોચેલો જોઈ તેને ઘણુંજ ખરાબ લાગ્યું. પણ જ્યારે પોતાના વહાલા મીતર પરઝખ સોદાગરની છોકરી હોસનખાનુ વીશે તેને યાદ આવ્યું, ત્યારે તેની દલગીરીનો તેમજ પસ્તા-

વાનો પાર રહ્યો નહી. તપાસ પુરી થયા પછી તેને સઘળાઓને કુંસીની ટેપ મારી, તેજ વખતે હોસનપાનું પોતાના ખરા લેખાસમાં રાખતી સનમુખ ઉભી રહી. હવે બાદશાહની ખુશીનું બધાન કયા કવીથી થઈ શકે? તરતજ તેણે ભર દરબારમાં તેણીને જે ગેરઈનસાફ કીધો હતો તે વીશે દરગુજર ચાડી. હોસનપાનુ તખ્તને બુસો દઈ બોલી કે બો મેહરબાન બાપ, જે મારા નસીબમાં બનવાનું હતું તે બન્યું. હવે હું ખરી પડી એટલું જાણી મને ઘણેજ સંતોષ ઉપજ્યો છે. બાદશાહે હોસનપાનુને ઘણોએક ખજાનો બખશાયો, અને થોડા દીવસ રહી તેણીને શેહેર તરફ વીદાય કીધી. જતી વખતે હોસનપાનુએ બાદશાહને ઘણીજ આજ્ઞા કીધી કે તમારા મુખારક પગલાંથી મારાં શેહેરને પવીન કરો. તે અરજ શાહે કબુલ રાખી, અને પછી થોડે દીવસે હોસનપાનુના શેહેર તરફ કુચ કીધી.

જે વખતે હોસનપાનુએ બાદશાહના આવ્યાની વાત સાંભળી, તેજ વખતે તેને એસતેકબાલ લેવા ગઈ, અને મોટું માન તથા આબરૂ આપી તેને માટે એક મેહલ તૈયાર કરાવ્યો હતો તેમાં લાવી જરઝવેરથી સણગારેલા તખ્ત પર બેસાડ્યો. પછી બીજા યાકુતથી ભરેલા બે મોર અને બીસીઆર ખજાનો લાવી તેના પગ આગલ મુક્યો. બાદશાહે તે ખુશીથી કબુલ કીધો, અને હોસનપાનુ પર ઘણીએક દુવા વરસાવી. તે પછી બાદશાહને પેલા જરથી ભરેલા કુવા દેખાડી અરજ કીધો, કે તમા નામવરના ખજાનામાં આ ખજાનો મોકલવાનો મને હુકમ આપવો. ત્યારે બાદશાહે તેમ કરવાને વજરને તથા વડા ખજાનચીને હોકમ કીધો. વજર તથા ખજાનચી તરત ઉઠી કુવા પાસ આવ્યા. હોસનપાનુએ તેઓને તે અખુત ભંડાર દેખાડ્યો. પણ જેવા તેઓ તે ખાલી કરવા ગયા કે તેઓ જોયે શું? સઘણા કુવા સાપ અને અઝદાથી ભરપુર દેખાયા. હવે તેઓનો અચરતીનો પાર રહ્યો નહી. તેઓએ બાદશાહ આગલ આવી તમામ હકીકત કહી. હોસનપાનુનો એહેરો આ સાંભલતાંવાર ઝરદ થઈ ગયો. પણ બાદશાહે ધીરજથી ઉતર દીધો કે બો મારા નેક ફરજંદ એ ખજાનો તારાંજ ભાગ્યનો છે, માટે તે તનેજ મુખારક થજો. એનો ઉપર મારો હક બીલકુલ નથી. જે તમામ ધન

તને જડયું છે, તે તારૂંજ છે. હોસનપ્પાનુંએ નમીને પાદશાહને એલ-
તેમાસ કીધી કે હું એવું ઇચ્છુ છું કે આ જગ્યાએ એક શેહેર વસાવું,
અને આ સઘલી માલ મતા ખોદાની રાહમાં યાને સખાવતમાં ખરચું.
પાદશાહે કહ્યું કે જ્યાંથી હો ત્યાં તું મારૂંજ ફરજંદ છે ; અને હું એક
વખત કહી ચુક્યો છું કે આ ભંડારો તારા છે, માટે તને જેમ ગમે તેમ
ખરચવાને તું મુખતયાર છે. પછી પાદશાહ પોતાના શેહેરમાં જવાને
તૈયાર થયો, ત્યારે હોસનપ્પાનુંએ રહેવાને માટે તેને ઘણીજ ખોહોંસ કીધી.
પણ તેને ઘણુંજ અગતયનું કામ હોવાથી તે તેની અરજ મંજૂર કરી
શક્યો નહીં. શેહેરમાં જવા પછી તેણે પોતાના વીસવાસુ માણસોને
હોસનપ્પાનુના મેહેલની એકસીને માટે મોકલ્યાં. હોસનપ્પાનુંએ પોતાના
શેહેરમાં એક ઘણુંજ મોટું મુસાફરખાનું બંધાવ્યું, અને પોતાના માણ-
સોને એવો હોકમ કીધો કે જેથી મુસાફર આવે તેને પ્રથમ ખાનું
ખવડાવી પછી રાહનો ખરચ આપો વીઢાય કરતી વખતે મારી પાસ
લાવવો. દરએક મુસાફર સંગાત એ મુજબ કરવામાં આવતું. થોડા
દીવસમાં મુસાફરોએ હોસનપ્પાનુંને નેક નામ ગામે ગામ, શેહેરે શેહેર,
અને મુલકે મુલક ફેલાવી નાખ્યું. તે સાથે તેણીના રાખેલાં માણસોની
પાક દીઆનત અને મેહેનતની એટલી તો તારીફ થઈ કે કંઈ ખોલ્યાની
વાત નહીં. તેઓ પોતાની નોકરી એવી નીમકહુલાલીથી બજાવતા કે
સઘલા મુસાફરો-ગરીબ યા તવંગર, સોદાગર યા ફકીર-તેમની અતી
સારી વરતણુકથી ઘણાજ ખુશી થઈ જતા, અને આથી હોસનપ્પાનુની
કીરતી એટલી તો વધતી ગઈ કે પુર્વથી પશચીમ સુધી અને ઉતરથી
દક્ષીણ સુધી તેણીનું નામ મશહુર થઈ ગયું.

શાહજાદા મુનીરસામીનો અહેવાલ.

જમાને પીશીનમાં ખારાઝમ શેહેરને એક પાદશાહ ખુરશેદ રૂપનો
એક ખેટો દરાવતો હતો તેનું નામ મુનીરસામી હતું. તે એટલો તો ખુ-
બસુરત હતો કે લોકો તેને જોઈ અંજાઈ જતાં હતાં. જ્યારે હોસનપ્પા-

નુના સખી દીલ તથા ખુખસુરતીના શરોદ તેણે સાંભળ્યા, ત્યારે તેણીને જ્ઞેવાની તેને ઘણી ઉમેદ પેદા થઈ. ત્યારપછી તેણે એક ચીતારાને ઓઝાવી હોસનખાનુની તસવીર ચીતરાવવાનો વીચાર કીધો. પણ શી રીતે? કારણકે તેણે સાંભળ્યું હતું કે હોસનખાનુ કોઈને પોતાનું મોહ દેખાડતો નથી. તેણે એક ચીતારાને હોકમ કીધો કે કોઈપણ પ્રકારે હોસનખાનુના શેહરમાં જઈ તેણીની તસવીર ચીતારી લાવવી. ચીતારાએ કપ્પુડ કીધું, ને તરતજ તે હોસનખાનુના શેહરમાં ગયો. તેવાંજ તેણીના માણસો રસમ પ્રમાણે તેને નહવડાવી ખતડાવી તેણીની પાસ લાવયાં. હોસનખાનુએ ખબર અંતર પુછી રસતાનો ખરચ આપી વીઢાય કરવા આહ્યું. ત્યારે પેલા ચીતારાએ ના કહી, અને પોતે નોકરીના ઘણા ઉમેદવાર છે એમ જાહેર કીધું. ત્યારે હોસનખાનુએ પુછ્યું કે તું શું હુનર જાણે છે? તેણે જવાબ દીધો કે હું વાદલાંમાંથી ચાંદ તથા સુરજની તસવીર લઈ શકું છું. પછી તેણીએ તેને પોતાની નોકરીમાં રાખ્યો. એક દીવસે પોતાની સખી ચીતરાવવાનો વીચાર કરી તે ચીતારાને ઓલાવી પોતાની ઈચ્છા જણાવી. તેણી ઓઝીકે તું શી રીતે મને જ્ઞેયા વગર મારી તસવીર પાડી શકશે. તેણે ઉતર દીધો કે તમે નામદાર ફક્ત અગાસીપર ઉભાં રહો અને છેક નીચે પાણીથી ભરેલું એક મોટું વાસણ મુકાવો. પછી તમે ઉપરથી નીચે જુઓ, એટલે તમારો ઓળો પાણીમાં પડશે. પછી હું તમારી સખી તરતજ ઉતારી લઈશ. સરવે ચોજે તૈયાર કીધા પછી પેલા ચીતારાએ હોસનખાનુની તસવીર ઉતારી લીધી, અને પછી પોતાના રહેવાના મુકામપર જઈ બીજા એક નકલ કરી હોસનખાનુ આગલ લાવ્યો, અને પેહેલો જે અસલ ને સરસ હતી તે શાહજાદા મુનીરસામીને માટે રાખી. થોડાક દહાડા પછી તે તેણીની આગળ આવી બોલ્યો કે, આ નામવર ખાનુ! મને મારાં છોકરાં બચ્ચાં પાસ જવાની ઈચ્છા થઈ છે, માટે રજા હોય તો તેમ કરી સેહેજ દહાડામાં પાછો ફરું. હોસનખાનુએ રજા આપી એટલે પોતાના શેહરમાં આવ્યો, અને પેલી તસવીર મુનીરસામીને આપી. તે જોતાંજ તે બેહોશ થઈ ગયો, અને પાછો શુધીમાં આવતાંજ એવો ઠેડાવ કીધો કે મધરાતને સમે મારા બાપને કહ્યા વગર જતો રહું, અને આ હોસનખાનુ સાથે નેકા કરું તોજ મારા શેહરમાં

તસવીર ૩ ૭.

મુનીરશામી હુશતબાનુની તસવીર જોઈ બેહોશ થયો.



પાછો ફરું, નહીં તો જંગલે જંગલ ભટકી મારી જીંદગી ખતમ કરું. તેને કંઈ પણ જરૂરે, માલ અમમામ, આકર નકર, લીધા વગર શેહેરમાંથી ચાલવા માંડ્યું, અને હોસનપાનુના શેહેર તરફનો રસ્તો લીધો. આખરે શાહઆબાદ તરફ આવી પોહ્યાંચ્યો. શેહેરમાં જઈ ધરમશાખામાં ઉતારે કીધો. ત્યાંના આકરો રેવાજ પ્રમાણે ખાનું લાવ્યા, જે તેણે ઘણુંજ થોડું ખાધું. પછી રસતાનો ખરચ આપવા માંડ્યો, જે તેણે લીધો નહીં; તેઓએ ઘણુંખી સમજાવ્યો, પણ તે એકનો ખે થયો નહીં. અંતે હોસનપાનુના માણસોએ જઈતેણીને ખખર કીધી કે એક મુસાફર આવ્યો છે જે ખાનું પણ ખાતો નથી, અને રસતાનો ખરચ પણ લેતો નથી. તેણીએ મુનીરસામી શાહજનદાને જોડાવી મંગાવ્યો, અને તે જોડો કે તું શું કામ જરૂર લેતો નથી, જરૂર દરએકને તંગી અને મુશકેલીની વખતે કામ આવેછે. ત્યારે તે જોડ્યો કે હું ખારાઝમ શેહેરનો શાહજનદો છું, અને મને પદસિતી દરકાર કે ગરજ નથી. ત્યારે હોસનપાનુ જોડો કે ન્ને એમજ છે તો તું ફકીરના લેખાસે શું કામ આવ્યો છે? મુનીરસામીએ જવાબ દીધો કે તુજની જેમીશાલ તસવીરે મને દીવાનો કીધો છે, તારો એહેરો ન્નેવાને ઘણાજ ઉમેદવાર છું. હવે તુંને જે ગમે તે કર. હોસનપાનુએ વીચાર કરી જવાબ દીધો કે આ નેકળખત શાહજનદા આ ખ્યાલથી તું દુર રહે. અગર તું પવત થઈને પણ આવે તોપણ મારે એક બાલખો ન્નેવા પાંગવાનો નથી. મુનીરસામી જોડ્યો કે એક વાર આ મારી જાનની દરકાર નહીં કરીશ પણ તું પ્યારીનાં દીદાર ન્નેવાથી પાછો નહીં હતીશ. હોસનપાનુ દલગીર એહેરે જોડો કે અગરજે તુંએ પક્કો દેડવજ કર્યો છે તો એક વાર આ મારી શરતો છે તે તું ખજા લાવ પછી મને તારીજ મોહોરદાર તરીકે ગણુ. લેકીન જો તે શરતો પાળવામાં તું પછાત પડે તો પછી મારો વીચાર તારા મનમાંથી કહાડી નાખી તારાં માત પીતાને ઘર જઈ આનંદમાં દીવસ ગુજાર. શાહજનદાએ જવાબ દીધો કે તેમ કરવા હું કપ્યુજ છું. પછી હોસનપાનુએ કહ્યું કે મારી પાસ સાત સવાલ છે તેના જવાબ તું લાવ. પેહેલો સવાલ એ જે, એક વાર જોયું, ને બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. આ સવાલનો જવાબ લાવ કે તે ક્યાં છે, અને ક્યાં શખસ છે, અને તેણે શું જોયું

છે, કે આ પ્રમાણે જોડ્યા કરે છે. જ્યારે આ સવાલનો જવાબ લાવશે કે બીજા સવાલથી તુને જાણીતો કરીશ.

પછી મુનીરસામીએ ખાનું લીધું તથા રસતાની ખરચી લઈ પેહુલા સવાલની શોધમાં જવા માગ્યું. હોસનખાનુ જોલી કે હું તારી રાહ ક્યાં સુધી જોઉં ? મુનીરસામી જોડ્યો કે એક વરસ સુધીમાં આવી પુગુંછું. એમ કહી દલગીર એહેરે રજા લઈ નીચે ઉતર્યો, અને જંગલ તરફ ચાલવા માંડ્યું. કોઈ જંગલમાં જઈને કદી હસતો અને કદી પાહાડ સાથે માથું મારીને રડતો પણ પોતાનું કદમ આગલજ ધરતો જતો. એજ પ્રમાણે ઘણાક શાહજાદા તેણી સાથે પરણવાની ઉમેદમાં રખડી રજડી માર્યા ગયા. આખર મુનીરસામી તેની તશવીર ખગલમાં રાખી જંગલે જંગલ ફરતો હતો પણ કોઈ રીતે ઉમેદ પાર પડી નહીં. એતેફાકે ફરતાં ફરતાં એક દહાડે એમનની પાસેના એક જંગલમાં જઈ પુગો અને એક ઝાહાડ હેઠે બેસીને આકાશ જોઈ જરબેજર રડવા લાગો; હાતમખી તે દહાડે તે જંગલમાં શીકાર રમવા આવી પુગો હતો—એટલામાં એક અવાજ દરદ ભરેલો તેનાં કાન ઉપર આવ્યો. તેણે પોતાનાં આદમીઓને કહ્યું કે આવ્યે અવાજની ખબર લાવો, અને જોવો કે આવ્યે જંગલમાં એવો શેતમ રશીદા કોણ છે કે આવ્યે રીતે ટ્રોફિટ્રોક રહેછે. કેટલાંક આદમીઓ શોધ માટે દોડ્યાં અને આવીને અરજ કીધી જે સાહેબ, એક સખશ નોજવાંન ખુબશુરત ફકીર જેવો એક મોહોટાં ઝાહાડ તળે બેસીને રહેછે ; નથી આંખ ઉઘાડતો કે નથી કોઈ સાથે કાંઈ જોડતો. એ વાત સાંભળતાંજ હાતમ પોતે એકલો તે તરફ આવીને ચુપકીડો ઉભો, ને દુરથી તમાશો જોવા લાગો. તે બેખબર રડી રડી હાલ્લે મારતો હતો અને પોતાના જીગરનાં કટકા કરતો હતો. એવી હાલત જોતાંજ હાતમ ખેતાબ થઈ ગયો અને આંખમાં આંશુ લાવી પોતાનાં મનમાં કહેવા લાગો જે—જોદાએ એનાં ઉપર આ શું હાદેશો પાડીયો છે જે એનો આવો એહવાલ થયો ! વાંચનાર, હાતમના જેવા ઉદાર દીલનો કોઈ પણ સખશ તને આ દુનીયામાં નજર આવ્યો છે ? આખરે હાતમ ઘોડાપરથી ઉતર્યો ને તેનાં માથાં આગલ જઈને ઉભો રહ્યો અને રહેમથી પુછવા લાગો જે આ ખુબશુરત જવાંન !

તારીપર હેવી શું મુશીબત પડીય જે તારી આજ્ઞે જપ્તુન હાલત થઈ છે. આ રેહમ ભરેલો આવાજ સાંભળી તેણે માથું ઉચકીને જોયું તો એક ના-જુવાન આક્રતાબની પેશાનીનો, સરોવરનાં કદનો, કશતુરીનાં જુલફાનો, પાદશાહી લેખાશ પેહેડેલો સખસ શવાલ પુછેછે. ત્યારે તે બેઅખતી-યાર બેાલ્યો કે, એ ભાઈ શું કહું મારાં દુઃખની વાત ; મારી ઉપર એવી મુશીબત આવી પડી છે, જે કોઈથી ઠળે એમ નથી. તારા જેવા હજારો માણસો મારી પાસ આવી ગયા પણ કોઈએ મારાં દુઃખની વાત સાંભળી તેમાંથી મને ઉગાડવાનો રસતો દેખાડ્યો નથી ! સરવે કોઈ આવી આવી ગયા છે. હાતમે કહ્યું જે તું ખાતરજમા રાખી મહને કહે, કાં-યકે મેં ખોદાની રાહ ઉપર કમર બાંધી છે, તેથી તારૂંબી કામ કરવામાં કશી કશુર નહીં કરશ. અગર દોલત દુનીયાંની તુંને દરકાર હોએ તો હમણાંજ લે—અગર કોઈ દુશમન તુંને સતાવતો હોએતો તું તેને મારી સાંમે ખોડાવ, હું તેને મારશ યા હું મરશ. અગર કોઈ માશુકને મલ-વાની આરજુ રાખતો હોય તો તે વગર કોશોશ કરવે નથી મલનાર તેથી તેની તદબીર કરશ. ખોદાના ફજલથી તેની સાથે તારો મેલાપ કરી આપશ. અગર મારાં માથાંની તુંને તલબ હોએ તો તેનો હાજર છે. મુનીરસામીએ જ્યારે એવી વાતો સાંભળી ત્યારે આક્રીન અને શાખાશ કરીને દુવા કીધી અને કહ્યું કે—ઓ નામદાર જવાન ! તું સલામત રે-હોજે કે મજ જેવા નાચારોને દીલાશો ને મદદ આપેછે. એમ કહીને તશવીર પોતાની બગલમાંથી કાઢીને તેને દેખાડીને પુછ્યું કે “હવે તુંજ કેહે કે એને વગર જોવે હું કેમ જીવું, અને પોતાનો હાલ હવે કેમ નહીં કરું ?” હાતમે જ્યારે તશવીર જોઈ ત્યારે અચરત થઈ કેહેવા લાગો કે તારી વાત બેશક ખરી છે પણ એટલો બેચેન ના થા, થોડી સખર કર અને તારી ખાતર જમે રાખ અને ખોદા ઉપર ધયાન લગાડ અને નાઉમેદ ના થા. હુંબી તારા કામમાં કશુર નહીં કરશ. જ્યાં શુધી તુંને તારી માશુક સાથે નહીં મેલવું ત્યાં શુધી તારી સંગત નહીં મેલું; એ પ્રમા-ણે મુનીરસામીને હાતમે ઘણો સમજાવી, ખાતરી કરી પોતાના એમન શોહેરમાં લઈ ગયો; ત્યાં તેને નહવડાવીને પોશાક બદલાવી, જાઆક્ર-તો આપી, નાચ રંગ દેખાડી, બે ચાર દહાડા એવીજ તરેહથી મશગુલ

રાખ્યો. ફરી એક દહાડે તેને ઉદાશ જોઈને કહયું કે જ્યો સાચા આશક હમણા હું તારી મતલબની તલાશ કરવાને ડોશોશની કંમર બાંધું છું. શાહાબદાએ કહયું કે મારાં કામનો છેડો નથી તેથી હું નહીં ચાહતો કે તું અપશ અશરત મુકે, અને પોતાને મેહેનન તશદીમાં નાંખે. હાતમ બોલ્યો કે કદાચ તું નહીં ચાહતો તો ના ચાહ પણ હું પોતાના શુખતને નીલાવી તુંને તાહારી મેહેબુબથી અગર જીવતો રેહવશ તો બેશક મેલવશ. આખર પોતાના અમીરોને એકઠા કરીને ફરમાવ્યું કે, જે તરેહથી મુસાફરોને જગો, ભુખાને ખાંણું, નાંગાને કપડું, મુફ્ફેશોને ખરચ, હમણાં મારી સાંમે મલેચ તેમજ મારા આવ્યા તલગ મલતું જાએ. કોઈ એમ નહીં કેહે જે હાતમ આવ્યે શેહેરમાં નથી. એવું તેવોને ફરમાવી પોતે મુનીરસામીની સાથે શાહાબાબાદ શેહેરનો રસતો પકડી કેટલે દહાડે ત્યાં જઈ પુગો. હોશનખાનુના આદમીઓ જે મેહેમાનદારીપર હતા તેઓ હાતમને મેમાંશરાહમાં લઈ ગયા, ને તરેહ તરેહનું ખાનું તેવોની સાંમે મુક્યું અને રૂપીઆ મોહોરોબી ઘણી હાજર કીધી, અને ઘણી નમનતાઈથી અરજ કીધી કે, માલ ખજાનાની જેટલી દરકાર હોએ તેટલો લેવો. તેને હાતમે કહયું કે જ્યો ખોદાનાં બંદાઓ હું રોટકીનો તથા જરઝવેરનો મોહોતાજ થઈને નથી આવ્યો. હકતાલાએ મનેબી ઘણું જરઝવેર આપ્યું છે અને ઘણાજ મુલકોનો સરદાર કીધોછે, પણ મારી તો ઉમેદ ઘણી મોટી છે. એ વાત સાંભળીને તે આદમીઓએ હોશનખાનુને ખચ્ચર આપી કે હાતમ નામનો એક નવો સખશ આવ્યો છે જેના કહેવા પ્રમાણે તે એક મોટો બાદશાહ છે અને જરઝવેરનો કશી રીતે મોહોતાજ નથી, પણ કહે છે કે હું ઘણીજ મોટી ઉમેદ આ શેહેરમાં શાહાબદા મુનીરસામી સાથે આવ્યો છું, અને કંઈ ખાનગી સંધેશો લાવ્યો છું જે તમો નામદારને કહેવાને તે ચાહેછે. આ વાત સાંભળી તેણીએ તે બેહુને બોલાવી મંગાવ્યા. બચ્ચરે તેઓ તેની નજદીક આવી પુગા ત્યારે તેણી પરદેનશીન થઈ બેઠી અને પુછવા લાગી જે તમારો શું હેવાલ છે? હાતમે કહયું જે જ્યો માહોતાબને ચેહેરેની બાનું, હું આ મારા રફીકનો અહેવાલ સાંભળી તારા શેહેરમાં આવ્યો છું, અને તારા સવાલનો જવાબ આપવા તૈયાર છું, પણ તે પેહેલાં તારો મુબારક

ચેહેરો મને દેખાડ, જેથી મને આરામ મલે, અને મારું કામ કરવાને મારા દીકરામાં શક્તી આવે. તેણીએ કહ્યું એ જોવાનાં બંદા હું બેગાંના મરદની સાંમે કેમ આવું, અને શી તરેણી પોતાનું દીદાર દેખાડું મગર જે કોઈ એ સાતો સવાલ પુરા કરશે તેજ નેકાહ પછી મારા દીદારના બાગમાંથી રાખેતનાં ફુલ ચુંટશે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે શું સવાલ છે તે તું પોતાની મીઠી જબાનથી બયાન કર અને આએબી ડોલ આપ, જે અગર તે સવાલ પુરા કરે તો તુંને જેને ચાહું તેને બખશું. પછી તું ફરી નહીં જાય, અને મકર નહીં કરે. હોસનખાનુએ એ વાત કબુલ કરી મજબુત એકરાર કીધો કે જ્યારે હું તારો તાબેદાર થાઉં, ત્યારે તને ગમે તે કરજે, જે તારી મરજીમાં આવે તો તું મને તારી ગણજે, અગર નહીં તો કોઈ બીજાને સ્વાધીન કરજે. હાતમે કહ્યું જે એ વાતમાં કોઈ શાહેદી જોઈએ. પછી પોતાના વડા અકાબરને બોલાવી તેઓની હજુર હોસનખાનુએ તેમજ હાતમે અરસપરસ ડોલકરાર કીધા પછી એક દશતરખાંન સારો બીછાવી તરેહ તરેહનું ખાનું ખવાડી થોડી ઘણી રસ્તા ખરચી આપી રૂબરૂતની વખતે કહ્યું કે “એ હાતમ પેહેલો સવાલ એ છે જે એક વાર જોયું ન બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. એની ખબર લાવ, જે તેં કાણુ છે, અને ક્યાં છે, અને તેણે એવું શું જોયું છે, કે ફરી જોવાની તે આરજુ રાખે છે. પેહેલાં એ સવાલ પુરો કરી ફરી બીજાની ફીકર કર. પછી હાતમે કહ્યું કે આ મારા બેરાદરને તું તારાં શેહેરમાંજ રાખજે, અને જ્યાં સુધી હું પાછો આવું ત્યાં સુધી તું એની ખબર અંતર પુછ્યા કરજે. તે વાત હોસનખાનુએ કબુલ કીધી, અને બોલી કે કદી આખી ઉમર સુધી જે એ મારા શેહેરમાં રહેશે તો શું થવાનું છે. દરરોજ એને ખાધા સી-વાય ચાર સોનાના સીકા બીજા ખરચને માટે મલ્યા જશે. આ સાંભળી ખુશી થઈ હાતમે મુનીરસામીને ધરમશાખામાં મુકી પેહેલા સવાલનો તેહેકીક કરવા જંગલનો રસતો લીધો.

હાતમ પેહેલો સવાલ બખ લાવ્યો તે વીશે.

હવે હાતમે જ્યારે જંગલ તરફનો રસતો લીધો, ત્યારે પોતાના મન-માં જોડવા લાગ્યો કે હું ક્યાં જાઉં, અને એ વીશે કોણને પુછું, પણ કશી ચીંતા નહી. એ કામ મેં મારે માટે ઉઠાવ્યું નથી, પણ જોડાના બંદાને માટે ઉઠાવ્યું છે, માટે તેજ બારેહકતાલા મને સંધિ રાહે લઈ જશે. એમ ધારી ચાલતો ચાલતો એક એવાં જંગલમાં આવી પુગો કે જેમાં એક પાણી પરંડાની નીશાની માલમ પડી નહીં. એટલામાં શું નેએચ કે એક વરૂ જે નજદીક હતું તે એક હરણીને પકડી ફારી તોરીને ખાઈ જવાની તૈયારીમાં હતું. એવી બેકશીમાં જ્યારે તેણે તે હરણીને નેઈ ત્યારે જડદી જઈને એક પોકાર માર્યો જે “ઓ જલમ શું કરેચ, બખરદાર આએ ગરીબ બચરવાલ છે; હેતી છાતીમાંથી દુધ વેહેચ;” એ વાત સાંભળી વરૂ બીધો ને ઉભો રહીને કેહેવા લાગો જે શું તું હાતમ છે જે એવા વખતમાં તું તેની આરે આવ્યો? હાતમે તેને કહ્યું કે તે કેમ જાણીયું. તેણે કહ્યું મેં તારી હોંમત તથા મેહેરબાનીથી પીછાનીયું, સકિને માલમ છે જે તું હરકોઈનાં હકમાં એહેશાંન કરેચ. પણ તેં મારો શોકાર આજે માહરાં મોંમાંથી કેમ છોરાવ્યો. ત્યારે હાતમે કહ્યું જે તું શું આહેચ. તેણે કહ્યું જે માહારો ખોરાક ગોશનો છે તેથી ને તે મલે તો ખાઉં. હાતમે કહ્યું સાઈ. માહારાં બદનમાંથી જ્યાંથી ગોશ આહે ત્યાંથી કાપી ખા, અને તાઈ પેટ ભરીને ચાલ્યો ને. તેણે કહ્યું જે કુલાંનું ગોશ વગર હાડકાંનું છે, અગર તમે મને તે આપો તો હું સારી પેટે આખરા, અને તમને દુવા કરશ. હાતમે તેજ ઘડીએ ખંજર કમરથી ખેંચીયું અને પોતાનાં કુલાંમાંથી એક મોટું જોટું કાપીને તેનો આગલ નાંખીયું. તેણે તે ગોશ ખાઈ આશેશ થઈ કહ્યું જે આ હાતમ એવી શું તારી પર મુશીબન પડીચ જે તેં એમન શોહેરને મુક્યું અને હાવી તશદી ઉઠાવીને આ ખુંખાર જંગલમાં આવી પડ્યો છે? ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો જે મુનોરસામી હોશનબાનુપર આશક થયો છે અને હોશનબાનુ સાત સવાલ રાખે છે જે કોઈ તેને પુરા કરશે તેને તે કબુલ કરશે. તેથી મેં જોડાને વાસતે એ કામ ઉપર કમર બાંધી છે.

પેહેસો સવાલ તેહનો એ છે ને--એક સખરા કહે છે કે એક વાર જ્યેનું તે બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. હું નહાણી હતો કે તે મકાન કાંઠાં છે, અને તે સખરા કોણ છે, અને તેણે એવું શું જ્યેનું છે, કે જેને જોવાની ફરી આરબુ રાખે છે. પણ ખોદા ઉપર ઘેઆંત લગાડી જંગલમાં ચાલ્યો જાઉંય કે તેની શોધ કેટલીયો મલશે. આ વાત સાંભળીને તે વરુએ કહ્યું ને—એ જવાન હું તે ઠેકાણું જાણું છું. અકશર યુજરગોની જુબાંનથી તેનો પટો મલ્યો છે; તેનું નામ દશત હુવેદા કરીને કહે છે ત્યાં ને જાય છે તે આખો દહાડો ફરે છે. અને એજ અવાજ સાંભળે છે. હાતમે કહ્યું ને તે દશત કાંઠાં છે? વરુ ખોલ્યો ને હયાંથી થોડે દુર જતાં બે રસતા મલશે, તેમાંથી તું દાભા હાથનાં રસનાને છોડીને સીધા રસતાપર ચાલ્યો જજે, એકીત છે ને તાંહાંજ પોહોંચશે અને પોતાની મુશદને હાંસલ કરશે. તે હરણી તથા વરુ બને, હાતમના સખી દીલની તપાસને માટે આવ્યાં હતાં. તેઓ બને તેને દુવા દઈ પોતાને રસતે ચાલ્યાં ગયાં. હાતમ બે ચાર પગલાં આગલ ચાલ્યો હશે, પણ દરદનાં સખમથી પગ ધુજવા લાગો. નાચારે એક આરની નીચે પડીને તે તરફ લાગો. તે એક દોહોડાની રહેવાની જગો હતી ને પોતાની માંદા સાથ ખોરાકીની તકારાને સાર ગયલો હતો. બે ચાર ઘડી પછી તે ખાઈને આવ્યાં અને હાતમને પોતાની જગો ઉપર તરફરતો જોયા. માદાએ તેને કહ્યું ને આએ આદમજાત કાંઠાંથી આવ્યો છે. હમણા એ જગાને છોડવી જોઈએ, કાંએજે મશહુર છે ને આદમને હોતાંથી શું નીશાયત. કોલાંએ કહ્યુંજે આ માદા કદાચ એ યુખમુરન જવાંત હાતમ હશે, અને દશત હુવેદાંની ખપર લેવા જતો હશે. હમણાં કુંલાના દરદથી એ અહાડ તળે પડ્યો છે અને તફરીને જીવ આપેચ. તેણે કહ્યું કે હાતમ કોણ છે? તેણે જવાબ દીધો ને એ એમનનો પાદશાહ અને ખોદાનો એક ખાસ બંદો છે અને એને હજી ઘણાક પરમારથના કામો કરવાના છે. મેં માહરા યુજરગોની જુબાંથી સાંભળ્યું હતું ને ફલાને દહાડે આએ જગાએ હાતમનું આવવું થશે, અને આએ અહાડ તળે દુખ ખેંચશે તે દહાડો એજ છે.

તેણે કહ્યું કે આજે પાસેના જંગલમાં એક હરણી ખચરવાલ ચરતી હતી. ઉપર એક વરઝે હુમલો કીધો. તેને પોતાનાં કુલાંનું ગોશ આપીને તે વરૂનાં હાથથી તે હરણીને છોડવીને પોતાની ઉપર આવે મુશીબત લીધી. તે માદા બોલી કે તે પરવરદેગારે ઈનસાનને બધાં જનવરોમાં સડેથી મોટો દરજ્જો આપ્યો છે, પણ હાતમ તે સઘળાં માનવીઓમાં શ્રેષ્ઠ છે. નર બોલ્યા કે, એ સખાવતથી એટલી રાખે છે જે પોતાનું ગોશ આપીને બીજાનો જાન બચાવ્યો. જ્યારે એટલી ખુબી તેની માદાએ સાંભળી ત્યારે કહ્યું જે હાવા જખમથી કેમ કરીને આટલો દુર જશે. કોલાંએ કહ્યું જે અગર પરીરૂનાં માથનું લેજું આવે જખમપર લગાડે તો વાત કરતાં સાંઝ થાએ, પણ એ ઘણું મુશ-કેલ છે. શા સાંઝ કે તે એક જનવર છે જે દશતે માઝનદરાનમાં છે. તેનું આંગ મોરનો મીશાસે છે ને માથું આદમીનાં જેવું છે! જે કોઈ તેની પાસે જાએ છે ને સરખત પાએ છે ત્યારે તે મશત થઈને નાચી તમારો દેખાડે છે. એ સાંભળીને માંદા બોલી કે એવું કોણ આદમી છે કે તેનું માથું કાપી લાવે ને હાતમને સાંઝ કરે. તેણે કહ્યું જે અગર તું સાત દહાડાને દહાડો કરીને નહીં સમજે અને રાતને રાત નહીં જાને— અને નહીં ખાએ, નહીં પીએ અને આઠે પોહોર હાતમની ખખરમાં જ રહે તો હું જાઉં ને તે જનવરનું માથું તોડી લાઉં. ત્યારે તેને કહીં કે એથી શું બેહતર છે જે ઈનસાનપર એહવાનનું એહશાંન થાએ. આખર નર પોતાની માદાને હાતમની નજદીક મુકી “પરીરૂ” જનવરનું મસતક લેવા ગયો. તે માઝનદરાંનમાં દાખલ થયો. ત્યાં એક ઝાહાડ નીચે પરીરૂને શુતેરું દીઠું, તેની નજદીક જઈને તેનું માથું હેવા જોરથી તાંણીયું કે તે જુદું પડ્યું જે લઈને પોતાના મુકામ ઉપર આવી પુગો. માંદાબી હાતમની ખખરદારીમાં એવી તઈયાર હતી કે તે આવ્યો ત્યાં મુઘી એક ચક્લીનાં બચાંનેથી તેની આગળ આવવા દીધું નહીં, અને રાત દીત તેની સુવાની જગાની આગલ બેશીને જગતી રેહી. હાતમથી સુતો સુતો તેહની મેહનત જોતો હતો, એટલાંમાં કોલાંએ પરીરૂ જનવરનું માથું લાવીને માદાની આગલ મુક્યું. તેણે તે માથું ભાંજ્યું અને લેજું લઈને હાતમના કુલાં પર લગડીયું, તેથી તે જખમ તુરત ભરાઈ આવ્યો,

અને દરદ જતું રહ્યું! પછી હાતમ ઉઠી ઉભો થઈ, તેની તરફ જઈને કે-
હવા લાગોકે, ઓ હેવાન તે મારી પર મોટું હેશાંત કીધું, પણ તે સાંઝું નહી
કીધું, કે મારે સાંઝું એક જનવરનો જન લીધો, એનો અજબ માહરી
પર થશે. હું જોવાને શું મોહોડું દેખાડીશ? કારણકે જે માણસ પોતાના
સુખને માટે બીજાં પરાણીનો જન લે, તે માણસ હરગેજ મોટું કહેવાય
નહીં. મોટો માણસ તો તેજ કહેવાય, જે પોતાના તનને આજાબ આપી
બીજાંને સુખી કરવાને કોશેશ કરે. પછી સાચી કંઈ મોટો માણસ કહેવાય
નહીં. જેમકે ફારસીમાં કહ્યું છે કે:--

ફારસી--તવંગરી બેદલસત--ન ખેમાલ ;

બોઝરગી બે અકલસત--ન ખેમાલ.

યાને એક માણસની તવંગરી તેના દિલની અંદર સમાયલી છે, પણ
તેના પછીમાં સમાયલી નથી. કારણકે માણસ ગમે એટલો તવંગર
યાને પછીસે ભરપુર હોય, પણ જો સખાવત તરફ તેનું દીલ ન હોય તો,
તેનું ધન શા કામનું? તેમજ એક માણસની બુઝારગી તેની અકલમાં
સમાયલી છે, પણ તેના વરસમાં સમાયલી નથી. કારણકે, એક માણસ
નહાની ઉમરે એટલો તો અકલવાલો હોય છે કે, ઘણા બુધા પુરૂષોની મા-
ફકે પોતાના વીચાર જણાવે છે, અને એક માણસ ઉમરે મોટો હોય, પણ
અકલનો દુશમન હોય તો તેના વરસ કયે ઠેકાણે અને કેવી રીતે ગુમા-
વ્યાં, તે એક સાધારણ માણસ પણ તેના જોલો પરથી કહી શકે !

જે વાત સાંભળીને તેણે કહીયું કે જે ગુનાહ માહરી ગરદન પર છે.
તું કંઈ અંદેશો ના કર, કાંએકે હમે પણ પોતાના ખાલેકને જાણીએ
છીએ. હેવી વાતચીતમાં હતા, એટલામાં હાતમે કહ્યું અગર તમે મારી
પર એહશાન કીધું છે તો કાંઈ મનેબી ફરમાવો. હુંબી તે બજા લાઝી
અને તમારા ઉપકારનો વાજબી બદલો આપું. કોહોલું જોઈયું કે જો
દલેર મરદ આએ જંગલની પાસે કફતારા રહે છે તે હમારાં બચાં વરશે
વરશ ખાઈ જાએ. હમારો એટલો કાબુ નથી ચાલતો કે તેવાને મા-
રીને પોતાના બચાંએને બચાવીયે. અગર તું તેએને મારી હમારે મા-
થેથી એ આકૃત ઠાલે, તો ઘણું એહશાંત કરશે. બજાકે વગર પૈસે

વેચાતાં લીધાં એમ કહેવાશે. હાતમે કહ્યું કે તમે તેઓની જગા મને દેખાડો હું મારી હીંમત પ્રમાણે કરી કરશુ નહીં કરીશ. તે મકાન ત્યાંથી છોડી પર હતું, તે હાતમને લેઈને ત્યાં તેને દેખાડી પોતે એક ઝાડમાં સનતાઈ ગયો. હાતમ આગલ જઈ તે જગો ખાલી જોઈને બેઠો, તે ઠાંમાં એક જોડું આવ્યું, તે શું જોએછે કે એક આદમી તે જગા પર બેઠોછે; એ વાતને સમજીને બેઠું આગલ વધીને કેહવા લાગાં જે એ સખશ એ જગો તારી નથી, કે તું હયાં અમીર થઈને બેઠોછે. તું અકલવાલો આદમી થઈ પારકો જગાનો ધણી થવા માગેછે, તે તને લાયક છે? જાણતો નથી કે પર પુરૂષના મંદીરમાં તેની આજ્ઞા વીના જવું એ મહા પાપ છે. માટે જો પોતાનું બહું આહુ તો ઉલટા પગે ફરી જા, નહીં તો હમણાં જોડી જોડી કરી નાંખશું. તેણે કહ્યું કે એ નાદાનો શું કામ આવા જોડો જોડી પોતાને ગુનાહમાં નાખો છો, તમારી જગ્યા છે તો તમનેજ મુખારક હોજે. હું કંઈ એ જગ્યાનો ધણી થવા આવ્યો નથી. પણ તમારાં બંધાંને માટેજ આવ્યો છું. મારેથી શું કામ જોડાં બીવોછો? સુખેથી આરામ કરો, કફતારોએ કહ્યું કે આદમીને મુરવત સાથે શું ગરજ છે. તું તારે રસતે આવ્યો જા, નહીં તો દુઃખ પામશે, અને મારીયો જશે. હાતમે કહ્યું કે એ હેવાંન જોડાને વાસતે જેવો પોતાનાં જાનને જાણો છો, તેમ બીજાંનો બીજાં જાણો. જેવાં તમને તમારાં બચ્ચાં વહાલાં છે, તેવાંજ સહનાં છે. જેમ તમારો જાન અમુલ્ય છે, તેમ બીજાંનો પણ છે. કફતારોએ કહ્યું એ જવાંન, શું તું કોલાંનો હીમાએતી થઈને હમારી સાથે લડવા આવ્યોછે? હાતમે જવાબ દીધો કે હું તેઓનો હીમાએતી બની નથી આવ્યો, બલકે હું આજેજ કફ છું કે, તમે તેનાં બચ્ચાંને ખાવાથી તોબા કરો, અને જોડાનાં ગજબથી બીવો. તેઓએ કહ્યું, એ ધનશાંન તું તેનો ગમ ખાએછે પણ થોડા વખતમાં તેજ હવાલ તાહારોબી થારો. એ વાત સાંભળીને હાતમે કહ્યું કે જોડાને વાસતે તેહનાં બચ્ચાંને બદલે તમે મને ખાવો, પણ તે બચ્ચાંને ખાવાથી હાથ ઊંચકો. તેઓ જોડ્યાં કે તેઓને તો ખાશું પણ આજે તુંબી નહીં છોડશું. હાતમે કહ્યું કે તમે કોલાંનાં બચ્ચાંથી દુર રહેવો, કારણકે તમારો ખોરાક તમને તે જોહાનનો સરદાર

આપશે કે જેણે આપણને પેદા કીધાંછે, તેનેજ આપણને રોજ પુરી પાડવાની ક્ષીકર છે. તમે સારી પેઠે જાણો છો કે સરવે કોઈ ભુખ્યાં ઉઠેછે પણ ભુખ્યાં સુતાં નથી, માટે એ કફ્તારો મારું સમજે ને આવાં અહિરેમનનાં કાંમેથી પોતાને જુદાં રાખે. કારણકે જેહાંનનો ખતાવનાર ઈશ્વર હર તરેહથી તમને રોજ પુગાડશે. તે જોડ્યાં હમે તેને કારે મુકશું ને તુંને સત્તાંમત જવા નહીં દેશું. ત્યારે હાતમ સમજ્યો કે, એ ઘણાજ સખત દીક્ષનાં છે. જોદાથીબી દરનાં નથી. એએનાં મારવાં જોઈએ. હવું સમજીને ગોશાથી લાલ થઈ ગયો અને તેએને કહ્યું કે સાંભળો :—

ફારસી.—નેકૂઈ યા બદાન કરદન ચનાન અસત,
કે બદ કરદન ખેબયે નીક મરદાન.

યાને—ખરાખ માણસો યા જાનવરોની સાથે નેકી કરવી તે જોયા નેક માણસોના લાભમાં ખરાખ કરવા જેવું છે.

એમ કહી પોતાની જગોથી કુદીને તે ખેહુની ગરદન પકડીને જમીન પર પટકીયાં, પણ જીવમાં કહ્યું કે, હમણા એવોને કેમ કરીને મારું કાંઈકે મેં આજ દન તલક નથી કોઈને મારીયું, કે નથી કોઈને દુઃખ દીધું. પણ એ લોહાએ જોદાનો ઈનકાર કીધોછે. તેથી કાંઈ સજા આપવી જોઈએ. એ વાત મનમાં ઠેડવીને ખંજર કમરથી ખેંચીયું, ને મુંઠથી તેવોનાં દાંત તોડીયા, તથા ખંજરથી તેનાં નખ કાપી નાંખીયાં. હવે તે કીરતાર પાસે દુવા માંગીકે, એલાહી એ હેવાંનોનું દરદ દુર કર. એ દુવા તેની જોદાની જનાખમાં કપ્પલ થઈ તેજ ધરી તે ખેહુનું દરદ જતું રહીયું, પછી તેવોને છોડી દીધાં. તે રહી રહીને કેહવા લાગાં કે, હવે હમને રોજ કેમ મલશે, અને હમે કેમ કરીને જીવશું? હાતમે કહીયું કે કાંઈ અનદેશો ના કરો, જોદા રોજ આપનાર છે, કાંઈ નહી ને કાંઈ પોહાંચાડી દેશે. એઠલાંમાં પેલું કોલું સાંમનેથી આવીને કેહવા લાગુ કે તમે ખાતરજમે રાખો. આજ દહાડાથી એએનાં ખાણુંપીણું હમારી પર લાગુ થયું. હમે જ્યાં શુધી જીવશું અને જ્યાંથી જાણશું ત્યાંથી લાવીને એવોને ખવાડશું. એ વાત સાંભળીને હાતમ તેએથી રૂખશત

થઈને આગલ વધીયો. એટલાંમાં માંદાએ નરને કહીયું કે એ કોલા, એ મુરવતથી દુર છે કે, હાતમ એખસો દશન હુવેદાની તરફ જાએ, ને તું તેની સાથે નહીં જાએ. એ વાત સાંભળતાંજ તે દોડીયો અને પોકારી પોકારીને કેહવા લાગો કે એ હાતમ હુંબી તાહરી સાથે દશત હુવેદાની તરફ ચાલીસ. હાતમે કહીયું કે એ હેવાંન હું તારાં એક એહશાંનથી ગરદન ઉઠાવી શકતો નહીં, તો ખીજનો ખોજ કેમ ઉઠાઉં, અને મારે વાસ્તે તુંને તાહારાં વતનથી જુદો શા સાઈ કઈ? ખોદાને વાસતે એ વાતથી દુર રહે. એમ મારીથી કદી નહીં થાય. અગર તું મારો સાથી થવાજ માંગે છે તો એજ એહશાંન ધણું છે કે, મને સીધો રસતો ખતાવ. તેણે કહયું કે, જે રસતો નજદીકનો છે તેમાં ઘણી આકૃતો છે. ખીજે રસતો જે છે તે ઘણો લાંબો છે, પણ તેમાં ઘણી આકૃત નથી, તે વાસતે હું તારી સાથે આવવાનો ઈશદો કઈ છું કે તુંને તે ખતાઉં. પછેતો તારી ખુશી. હાતમે કહયું કે, ખોદાતાલા નજીકની રાહની આકૃત માહારી પર આશાંન કરશે. ત્યારે કોલાએ કહયું કે, રસતો તારી આગલ આવે છે તેજ નજદીક છે. અગર તું સત્રાંમત રહેશે તો દશતે હુવેદાને પુગશે. હાતમ તેને રૂખશત કરીને આગલ ચાલ્યો. કાંઈ મુદત પછે ચાર રસ્તાનો એક એક નજર આવ્યો. હાતમ ત્યાં ઉભો રહીને વીચાર કરવા લાગો કે, હવે કાંહાં જાઉં. તે જંગલમાં રીંછ પાદશાહી કરતો હતો, ત્યાં સઘના રીંછોજ વસતા હતા. એતેકાક એવો થયો જે, શો ખરો રીંછ તે દહાડે તે જગાપર ફરવા આવ્યા હતા. તેઓ હાતમને જોતાંજ ખુશ થઈ, તેને પકડીને પોતાનાં પાદશાહ પાસે લઈ ગયા. તે તેને જોઈને ખુશ થયો અને કેહેવા લાગો કે તમે મારી પાસે ખેસી પોતાનો એહવાલ કેહો કે તમે કોણ છો, તમારું નામ શું છે? મને એમ માલમ પડે છે કે, તમે એમનના પાદશાહ હાતમ છો. એ વાત સાંભળીને તેણે કહયું કે, તમે સાચું કેહો છો. હું હાતમ ખીન તાઈ છું. ખોદાને વાસતે આએ જંગલમાં આવી નીકલ્યો છું. રીંછના પાદશાહે કયું કે તમારા આવ્યાથી હું ઘણો રાજ થયો છું, હવે હું મારો છોકરીને તમારી સાથે પરણાવું, કાંએકે, આએ જંગલમાં મારો જમાઈ થવાને લાએક કોઈ નહીં હતો. એ વાત સાંભળીને હાતમ પોતનું સર નીચું કરી વીચારમાં પડીયો. પાદશાહે

तसवीर ४ थी.

रीछना पादशाह पासे छतमने लछ आब्या.



કહયું કે તું જવાબ નથી આપતો, શું હું તારો સસરો થવાને લાગ્યેક નથી? ત્યારે તેને હાતમે કહયું કે, હું ઈનસાંન ને તું હેવાંન, માહારી તારી બરાબરી કેમ થાએ. રીંછે કહયું એા હાતમ ઈશિકની લેહજતમાં ઈ-નસાંન તથા હેવાંન એકજ છે. તું કાંઈ અનદેશો ના કર. મહારી છોકરી તારા જેવીજ છે. એમ કહીને તેણે પોતાના બે ચાર રીંછને કહયું કે તમે હમણા જઈને મારી છોકરીને જરઝવેરથી સણગારી, મારા મેહેલના સઉથી દબદબા ભરેલા દીવાનખનામાં લઈ જાઓ. તેઓ તે છોકરીને સણગારીને તે ઓરડામાં લઈ ગયા. હાતમે તે રીંછની શાહજ-દીને જોઈ ત્યારે અજબ થઈને પાછો મીજલશમા આવ્યો અને કે-હવા લાગો કે, એા રીંછ તું પાદશાહ છે, અને હું ફકીર છુ. અગર એ પાદશાહજદીને હું મારી ઓરડા કડું તો ઘણી ખેંચદબી છે. તે રીંછે કહયું કે એ વાત કબુલ કરો, કારણકે તમેથી એમન શેહરના શાહજદા છો. તે સાંભળીને તે ફકીરમાં પડી જીવમાં કેહવા લાગો કે હું શું બ-લામાં આવી પડ્યોછું. હવે હું શું કરું. હું એક કામને વાસ્તે પોતાનાં શેહરથી નીકળ્યોછું. અગર હીંયાં પોતાનાં લગન કરીને મોજ કરીશ તો, ત્યાં મુનીરસાંમી મારી ઈનતેજરી ખેંચીને મરી જશે તો હું ખોદાને શું જવાબ આપીશ. રીંછનાં પાદશાહે ફરી તેને અંદેશામાં જોયો ત્યારે પુછ્યું કે એા જવાંન ખુબશુરત અગર એ વાત કબુલ કરશે નહીં, તો કેઆમત તલગ તુ નહીં છુટશે, બલકે ભારી કેદમાંજ મરી જશે. તેણે એ વાતનોખી જવાબ નહીં આપ્યો ને માથું ઊંચકીને જોયુંખી નહીં. ત્યારે રીંછે ગોરસે થઈને પોતાની કોમને કહયું કે એને પેલી ગારમાં નાંખો તેના મોહોડાં પર એક ભારી પથર મુકી સંભાલ રાખો. એ વાત સાં-ભાલતાંજ કેટલાકે દોડીને હાતમને તે અંધારા ગારમાં બંધ કરીને એક ભારી પથર તેના મોહોડાં પર મુકીયો. તે ગારમાં ભુખો પેઆશો હેરાંત હતો. કેટલાક દહાડા પછી રીંછના પાદશાહે પાછો તેને ખોલાવીને પો-તાની પાસે ખેસાડ્યો, અને સમજાવી કહયું કે એા હાતમ મારી છોક-રીને કબુલ કર. તે ફરી અંદેસામાં પડીયો, અને એ વાતને ખાતરમાં નહીં લાવ્યો. તેણે એક ખુમચો મેવાનો મંગાવી તેની આગલ મુક્યો, તે તો ભુખોજ હતો તે ખેઅખતયાર ખાવા લાગ્યો, અને જ્યારે તેનું પેટ

ભરાયું ત્યારે તેને કહ્યું જે ઓ જવાંન આએ પરીપેકરને પોતાના નેકા-
માં લાવ અને હંદગાનીની મોજ લે. હાતમે કહ્યું કે એ મારાથી કદી
નહીં બને, ઈનસાનને હેવાનથી શું નીસબત. કારણકે સાંભલ — એમ
કહી તે નીચે પ્રમાણે રીંછના પાદશાહને સમજાવવા લાગ્યો.

ફારસી.—કુંતદ હમ જેનસ આ હમ જેનસ પરવાઝ,

કયુતર આ કયુતર; ખાઝ આ ખાઝ.

યાને કે દરેક ઓજ પોતાનીજ જાત સાથે ઉડેછે, જેમ કયુતર
સાથે કયુતર, અને સકરા સાથે સકરો. કારણકે એમતો બનેજ નહીં કે
કયુતરના તોલામાં કાગડો શોભે, તેથી તું હેવાન અને હું આદમી સાથ
શું સંબંધ. આથી તે ઘણોજ ગુસ્સે થઈ ગયો, અને તેણે ફરી પોતાના
રીંછોને કહ્યું કે એને તેજ ખાડામાં નાંખો, તેઓએ તેમજ કીધું. કેટ-
લાએક દહાડા વગર ખાવે પીવે હાતમ કેદમાં રહ્યો. એતેફાક એક
રાતના સ્વપનામાં એએછે કે એક પીર મરદ દુધ જેવાં ઉજલાં વસતર
પેહડીને ઉભો રહીને કહેછે કે, ઓ હાતમ તું શું કરવા પોતાનો જાન
આએ અંધારા ગારમાં ગુમાવેછે. નથી જાણતો કે તું શું કામને સારું
આવ્યો છે, જ્યાં સુધી તે છોકરીને કયુલ નહીં કરશે ત્યાં સુધી આએ
કેદથી નહીં છુટશે. એ વાત સાંભળીને તેણે કહ્યું કે ઓ યુજરગ, અ-
ગર હું તે છોકરી સાથે પરણીશ તો તે મહને કુરસદ ક્યારે આપશે, કે
હું પોતાને આએ કામમાં લગાડીશ. તેણે કહ્યું જે ઓ હાતમ તારો
છુટકારો એમાંજ છે. હવે તું વગર ઢોલ કરવે આ નેકા કયુલ કરજે,
નહીં તો તારું કામ દોલા ખાતુંજ રહી જઈ આએ કેદખાનામાં તારી
પાકી રહેલી હંદગી ગુજારવી પડશે. તુંને લાજમ છે કે તેની છોકરીને
રાજ કરે કે તેજ તુને રૂખસત અપાવશે. એવો ખોવાય જોતાંજ ચોંકી
ઉઠ્યો. એટલામાં ફરીથી રીંછના પાદશાહે તેને પોતાની પાસે ખોલાવી
કહ્યું કે, તાહરા હકમાં ખેહતર એજ છે કે માહારી છોકરીને કયુલ કર.
હાતમે આએ સરતપર એ વાત નાચારીથી કયુલ કીધી કે, જ્યારે હું
એની સાથે પરણું ત્યારે કોઈ રીંછ મારે ઘર નહીં આવે. પાદશાહે કહ્યું
ઓ હાતમ રીંછની શું તાકાત છે કે તારે ઘર આવે. આખર તેણે પો-
તાના વજરને ખોલાવી રોહાદીની મીજલશ જમાવી પાદશાહી મશાનદ

ખીછાવીને હાતમને તે ઉપર ખેશાડીયો. પછી પોતાના વડા અકાબરેને ખોલાવી પોતાના ધરમના રેવાજ પ્રમાણે નેકાનો ગાંઠ બાંધી, તેના હાંથ પોતાના હાથમાં લઈ, પોતાની છોકરીના મકાનમાં આવ્યો. હાતમ જોયે શું કે તમામ જગા દીલને આનંદ પમાડનારી, અતર ખુશખોથી રેલ છેલ થયલી છે. દરએક ઠેકાણે તરેહવાર મોઢા મોઢા શેહેનશાહોને લાયકના ગાલીઆ ખીછાવેલા છે. રોશનીના દીવા તો એવા ચલકી રહ્યા છે કે જેનું વરણન થઈ શકે નહીં. તે છોકરી માથાંથી તે પગ સુધી જરઝવેરમાં ગરકાવ થયલી તેનાં હાથમાં પકડાવીને પોતાનાં આદમીએ શમેત ઓરડાથી બહાર નીકલી આવ્યો. હાતમે જાણ્યું કે એઓની લગન કરવાની રીત એવીજ છે. પોતે તે શાહાદીનાં મશનદ પર તેની સાથે આરામ કાંધો અને એજ પ્રમાણે હરરોજ તે ચાંદની શુરતની સાથે ચેન કરી મેવો તરેહ તરેહનો ખાતો હતો. એટલો મેવો ખાધો કે મન ધરાઈ ગયું. આખર એક દહાડે ગભરાઈને પોતાનાં સસરા પાસે જઈ કેહેવા લાગો કે હજરત સલાંમત, હું મેવો ખાતો ખાતો ધરાઈ ગયો છું. અગર કાંઈ અનાજની તરેહ બખશો તો જીવ ધરાઈ તબીએત દરશત રહે. તેણે તેજ ઘડી રીંછોને ખોલાવીને કહ્યું કે, તમે હર તહરેના અનાજ, ખાંડ, ધી અને તે વગરે વાસણ ગામે તથા શેહેરોમાંથી લાવો. એ વાત સાંભળતાંજ તેઓ દોડ્યા અને હરએક શેહેરોથી સારાં વાસણ અને તહરે તહરેની જનસો આદમીઓની પસંદની મેતાબીથી લાવ્યા. હાતમ તરેહ તરેહનાં ખાણાં પકાવી પોતાની બીબો સાથે ખુશીથી ખાવા લાગો. હરરોજ એ પ્રમાણે જમતાં અને એશ અશરત કરતાં ત્રણ મહીના ગુજરીઆ બાદ એક દહાડે તક જોઈ પોતાની ઓરતને કહ્યું કે, ઓ જનની હું મારાં એક ખામને સાડ પોતાનાં શેહેરથી નીકલ્યો હતો. તારા બાપની જખરદશતીથી માહારાં લગન તારી સાથે થયાં છે. અગર તું પોતાની ખુશીથી થોડા દહાડા સુધી મને તારા બાપની પાસેથી રૂખશત અપાવશે તો ઘણો મેહરબાંની અને એહશાંન થશે. બ્યારે હું તે કામથી કુરશદ પામીશ અને જીવતો રહેશ તો ફરી તારો સાથે મુલાકાત કરીશ. એ વાત સાંભળતાંજ તે પોતાના બાપ પાસે જઈ કેહેવા લાગી. તેને બાપે કહ્યું બીબી અગર તું એ વાતમાં

રાજા હોએ તો તે તાહારો ખાવંદ છે અને તું તેની ઝોરત છે, તું જાણે
 અને તે જાણે. શાહજાદીએ કહ્યું કે તે મરદ ઘણો રાસ્ત ખોલનાર
 છે. તે પોતાનાં વાએદાપર મુકરર આવશે, કશો મુજબો નથી, માટે
 પરવાગી આપો. રાજાએ હાતમને ખોલાવી રૂખસત કરતી વેલાએ
 પોતાના રીંછોને કહ્યું કે તમે એને ઘણી માવજતથી આપણી સરહદથી
 બાહર પોહોંચાડી આવો. શાહજાદીએ એક મોહારો હાતમની પાઘડીમાં
 બાંધ્યાં કે એ ઘણી જગોપર તુંને કામ આવશે. પછી તે રૂખસત થઈ
 આગલ ચાલ્યો. કેટલાએક દહાડા પછે એક એવાં રેગશતાંનમાં જઈ
 પડ્યો કે જ્યાં નહીં દાણો નજર આવે કે નહીં પાણી નજર આવે, મગર
 સાંજની વખતે એક પીર મરદ મોંહ પર પુરખો નાખેલો એ રેટલી ને
 એક પાણીનો કુંજો આપી જતો તે ખાઈ પી રાત દહાડો મંજલ
 કાપતો. એક દહાડે સાંમેથી એક અજદા પાહાડની મીસાલે નજર
 આવ્યો તેને જોઈને હાતમ ગભરાયો, પણ ચાલવામાં કશુર નહીં કીધી,
 અને પાછો નહીં હટ્યો. જેવો તેની પાસે પુગો તેવોજ તેણે દમ ખે-
 ઝ્યો. હાતમે પોતાને બચાવવા માગ્યો પણ બચી નહીં શક્યો ને તેના
 મોહડાંમાં ખેંચાઈ ગયો, જ્યારે પોતાને તેહના પેટમાં જોયો ત્યારે શેજદો
 સોકરાણાનો બજા લાવી એમ કેહવા લાગ્યો કે સારૂ થયું કે મારૂ ગુનાહ
 ભરેલુ તન આએ ખોદાના બંદાના મોડાંમાં પડ્યું, અગર નહીંતો એ
 મટીનો જમો કાંઈ કામનો નહીં હતો. ખરી વાત તો એજ છે કે જે
 કોઈ ખોદાની રાહમાં પડતાં પોતાનું ગળું બરબાદ કરે, અને પોતે તેની
 યાદમાં મશગુલ રહે તો તે બરબાદ નહીં થાય. મગર તે ખોદાની
 અજમાએશને વાસતે કાંઈ દુઃખ જોયછે અગર તે દુઃખથી બચ્યો અને
 સાખેત કદમે રહ્યો તો તશદીના દરીયામાંથી રાખેતના ગવાહર લઈ ની-
 કલે. એ રીતે પોતાના મનને ધીરજ આપતો, અને હજરત હુકીની
 મુશીબતોને યાદ કરતો હતો, કે ખોદા કરીમ કારસાજ છે, મારી મુશકે-
 લીબી તેજ મુજબ આશાન કરશે. આખર ત્રણ દહાડા તલક તે તેના
 પેટમાં ફરોં એણીગમ પેલીગમ રસતો શોધતો, પણ રસતો તો કાંઈ
 મલ્યો નહી, મગર પોતેજ તેની ગંદગીમાં ખરડાયો, પણ શાંપના ઝેરે તેને
 કાંઈ અસર કીધી નહીં! તેનો સખખ એ જે આવતી વખતે તેની ઝોરતે

તસવીર ૫ ત્રી.
હાતમને સાંપ ગલેછે.





તેની પાગડીમાં એક મોહરો પાંધી આવ્યો હતો—તેના એ ખવાસ હતો કે તે જેની પાસે હોય તે નહીં આગમાં બસે, નહીં પાણીમાં ડુબે, કે નહીં તેને ઝેર અશર કરે! એજ લીધે તે જીવતો રહ્યો, અને તેના ઝેરે તેને કાંઈ અસર નહીં કીધી. ત્રણ દહાડા પછી તે અજદાં ગભરાયો, અને પોતાના જીવમાં કેહવા લાગ્યો કે મેં આએ શી બ્રહ્મા ખાધી છે કે હજમ નહીં થાતી ને પેટમાં દોડતી ફરેછે. આખર તે પેટના દરદથી બેકશર હતો. સખખ હાતમ તેના પેટમાં આરામ નહીં લેતો હતો, બલકે ચાતરફ દોડતો ફરે તેનાં આતરદાને પોતાનાં પગથી છુંદતો હતો. આખર તેને માલમ થયું કે એ તવાલો તમામ ઉમરના ખાધા પીધાને કાહુડશે. એ વાતને જીવમાં ઠેડવી આકર્યો! હાતમ બાહર નીકળી પડ્યો ને રેતી ઉપર ઉભો થઈ કપડાં શુકાવા લાગ્યો. જ્યારે તે સુકાયાં ત્યારે ત્યાંથી ચાલ્યો. થોડે દુર ગયો કે એક તસાવ નજર આવ્યો, તે બેતાંજ બેઅખતયાર દોડી તેની પાલ પર જઈ બેસી કપડાં ધોવા લાગ્યો. એટલામાં એક માછલી પાણીમાંથી નીકળી. તેનું નીચેનું અરધું બદન માછલીનું હતું અને માથાંથી ડુતી તલક આદમીનું હતું. હાતમ તેની અજબ સીકલ જોઈને સુકરાના કરી ખોદાની કારોગરી પર અચરત થવા લાગો. આખર હાતમ નાહવા સાડાં લુંગી પાંધતો હતો તેટલામાંજ તે માછલીએ હાતમનો હાથ પકડી તસાવમાં લઈ જઈને પોતાના મકાન ઉપર એક સુતરાં બીછાના પર બેસાડ્યો. ફરી પોતે માથાંથી તે પગ તલક એક ખુબસુરત ચોરત બની, બેઅખતયાર પ્યાર કરવા લાગી. તેની એવી વાત હાતમે હરગેજ કબુલ નહીં કોધો, અને બોલ્યો કે હું એક કામને વાસતે પોતાના ઘરને ઉજડ કરી હીયાં આવી પહોંચ્યો છું, તું ચાહેછે કે મને રાખે. પણ એ વાત મારીથી કેમ થાય કે તારી સાથે આએ જગો ખુશીમાં ગુજરૂં. મગર જે જગાથી મહને લાવી છે ત્યાંજ પોહોંચાડે તો હું શોડા દહાડા તારી સાથે રહી તારા મનની આરજી મુજબ કરીશ. તેણે એ વાત કબુલ કરીને કહ્યું કે હું ત્રણ દહાડા પછી તુને જ્યાંથી લાવી છું ત્યાં પોહોંચાડીશ. હાતમ ખુશો થયો અને પોતાની આહથી તેની સાથે રહ્યો. ત્રણ દહાડા પછી હાતમે કહ્યું કે આ માછલી હવે પોતાના વાયદાને તું પુરો કર. તેણે તેનો હાથ પકડી પાણીમાં ડુબીને કીનારે પોહોંચાડી દીધો.

ફરી કેહવા લાગી કે ઓ જવાન તું મારાથી જુદો કેમ થાયછે. હાતમે કહ્યું મને એક એવાંજ કામની જરૂર છે, નહીં તો હું તારાથી જુદો નહીં પડતે, અને એવો આરામ મુકીને દુઃખ શું કામ ખેંચતે? એ વાત સાંભળીને તે ચાલી ગઈ. હાતમે પોતાનાં કપડાં ઘોઈ સુકવીને રસતો પકડીયો. થોડી મુદત પછી એવા એક પહાડ ઉપર જઈ પોંહોં-એયો કે જ્યાં હજારો લીલાં ઝાડ તરેહ તરેનાં મેવાથી ભરેલાં સેંકડો ગાઉ સુધી લાગેલાં હતાં. કાંઈ સેંકડો ઘર મોટાં મોટાં ચમકતાં હતાં. હરએક તરફ પાણીની નેહરો જરી હતી. જગો જગોએ ફુલનાં પ્યાગ ખીલી રહ્યા હતા. ટુકમાં, જે જે મુકાંમ હતાં, તે હવાદાર હતાં. હાતમ થાકેલો હતો તેથી ત્યાં જતાં વારમાં સુઈ ગયો. એઠલાંમાં તે મુકામનો ઘણી આવી જાયછે કે, એક જુવાન ખુબશુરત ગાફેલ થઈને મુતોછે. તે તેની પાસે આવી ખેંચી ગયો. હાતમ પછી જાગી આંખ મશાલી મશાલીને જોવા લાગો, તો એક સપ્પશ તેની પાસે ખેંચેલો નજર આવ્યો. તેને જોતાંજ ધભરાઈને તે જગોથી ઉઠી વાંકો વલીને સલાંમ કીધી. ત્યારે તેણે પુછીયું કે, તું કોણ છે? કાંહાં જાયછે? અને આએ જંગલમાં શું કામ આવ્યોછે? હાતમે કહ્યું કે, હું દશત હુવેદા જાઉં છું, સાડું થયું કે તમારીયી મુલાકાત થઈ, હવે આગલ મરજી ખોદાની! તેણે કહ્યું કે, ઓ જવાન, એ કાચા ખેઆલને મનમાંથી દુર કર. કાંએ જાન ગુમાવેછે? અફશોશ છે કે, તારા દેસતોમાં કોઈ એવો નહીં હતો જે તુંને મના કરતે. હાતમે જવાબ દીધો કે, હું કાંઈ મારી મુરાદને વાસતે નથી જતો, પણ મેં ખોદાને વાસતે એક ખીજને સાડું કમર પાંધી પોતાનાં કદમને કોરોશની રાહમાં મજબુત રાખ્યું છે. હવે આગલ ખોદા જે કરે તે ખરૂં. મુનીરસાંમી નામનો ખારાજાંમનો શાહાજાદો, ખરજખ સોદાગરની છોકરી હોશનખાંનુપર આશક થયોછે. તે હોશનખાંનું સાત સવાલ રાખે છે. જે કોઈ તેના સાત સવાલ પુરા કરે, તેને તે કપ્પલ કરવા માગેછે. શાહાજાદો તેનાં જવાબ લાવી નહીં શક્યો ત્યારે તેને પોતાનાં શેહરમાં રહેવા નહીં દીધો. નાચારે તે જંગલે જંગલ ખરાબ થઈ ફરવા લાગો, તથા પોકારી રહવા લાગો અને પુરા હાલથી મારાં મકાનમાં આવી પુગો. મેં તેનો હેવાલ પુછીયાથો.

તેણે પોતાની હકીકત અવલથી તે આખર તલક વાજખી રીતે મારી સાંમે જાહેર કીધી. તે વખત મારાં મનમાં એ એઆલ આવ્યો કે, તેને મદદ નહીં કરવી એ વાત જવાંમરદીથી દુર છે. તે વાસતે મેં ડોરોશાની કમર બાંધી આટલી મુશીબત મારા પોતાપર લીધી છે. એ વાત સાંભલતાંજ તે સખશે કહ્યું કે, એમ માલમ પડેચ કે તું હાતમ બીન તાઈ છે. કેમકે તેના સીવાએ આએ જમાનામાં એવું બીજુ કોણ છે કે એવું કામ કરી બીજને વાસતે પોતે આકૃતમાં પડે. કાંઈ અનદેશો ના કર. ખોદા કરીમ અને રહીમ છે તે મુશકેલ આશાંન કરશે. પણ મારા મનમાં એ ખતરો છે કે આજ તલક કોઈ દશત હુવેદાથી પાછો ફરી નથી આવ્યો. અગર કોઈ પાછોબી આવ્યો પણ તે પોતામાં નહીં રહ્યો યાને તે હાતથી ગયો ! આએ મારી નશીહત દીલમાં યાદ રાખ કે, જ્યારે તું તે દશતની નજદીક પોહોંચશે ત્યારે તુંને જુલમાતમાં લેઈ જશે. ત્યાં તું મુગો મુગો ચાલીયો જજે. કોઈ જગામાં જોર કરીને અડી ના રેહતો; અને કોઈ ખુબશુરત પરી પેકર તારી ખાહેશ કરે તેની તરફ હરગેજ ફરીને ના જોતો; તેઓની પછવાડે એક નાંજની એવી તો ચાંદ જેવી ખુબશુરત આવશે કે જેને જોતાંજ તારૂં દીલ હાથથી જતું રહી તું બેઅખતીયાર થશે. પણ ખોદાને વાસ્તે તું હીંમત છોડી બેકરાર ના થતો. રાસતી તો એ છે કે, તે જ્યારે તારો હાથ પકડશે ત્યારેજ તું દશત હુવેદામાં જઈ પુગશે. અગર એક અઠવાડીયાં તલક કાંઈ કામ તેને કેહેશે તો મુવા તુડીક પશે-માન રેહેશે. તેઓ બેહુ જણ એજ વાતચીતમાં હતા, એટલાંમાં એક નાજુવાન સખશ બે પેઆલાં ખીરનાં અને બે કુન્ન પાણીના હાથમાં લઈને ગેબથી પેદા થઈ તેઓની આગલ આવ્યો. બંને જણાઓએ પેટ ભરીને ખાઈ લઈ, રોજદો શુકરાંનાં અદા કરીને તે રાત કાપી. સહવારના હાતમ રૂખશત લઈ જંગલની તરફ ચાલ્યો. થોડા દહાડા પછી એક સારા તલાવપર જઈ પોહોંચ્યો, અને તેનાં કીનારાપર બેશીને પાણી પીવા લાગો. એટલાંમાં એક ખુબશુરત ઓરત ચાંદ જેવી, માથાંથી તે પગ તલક માદરજત પાણીમાંથી નીકલી હાતમનો હાથ પકડી પાછી તેજ તલાવમાં ડુબકી મારી ગઈ. એટલાંમાં હાતમનો પગ જમીન ઉપર લાગો, તેવીજ આંખ ઉઘાડીને જોયું તો તે નાજની

સાથે એક કુલ કુલના ભરેલા મોઠા બાગમાં પોતાને જોઈ અચરત થયો તેટલાં તેનો હાથ મુકી તેણી ચાલી ગઈ! તે શેર કરતો આનીગમ પેલીગમનો તમાશો જોતો ફરતો હતો કે, એક તરફથી હજારો પરી પેક-રનાં તોલાં માથાંથી તે પગ તલક જરોઆનમાં ગરક થયલાં આવી પુગી હાતમને જખરદશતીથી પોતાનો તરફ ખેંચવા લાગ્યાં. તેણે હરગેજ કોઈની તરફ ઈચ્છા નહીં કરતાં, નહીં કોઈની તરફ માયું ઉંચકી જોયું કે એ કોણ છે, યાને શું કરેછે. કેમકે તે પેલા મરદનું કહેલું યાદ કરી મનમાં કેહતો હતો કે આ હાતમ એવું નહીં થાય કે તારાં બેકસારીનાં પગ ધસી તું જાણી જોઈને તે મકર ફરેખની ગારમાં પડે; ખખરદાર હુશીઆર રહે, જીલ્લામાં એ છે. આખર તેઓ તેને એક એવાં મકાનમાં લઈ ગયાં જે તમામ ઝવેર અને લાલ ચાકુતથો ખતેલું હતું. લાખો તશ-વીરો તેમાં હરએક તરફ લગાડેલી હતી. એક તખ્ત કુનદનુંખી એક સારી વજાણમાં મોઢી ચતરાઈથી મુકીયું હતું. જ્યારે હાતમ તે તખ્તની પાસે પુગો ત્યારે તે સરવે પીરીઝો તશવીરની તરેહ દેવાલપર નકશ થઈ ગઈ, અને બીજી હજારો પરી તે મેહેલની દેવાલમાંથી નીકલી. હાતમ હરએકની તરફ અચરતીથી જોઈ પોતાનાં મનમાં કેહતો હતો કે, આ ખોદા એ શું હીકમત છે. આએ ક્યાંથી નીકલી અને પેલીઓ કેમ દેવાલપર તસવીર થઈ ગઈ; આખર તે તખ્તની પાસેજ ઉભો હતો તેથી પોતાનાં જીવમાં કેહવા લાગો કે આ હાતમ અગર તું હીંયાં તલક પોંહો-ચ્યો છે, તો આએ તખ્તપરખી બેસા. એવા વીચારથી તેણે તે ઉપર પગ મુકીયો તેવોજ તેમાંથી એક અવાજ તરાક કરીને નીકલ્યો તેથી તેણે જાણીયું કે એનો પગ ભાગી ગયો હશે, તેથી હેઠલ જેવા લાગો. ત્યારે તે તખ્ત જેમનું તેમ હતું. ફરી તે ઉપર બેઠો ત્યારે ફરી તેમાંથી તેમજ અવાજ આવ્યો? તે અવાજની સાથેજ એક નાજની જે સઉથી ખુબશુરત હતી, અને દેવાલમાં તશવીર થઈ ગઈ હતી, તે તેમાંથી નીકલીને હાતમની પાસે નાજ નખરાંથી ચાલી આવો? હાતમ એ તરેહથી તેને જોઈને હેરાંન રહી પોતાના જીવમાં કેહવા લાગો કે આ ખોદા આએ તો હમણા તશવીરનાં જેવી હતી ને ફરી કેમ કરીને આવાં નાજ નખરાંથી મોહનાં પર નેકાખ નાખી આએ તખ્તની આગલ આવી ઉભી છે.

તેને જોતાંજ એકરાર થઈ આવતો હતો કે તેનો ગુંગત ખોલીને તે નાજનીનાં રૂપશારા જોએ. પણ તેને પેલા મરદની નશીહત યાદ આવી; તેવુંજ સંભાલી જીવમાં કેહવા લાગો કે અગર હું એનો હાથ પકડીશ તો ફરી કેઆંમત તલક આવ્યે જીલ્લામાંથી બહાર નહીં જઈશ. પણ એક વાર તમારો જોવો જોઈએ કે, એ મારો હાથ પોતેજ પકડેછે ને હું આવ્યે જીલ્લામાંથી બહાર જાઉં છું, અથવા નહીં? આખર તે એજ ઉમેદમાં ત્રણ રાત ને દીન તલગ કુનદનનાં તખ્તપર બેસી રહ્યો. બ્યારે રાત થાતી ત્યારે હરએક મુકામમાં કપુરની મીનખતીઓ પોતાની મેજે રોશન થઈ. હરએક તરફથી ગાનું વજરવાનો અવાજ આવ્યો આવતો હતો, અને જે તશવીરો દીવાલપર નકશ હતી તે જવાલ થઈને નાચતી હતી અને કેટલીક નાજનીનો તખ્તની આગલ ઉભી થઈને હાતમને જોઈ હસતી હસતી તરેહ તરેહના મેવા તેની આગલ મુકતી હતી. તે ગમે એટલું ખાતો હતો, પણ તેનું પેટ નહીં ભરાતું હતું. ત્યારે હેરાન થઈને કેહતો કે, આ ખોદા હું એટલું ખાઉં છું પણ પેટ નથી ભરાતું એનો શું સખખ છે. આખર એજ રીતે ત્રણ દહાડા ગુજરીયા અને ચોથે દહાડે તેનાં મનમાં આયું કે અગર હું પોતાની તમામ ઉમર તલક હીયાં રેહીશ તોખી આવ્યે મેવાથી પેટ નહીં ભરાશે, કે નહીં આવ્યે મીજલસથી બહાર નીકળાશે, અને મુનીરસામીને જે ઈતેજરીમાં મુકી આવ્યો છું, તે ઈતેજરીમાં તે મરો જશે તો ખોદાને શું જવાબ આપીશ. આખર તે નાજનીનો હાથ પકડીયો, તેજ વખતે એક ખીલ ખુલ્લમુલત નાજનીને તખ્તની નીચેથી નીકલી આવી એક લાત તેને એવી મારી કે, હાતમ કાંહાનો કાંહા જઈ પડ્યો ને માથું ઉંચકીને જોયું તો નહીં તે નાજની નજર આવી, કે નહીં તે તખ્ત, કે નહીં તે બાગ જોવામાં આવ્યો. મગર એક જંગલ સમશાંત જેવું નજર આવ્યું. ત્યારે તેને માલમ પડીયું કે, દશત હુવેદા એજ છે, અને તે સખસખી હયાંજ હોવો જોઈએ જે કહે છે કે, એક વખત જોયું તે ખીલ વાર જોવાની ઉમેદ છે. તેને શોધવાના ખેઆલમાં આનીગમ પેલીગમ ફરતો હતો, એટલામાં એ અવાજ તેના કાનમાં ધોઈ તરફથી આવ્યો કે, એક વાર જોયું છે ને ખીલ વાર જોવાની ઉમેદ છે. એજ પ્રમાણે સાત

દહાડા સુધી દહાડામાં ત્રણ ત્રણ વખત તેનાં કાનમાં તેવોજ અવાજ આવ્યા કીધો. મગર આઠમે દહાડે સાંજની વખત તે જોવો અવાજ તેનાં કાનમાં પડ્યો ત્યારે હાતમ તેજ તરફ દોડી જઈ જોએછે તો એક સખશ ફૂકીર સફેદ દાહાડીનો જમીન ઉપર પેઠોછે. તેની પાસે જઈ સલામ કીધી. તે સખશે સલામનો જવાબ આપીને કહ્યું કે ઓ ખુબશુરત જવાંન તું કાંઠાંથી આવ્યો અને આવે જંગલમાં શું કામનો ઉમેદ રાખે છે. હાતમે કહ્યું કે હું આવે વાતની તલાશ કરવા સાડું પોતાનાં શેઠે-રથી નકલ્યોછું કે તમે એવું શું જોયું છે કે તેને જોવાની ખીજ વાર આરજી રાખોછો. ખોદાને વાસતે કહો. તેણે કહ્યું કે તમે ખેશો હું કેહીશ. એ વાત સાંભળતાંજ હાતમ પેઠો. જ્યારે રાત પડી ત્યારે એ શેઠલી અને એ પાણીનાં કુંજ પોતાની મેલે તેઓની આગલ આવ્યા. એક શેઠલી અને એક કુંજે પાણીનો તેણે હાતમને આપ્યો, અને ખીજે ભાગ પોતે લીધો. ખાઈ પી ચુકા પછી હાતમે કહ્યું, ઓ ખોદાના બંદા હવે કેહે તે હેવાલ. તેણે કહ્યું કે, ઓ મુસાફર હું એક દહાડે શેર કરતો એક સારા તલાવપર જઈ પુગો, ને તેનાં કીનારાપર ખેશીને તમારો જોવા લાગો, એટલામાં એક નાંજની ખુબશુરત માથાંથી તે પગ તલક નાંગી તે તલાવમાંથી નીકલીને મારો હાથ પકડીને તેમાં લઈ ગઈ. મેં તલીએ જઈને આંખ ઊઘાડી તો એક બાગ ઘણોજ દીલપશંદ અને અજબ નજર આવ્યો. ઘણી ઝોરતો ખુબશુરત હરએક તરફથી નીકલી આવીને મારો હાથ પકડીને એક કુનદનનાં તખત પાસે લેઈ ગઈ. હું તે ઉપર ખેસીને તમાસો જોવા લાગો, કે એક નાંજની બાંદ શુર-તની મોહોપર નેકાબ નાખી તખતની પાસે આવી ઉભી રહી. જેને જોતાંજ હું ખેહોશ થયો, અને માડું દીલ મારા હાથથી જતું રહ્યું. આખર એકરાર થઈને જોવો ઘુરખો ઊઘાડીને મેં તેનો મુખડો જોયો તો અજબ હોશાંત, ખોદાનું આપેલું જોઈ મેં તેનો હાથ પકડી પોતા તરફ ખેંચી. તેજ વખતે એક ખીજ ઝોરત ખુબશુરત તે તખતની ની-ચેથી નીકલીને મને લાત એવી મારી કે હું તે સારાં મકાનથી આવે જંગલ વેરાનમાં આવી પડ્યો ને તે એશની જગા આંખ આગલથી ગેબ થઈ. તેજ દહાડેથી હમણા સુધી હું આઠો પોહોર રડવા તથા

તસવીર ૬ ઠી.

“એક વાર જોયું અને બીજી વાર જોવાની હોંશ છે”
એમ બોલનાર ધણી સાથે હાતમની મુલાકાત.



જરી કરવા શીવાએ બીજું કામ નથી રાખતો, અને ચાલુંછું કે પોતાનાં મનથી તેને વીસડું પણ હરગેજ ભુલાતું નહીં. એટલું કહીને તેણે એક સરદ હાએ મારીને બગલાંની પાંખે મટોડું માથાંપર નાંખી તે જંગલમાં દોડવા લાગી એજ કેહતો કે, એક વાર જોયુંછે તે બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. ત્યારે હાતમને માલમ પડ્યું કે, એ આશક છે તેથી કહ્યું કે આ પીર મરદ અગર તે તમારો બીજી વાર જોશે તો કાંઈ ખુશી થશે ? તેણે કહ્યું કે આ મુસાફર એ વાત હરગેજ થવા જોવી નથી, તે મુશકેલ છે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે, આ પીર મરદ તું મારી સાથે આવ તે મીજલસ હું તુને દેખાડીશ. એ શખુન સાંભલી તે હાતમની સાથે ગયો. કેટલાએક દહાડા પછી તે બેઠે એક ઝાણાડ, જે તલાવની પાસે હતું ત્યાં જઈ પુગ્યા. હાતમે કહ્યું આ બુજરગ, અગર તે નાજનીને હંમેશા જોવા માંગતો હોય તો કદી તેનો હાથ નાં પકડતો, અને તેનો બુરખો ના કહાડતો, તો તે તમામ ઉમર સુધી તારી આગલ હાથ પાંધીને ઉભી રહેશે. અગર તેનો હાથ પકડશે તો પોતાને તું પાછો જંગલમાં જોશે; ફરી તે મુકામમાં કેઆંમત તલગ જઈ નહીં શકશે, કારણ હું એ જગા પર આવ્યોછું તે એક બુજરોગની દસતગીરી છે. અગર નહીતો મારી શું મગદુર હતી કે હું હોંયાં આવતે; હવે તું જ. આગલ તેજ તલાવ છે. એ વાત સાંભલતાં તે આશક જ્યારે તે તલાવ પર પોહ્યોત્યો ત્યારે એક ઓરત આગલ મુજબ નાગી પાણીમાંથી નીકળીને તેનો હાથ પકડી ફરી તેમાં લઈ ગઈ! પછે હાતમ શાહાઆબાદની તરફ રવાને થયો. એક મુદત પછી આફત ખેંચતો ને મુશીબત ઉઠાવતો તે ફકીરની પાસે આવી પુગી તેને મલીને ત્યાંથી રવાના થયો અને થોડા દહાડામાં તે પેલી માંછલીને ઘર પોહ્યોત્યો, જ્યાં એક મહીના સુધી રહ્યો; પછી ત્યાંથી રૂબરૂ લઈ રીંછોના જંગલમાં ગયો ને રીંછની છોકરી સાથે મલી બે મહીના તેની પાસેથી રહ્યો. ત્યારપછી તેનોથી જુદો થઈ તે બે ઠોઠોલાં પાસે આવ્યો ત્યાં તેઓને જોઈને કેટલાએક દહાડામાં શાહાઆબાદ જઈ પુગ્યો. હોશનખાનુના આદમીઓ તેને તેની હવેલી સુધી લઈ ગયાં ને હોશનખાનુને અરજ કીધી કે હાતમ સલામત આવ્યો છે; તે સાંભલતાંજ તેણે બોલાવી પરદાની

પાસે ખેસાડી પુછ્યું કે શું ખખર લાવયો છે? તેણે કહ્યું કે એક પીર મરદ જીલ્લામાં એક નાજની ઝોરત પર આશક થઈ જંગલમાં આવી પડ્યો હતો; જે પોકારતો હતો કે, એક વાર જોયું પણ બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. પછી મેં તેને તેની માથુક તલક પાંહોચાડ્યો. હવે તે અવાજ તે જંગલથી નથી નીકળતો- એ હેવાલ સાંભળીને હોશનપાનુએ અને તેની દાયાએ હાતમની હોંમત ને તેની મેહેનત ઉપર આક્રીન કીધી ત્યારે હાતમે કહ્યું કે એ હોશનપાનુ હવે બીજી શરતનું ખેઆંન કર, કે હું તેનીબી કોશેશ કરી શોધો છાહું. તેણે ધણીજ રેહેમથી કહ્યું કે એ હાતમ તું ધણુજ દુઃખ સેવીને આવ્યો છે, તેથી થોડો દમ ખાઈ કેટલાએક દહાડા આરામ કર. હાતમે કહ્યું કે મને આરામ તેજ દહાડે થશે કે જે દહાડે હું ખોદાના કૂજલથી તારા સાતો સવાલ પુરા કરીશ. એમ કહીને ઉઠી ઉભા થયો અને કારવાનશ રાહમાં આવીને આઠ દહાડા સુધી શાહાજદા મુનીરસામી પાસે રહી બધી હકીકત તેની આગલ કહી. પછી નવમે દહાડે હોશનપાનુને જઈને કહ્યું કે તારે બીજે શવાલ શું છે, તે ખોદાને વાસતે ઉતાવલે કેહે. હોશનપાનુ ખોલી કે મેં એવું સમજ્યું છે કે એક માણસે પોતાના દરવાજા પર એવું લખ્યું છે કે નેકી કર અને દરીઆમાં નાંખ. એ કયો પુરૂષ છે, અને કયાં છે તેની તંહેકીક કરવી જોઈએ. કારણકે તેણે કેવી નેકી કીધી, અને દરીઆમાં નાખી, અને દરીઆમાંથી તેણે શું હાંસલ કીધું. જ્યારે આવા સખુનો હાતમે હોસનપાનુના મોંમાંથી સાંભળ્યા, ત્યારે હોસનપાનુને પુછ્યું કે એ મરદ કયાં છે? હોસનપાનુએ કહ્યું કે હું શું જાણું? તેણીની દાયા ખોલી કે એ ઠેકાણું ઉતર દીસામાં છે. હાતમ ઉઠી ઉભા થયો, અને મુનીરસામીને દેલાસો દઈ જંગલ તરફનો રસતો લીધો.

હાતમે ખીજે સવાલ પુરો કીધો તેનું ખયાન.

જ્યારે હાતમે ઉતર તરફનો રસતો લીધો ત્યારે તે વીચાર કરવા લાગ્યો કે હવે માંડું કામ તે પરમેશ્વર પાર પાડશે, માટે તેનીજ ઉપર ભરેસો રાખી કદમ આગલ ધરવા લાગ્યો. ઘણુંક દહાડે એક મોટાં ખીઆખાનમાં આવ્યો, જ્યાં આડપાનનો તો કંઈ સુમારજ નહીં હતો. સાંઝનો વખત હતો તેથી એક મોટાં આડ નીચે ખેસી આરામ લીધો. ખાંમદાદ પડતાંજ હાતમે એક દરદ ભરેલો અવાજ સાંભલ્યો! તે એકાએક ચોકી ઉઠી પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે આ હાતમ તારા જેવોજ એક પુરૂષ આવી રીતે અકસોશ નાખી રહે છે તેનું તું કુઃખ નહીં તાલે? એટલું ખોલી ઉભો થઈ જે જગીઆએથી તે અવાજ આવતો હતો તે જગીઆ તરફ ચાલવા લાગ્યો. અંતે પોતાની મુરાદે પહોંચી હાતમ ત્યાં જઈને જોએ શું કે એક આકૃતાખની મીસાલે ઝળકતો જુવાન પુરૂષ જમીન ઉપર ખેસી ગોહર જેવાં આંસુ પાડી ઝર ઝર રડી આ પ્રમાણે બોલે છે:—

ફારસી.—કુળ રવમ બેકે ગુયમ એ હાલે ઝારીયે ખીરા,
કે આકૃતાદે ખસી હાદસાતહા દરખીરા.

યાને—ક્યાં જઈ અને આ મારા દરદ ભરેલા હાલ વીશે કોણને કહું? કારણકે મારી ઉપર બેહદ આકૃત વરસી ચુકી છે.

હાતમ આગલ વધી તે જવાનનો હાથ પકડી બોલ્યો કે, આ સુર્યના તેજના નવજુવાન પુરૂષ આ રીતે રડી તારો આવો હાલ શા માટે કીધો છે? તારી ઉપર એવી શી મુશીબત આવી પડી છે જેથી તેં તારું ધરખાર, માતપીતા સરવે છોડીયાં છે, અને આવી રીતે પરેશાન હાલતે મોત માગે છે. તારી ઉપરનો સઘલો હેવાલ મને કહે જેથી તે દુર કરવાને હું કોશિશ કરું; ખોદાની મેરખાનીથી તારું કામ સફળ થશે. તે માણસે હાતમને જવાબ દીધો કે આ જુવાન પુરૂષ તારા બોલવા ઉપરથી મને એકીન આવે છે કે તું માંડું કામ બજાવશે ખરો. જાણુ આ સાચા માણસ

હીયાંથી ચઢિદ જોજન દુર એક મોટું શહેર છે. જે શહેર એટલું તો રળીઆમણું છે, અને તેમાં એટલા મોટા દોલતવાલા માનવોઓ રહે છે કે જેનું ખયાન કરવું મુશ્કેલ છે. ત્યાં હારશ નામે એક તવંગર વેપારી રહે છે, જે એક ચાંદની મુરતની ખેટી ધરાવે છે. ૩૫ અને ગુણનો તો પારજ નથી. જ્યારે તે છોકરી રાતરે સુવા જાગ્યે છે ત્યારે ચંદરમાં પોતે ફરવા નીકલે છે, કારણકે તેનું ૩૫ એટલું તેજ છે કે ચંદરમાને પણ પોતાનું મોહ દેખાડવું શરમ ભરેલું લાગે છે. અરે તેનો ઝલેદાર મુખડો જોઈ હું દેવાનો બની ગયો છું. હાતમે કહ્યું કે તે છોકરી તારા દીઠમાં શી રીતે આવી. તેને જવાબ દીધો કે એક વેલા હું થોડોક માત્ર લઈ તે શહેરમાં વેચવા ગયો, શહેરને જોતાં જ મને ઈંદ્રાપુરી યાદ આવી. હું ફરતો ફરતો તેજ હારેશ વેપારીના મેહેલની હેઠલ આવી પુગયો. મેહેલની ઉપર નજર કરતાં એક આરત ઈંદ્રની પરીઓ કરતાં સરસ મારી નજરે પડી જેને જોતાં જ હું ખેમુધ થઈ ગયો. પાછો હોસમાં આવ્યો ત્યારે તે શહેરના કેટલાક રહેવાસીઓને તે આરત વીરો પુછ્યું. તેઓએ મને જવાબ દીધો કે એ મેહેલ હારેશ શોદાગરની છોકરીના છે. તે છોકરી હજુર કુંવારી છે, અને તેના બાપે તેને પોતાને લાયક ઘણી શોધી કાઢવાને છુટ આપી છે. તે છોકરી દરેક પુરૂષને ત્રણ સવાલ પુછે છે. જે કોઈ તેના સવાલનો જવાબ આપશે તેની સાથે તે પોતે પરણશે. હજી સુધી કોઈ એવો મળ્યો નથી જેને તેણીના સવાલો પુરા કીધા હોય. ઘણાક રાજાના આક્રતાબ મીસાલનાં ખીલતા છોકરાઓ તેની ઉપર દીવાના બની મારીયા ગયા છે. આ સાંભલી હું તે મેહેલની અંદર ગયો. દરબાને જઈને તે છોકરીને ખબર કીધી. તેણીએ મને અંદર બોલાવો રેસમી મશનદ પર બેસાડી કહ્યું કે અગર જો તું મારા ત્રણ સવાલો પુરા કરશે તો હું તારી થઈ રહીશ. મેં કહ્યું કે તેમ કરવાને હું તદ્યાર છું. ત્યારે તે બોલી કે અગર જો તું મારા સવાલો બજાવવામાં પછાત પડશે તો હું તને મારા ગુલામ તરીકે રાખીશ. મેં એ શરત કબુલ કરી તે છોકરી પાસેથી પેહુલો સવાલ માંગ્યો. તે બોલી કે આ શહેરની નજદીક એક ઘણી ઊંડી ગાર છે, તેનો છેડો અતીયાર સુધી કોઈને માલમ નથી માટે તે ગારની ખબર લાવ. બીજો સવાલ એકે દર

ગુરુવારની રાત્રે જંગલમાંથી એક એવો અવાજ આવે છે કે અગર જો મેં તે કામ કીધું હોતો તો આજ રાત્રે તે મને કામ આવતે. તે કામ શું છે? ત્રીજો સવાલ એ કે મહાપરીના હાથમાં એક શાહ મોહારો છે તે મને લાવી આપ. આ સખુનો સમજી નાચાર થઈ રજા લઈ હું મેહલ-માંથી ઉતરયો. મારો માલ અસખાપ્ય જે કાંઈ હતો તે સરવે લુટી લઈ મને શેહરમાંથી બહાર કાઢી મુકયો. જેથી હું આ ખીઆપ્યાન અરણી-અમાં આવ્યો છું. એક તો માલ ગયો અને ખીજું તો એશકના તીરે મારા જીગરને વીંધી નાખી, મારા દોસત આશનાઓથી જીદો પાડ્યો. હાતમે કહ્યું ફક્ત તું મને તે શેહરમાં લઈ જા, અને પછી જો કે તને તારી માશુક સાથે મેલવું છું કે નહીં. તે જવાને જવાપ્ય દીધો કે મને મારા માલની ગરજ નથી. ફક્ત મારું દોલ તે પરીપેકર નાજનીનની મહોબ-તમાં ગીરફતાર થયું છે, તે નાજનીન મને મલત્રી જોઈયે. હાતમ તે જવાનની સાથે તે શેહરમાં આવ્યો. શેહરને જોતાં તેની અચરતીનો પાર રહ્યો નહીં. મોઠા મોઠા તરેહદાર મેહલો એટલા બધા દીઠ કે પોતે પોતાની આઠલી ઉમરમાં જોયા ન હતા. હાતમ હારેશ સોદાગરની છો-કરીના મેહલમાં આવી તે છોકરીને કહેવા લાગ્યો કે હું તારી સાથે પરણવા આવ્યો છું. તે છોકરી પરદો નાખી બોલી કે આ જીવાન પુરુષ મારા ત્રણ સવાલનો જવાપ્ય તું લાવી આપ. હાતમે કહ્યું કે પેહેલાં તારો બાપ જે હારેશ વેપારી કરી કહેવાય છે તેને બોલાવ, કે તે મને વચન આપે કે અગરજો હું તારા સવાલો પુરા કરું તો જે માણસને તુને આપવા આહું તેને આપી શકું. શોદાગરની છોકરી બોલી કે બ્યારે તું મારા સવાલ પુરા કરે ત્યારે હું તારીજ છું! તારે ગમે તેને આપજે. હાતમે કહ્યું કે તારા બાપને બોલવ કે તેની સાથે હું સરત કરું. તે પ્રમાણે તેણીએ પોતાના બાપ હારેશ વેપારીને બોલાવ્યો. તેની સાથે હાતમે કબુલાત કીધી. પછી હાતમે પેહેલો સવાલ માગ્યો. તે છોકરી બોલી કે, “મારા શેહરની પાસે એક ઉંડી ગાર છે, તે ગારનો છેડો કયાં છે? તે કોઈને ખબર નથી, માટે તેની શોધ કરી લાવ.” હાતમ ઉઠીયો, જેની સાથે પેલી છોકરીએ પોતાના માણસો તે ગારની નીશાન દેખાડવાને મોકલાવ્યાં. હાતમ તે ગારની આગલ આવી પેલાં માણસોને કહેવા લા-

ગયો કે, હું આવું ત્યાં સુધી તમે અહીંયાંજ બેસી રહેજો. પછી હાતમે ગારમાં ઉતરી ચાલવા માંડ્યું. આખો દહાડો ચાલી રાતરે કોઈ ઠેકાણે મુકામ કરતો. એમ ચાલતાં ચાલતાં એક દીવો દેખાયો. હાતમે વીચાર્યું કે હવે ગારનો છેડો આવ્યો ખરો, પણ પછી વીચારવા લાગ્યો કે જઈને તપાસવું નેઈએ. ચાલતાં ચાલતાં એક મોટું મેદાન નજર આવ્યું, જેમાંથી નીરમલ પાણી વહેતું જણાયું. હાતમ પોતાની સાથે થોડીક બદામ અને પાણીનો કુંજો લાવ્યો હતો જેમાંથી દરરોજ ત્રણ બદામ ખાઈ થોડુંક પાણી પી ખોદાના સુકરાના બજા લાવતો. પોતાનો કુંજો પેલા ઝરામાંથી ભરી લીધા પછે આગલ ચાલતાં કેટલેક દહાડે એક મોટી દીવાલ નજર આવી ત્યાં એક દરવાજો હતો, તેમાં દાખલ થયો કે કેટલાએક દેવોનું ટોલું હાતમની પાસે આવી પુણ્ય. તેઓએ વીચાર કીધો કે આએ આદમજનને ખાઈ જવો. લેકીન તેમાંથી એક ખાલ્યો કે, આપણા પાદશાહનો હોકમ નથી કે આપણા દેશમાં આવેલા આદમજનને હોકમ વગર ખાવો. તમે જાણતા નથી કે આપણા પાદશાહ આજ કેટલાંક વરસ થયાં બદલજમીના રોગથી હેરાન છે. કદાચ તે દરદ એ આદમજનથી સારું થશે તો આપણને ઈનામ મલશે. ત્યારે બીજા દેવોએ જવાબ દીધો કે એમાં આપણનું કાંઈ નહીં વલે. ઘણાક માણસો આવી રીતે આવ્યાં અને આપણા દેશમાં કેદ પડેલાં છે. વધારે સારું તો એ છે કે એને આપણા સરદાર પાસે લઈ જવો. જે તેને ગમે તેમ કરે. તે પ્રમાણે તેઓ હાતમને પોતાના સરદાર પાસે લઈ ગયા. તેઓના સરદારે તેઓને જવાબ દીધો કે શા મોટે તમારા બાપને લાવ્યા છો? એને છુટો મુકો કે જ્યાં ગમે ત્યાં ચાલી જાએ. તે સરદારને દલગીર નેઈને હાતમે પુછ્યું કે, એ નામવર દેવ, શા મોટે આટલો ગમગીન દેખાય છે? તેણે જવાબ દીધો કે, એ આદમજન શું કહું મારાં દુઃખની વાત! મારી બાએડી આજ ઘણુંક થયું આંખના દરદથી હેરાન છે. ઘણા ઉપાયો કીધા પણ કરો ફેર જણાતો નથી. હાતમે કહ્યું કે અગરજો તું મને તારી બાઈડી આગલ લઈ જાએ તો ખોદાની ફજલથી હું તે દુઃખ સારું કરી શકીશ. બાખુશી તે સરદારે તેમ કીધું. હાતમે પેલો મોહોરો પાણીમાં ધસી તેણીની આંખે લગાડ્યો.



तसवीर ७ मी.
पादशाहा पासे तेनो सरदार हातमने लाव्यो.



એ પ્રમાણે ત્રણ દહાડા સુધી કીધા પછી તેની બાઈડીની આંખો સારી થઈ તેથી પેસો સરદાર એટલો તો ખુશ થઈ ગયો કે હાતમને થોડા દહાડા પોતાના ઘેરમાં રાખી ઘણી ખાતરદારીથી મેહેમાનદારી કીધી. તેને બ્યારે હાતમને ઘણુંએક ઝર આપવા કહયું ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે મને જરઝવેરની કશી દરકાર નથી. કુકત તારા પાદશાહ પાસે મને લઈ જા. તે સરદાર હાતમને પોતાના પાદશાહ પાસે લઈ ગયો. પાદશાહે હાતમને ઘણી આબરૂ આપી પોતાની પાસે બેસાડી બોલ્યો કે ઓ આદમ આજ ઘણુંક થયું હું બદલજમીના રોગથી બેજર છું. હાતમે પુછયું કે બ્યારે તું ખાવા બેસેછે ત્યારે તારી પાસે કેટલા આદમીઓ હાજર રહેછે? તેણે જવાબ દીધો કે મારા સઘલા દરબારીઓ મારી આગલ ઉભા રહેછે. હાતમે કહયું કે આજે હું પણ ઉભો રહીશ. તે દેવના પાદશાહે ઘણી ખુશીથી કબુલ કીધું. બ્યારે ખાણું લાવવામાં આવ્યું ત્યારે હાતમે સઘલી રકાબીઓ થોડો વખત સુધી ઉંગાડી રાખી. પછી પાછી ઢાંકી, પાદશાહને કહયું કે થોડો વખત સપુર કર. કેટલોએક વખત ગયા પછી હાતમે સઘલી રકાબી ઉંગાડી તો તરેહવાર લેજતદાર પકવાનોને બદલે તેમાં સઘલા કોડા ચાલતા નજર આવ્યા! દેવને! પાદશાહ જેનું નામ કુરોતાશ હતું તે આ દેખાવ જોઈ અજબ રહ્યો. પછી હાતમને કહેવા લાગ્યો કે ઓ જમાનાના યુજરોગ મરદ આનો અર્થ શું છે. હાતમે કહયું કે બ્યારે તું ખાવા બેસેછે ત્યારે તારા તમામ દેવોની નજર તારા ખાણા ઉપર પડેછે જેથી તારા પેટમાં તારું સઘલું ખાધેલું પાછું જીવતું થાયેછે. આથી તને ખોરાક જરતો નથી. બ્યારેબી હવેથી તું ખાવા બેસે ત્યારે હમેશાં તું એખલો બેસજે. કોઈ તારા ચાકરને તારી પાસે ઉભો રાખતો ના. પછી તે કુરોતાશ પાદશાહે કહયું કે મારી એક અરજ છે તે તું કબુલ કરી તેનો એલાજ મને બતાવ. હાતમે કહયું કે જો મારા જાનની પણ તને ગરજ હશે તો તે પણ હું તને આપી દઈશ, માટે જલદી કહે કે તે અરજ શું છે. તેણે કહયું કે મારી છોકરી આજ ઘણુંક થયું ખીમાર છે. મારા શહેરમાં એવો કોઈ તખીબ નથી જે તેણીને સાફ કરે. એટલું સાંભલતાંજ હાતમ તેની સાથે તે છોકરીના મેહેલમાં ગયો અને જોયું તો માલમ પડ્યું કે તે છોકરીનો એહેરો

તમામ ફીકો મારી ગયલો છે. આ જોઈ હાતમે દેવો પાસે થોડુંક શર-
બત મંગાવી તેમાં પેલો મોહરો ઘણી તે છોકરીને પાચો. એમ કેટલાક
દહાડા કીધા પછી તે છોકરી સાલ થઈ. આથી પાદશાહ હાતમના
પગ પાસે પડી જોલ્યો કે, આ હાતમ મારી ગરદન ઉપર તારું હેશાન ધણું
છે. જો હું મારી આખી ઉમર સુધી તારી ચાકરી કરું, તો પણ એહેશા-
નનો બદલો મેં તને પુરતો આપ્યો એમ કહેવાય નહીં. એટલું કહી
ફરીતાશ પાદશાહે સોનાં રૂપાંથી ભરેલા કેટલાક ખુમચા તેમજ ચાકુત
અને ઝવેર ખેશુમાર હાતમના પગ આગલ મુકી જોલ્યો કે તને આપવાને
લાયક ચીજો મારી પાસ કંઈજ નથી, માટે આટલું તું કપ્પુલ કર. હાતમે
કહ્યું કે હું એખલો એ સધલું કેમ જાચકી શકું. પછી ફરીતાશ પાદ-
શાહે પોતાના દેવોને જોલાવી હોકમ કીધો કે આ સધલો ખજનો હાત-
મની સાથે લઈ જાઓ, અને એ જ્યાં કહે ત્યાં જલદી પહોંચાડી આવો.
હાતમ ત્યાંથી રૂખસદ લઈ દેવોની સાથે ચાલતો થયો. કેટલેક મહીને
તે ગારના દરવાજા આગલ આવી પહોંચતાંજ હારેશ સોદાગરની છોક-
રીના માણસોએ જ્યારે દેવોને જોયા ત્યારે ખીહીને નાસવા લાગા, પણ
હાતમે તેમને સાદ મારી પાછા જોલાવી કહીયું કે આ માણસો તમે શું
કામ ખીહો છો એ તો હું હાતમ છું. દેવો તે ગારના મોં આગલ સ-
ધલું જરઝવેર મુકી પોતાના મકાન તરફ ચાલતા થયા.

હાતમ તે સધલું જરઝવેર જાચકાવી કારવાનસરામાં આવી પહોંચ્યો.
પછી સધલો ખજનો પેલા સોદાગરને આપી જોલ્યો કે તારા એક સવા-
લની તેહકીક કરી હું પાછો આવ્યો છું. પછી તે છોકરી આગલ જઈ
સધલો હેવાલ કહી તેણીથી ખીજ સવાલની તલપ કીધી. તે જોલી કે દર
જુમરાતે એક એવો અવાજ આવે છે કે, “મેં નહીં કીધું હરજેજ
એક લાયક કામ, જે આજની રાતે મને ઉતારતે સરનજમ.”
તેનો પત્તો મેળવી લાવ. આ સાંભળી હાતમે તરતજ જંગલ તરફનો
રસતો ધર્યો. આગલ ચાલ્યો એટલે એક પુલંદ જાડ નજરે પડીયું
તેની નીચે ખેસીને જોદાની બંદગી કરવા લાગો. જ્યારે ગુરૂવાર આવ્યો
ત્યારે પેલો અવાજ તેને કાને પડ્યો. હાતમ તરતજ ઉભો થઈ જે તરફથી
અવાજ આવતો હતો તે તરફ જવા લાગ્યો. જ્યારે દહાડો રોશન થયો

ત્યારે હાતમે વીચાર કરવા લાગ્યો કે હવે હું ક્યાં જાઉં? જંગલમાં આ-
ણીગમ પેલીગમ જોવા લાગ્યો, એટલામાં એક ગાંમડું તેની નજરે પડીયું,
ત્યાં જઈને હાતમે થોડો વખત આરામ લીધો. પછી રાતને વખતે તેજ
અવાજ ફરીથી સમજ્યો. હાતમે કદમ આગલ ધરતો ચાલ્યો જતો
હતો, એટલામાં હાતમને કાને એકાએક રડવાનો અવાજ સંભળાયો.
હાતમે તે તરફ થોડો નહીં ગયો એટલામાં શેહરની અંદર લોકોનું ટોળું
એકઠું થયલું માલમ પડીયું. ત્યાં લોકોને જઈને પુછવા લાગો કે તમે શા
માટે રડો છો. તેઓએ જવાબ દીધો કે હમારા શેહરમાં દરરોજ એક
મોટી બલા આવેછે, તે દરરોજ એક આદમીને ખાઈ જાયછે. અગ-
રજો હમે તેને તે પ્રમાણે એક આદમી નથી આપતાં તો આખા શેહરને
તારાજ કરે છે. આજે આ શેહરના હાકમનો છોકરો તેનો ભોગ થ-
વાનો છે, એટલા માટે હમો રડીએ છીએ. હાતમે કહ્યું કે તમારો હાકમ
અને તેનો છોકરો કાંહાં છે? તેમાંથી એક જવાને તે હાકમને અને તેના
છોકરાને દેખાડીયો. હાતમે તેની પાસે જઈ કહ્યું કે આ નામવર સર-
દાર, તે બલાની સુરત કેવી છે તે તું મને કહે. તું ખાતરી રાખ કે તારા
છોકરાને બદલે હું તે બલા આગલ જઈશ. તે હાકમ તેની હીંમત
ઉપર આફરીન કરી બોલ્યો કે, તું આ શેહરનો રહેવાસી હોય એમ જ-
ણાતું નથી. હાતમે જવાબ દીધો કે હાજી, મેં આ શેહરમાંનું પાણી
પણ આખ્યું નથી. પણ વધારે વાર ન કરતાં તું મને કહે કે તે બલા
કેવી છે. તે સરદારે તે બલાની તસવીર જમીનની ઉપર ચીતારી. હા-
તમે કહ્યું કે ચીંતા ના રાખો, બોદાની મદદથી હું એ બલાને તમારા
સર ઉપરથી દુર કરીશ. જાણુ આ સરદાર કે એને હલુકે કરીને કહેછે.
એની ઉપર ગમે એવો તેજ તરવાલ હશે તોપણ તેનો ધા નહીં પડશે.
માટે હું કહું છું તેમ કરો. તમારા શેહરમાંથી એક આરસીવાલા પાસે
બસો ગજ લાંબી અને બહુસો ગજ પોહોળી એવી મોટી એક આરસી
બનાવી લાવો.

તે પ્રમાણે તેઓએ આરસી બનાવી, હાતમના કહેવા પ્રમાણે જે
જગાએથી તે બલા આવતી હતી તે જગાએ મુકી તે આરસીને એક
મહોટી આદરથી ઢાંકી. હાતમે સઘલા લોકોને કહ્યું કે જો આ બલાનો

તમાસો જોવા માંગતા હોય, તેઓ મારી સાથે હુલા રહો, બાકીના સઘલા પોત પોતાને ઘરે જઈ નચીંત રહો. કોઈએ જવાબ નહોં આપ્યો પણ પેલા હાકમનો છોકરો હાતમની સાથે રહેવાને તૈયાર થયો. તે હાકમે પોતાના છોકરાને સમજાવ્યો કે આ મારા જાન આ ખીયાલ તું તારા મનમાંથી કહાડી નાખ. તું જાણતો નથી કે તારે માટે મેં આટલો ખર્ચ કરીધો છે અને પાછો તું તે બલાના હાથમાં જવા માંગે છે? ત્યારે તે છોકરાએ જવાબ દીધો કે જો મારે માટે મરવાને તૈયાર થયો તેને હું એકલો મેલું? ધણુએ સમજાવતાં જ્યારે એ ન સમજ્યો, ત્યારે તેના બાપે તેણે હાતમની સાથે રહેવા દીધો. જ્યારે રાત પડી ત્યારે અગાઉની માફક તેઓના કાને એક ઘણોજ ખીહામણો અવાજ સાંભળાયો. તે અવાજ સાંભળતાંજ સઘલા લોકોના એહરા ફીકા થયા. એટલામાં તો દુરથી તે બન્ના એક ગુંગજની માફક દેખાઈ, કે નથી પગ, નથી હાથ કે નથી ગરદન, પણ ફક્ત એક મહોડું અને તે પણ તેના શરીરમાં બેસી ગયલું અને તે મહોડાંમાંથી બેસુમાર આતશ નીકળતો હતો. જ્યારે હાતમે જોયું કે તે બન્ના ઘણી નજદીક આવી પુગી ત્યારે આરસી ઉપરથી આદર જાચકી નાખી. હલુકે તેજ વખતે એવા જોરથી એક બાંગ મારી કે ગામના કેટલાંક માણસો બેહોશ થઈ ગયાં અને સઘલું જંગલ ધુલ્લ રહ્યું. જ્યારે હલુકે પોતાનું ચીત્ર તે આરસીમાં જોયું ત્યારે લાલ પીલો થઈ જઈ એટલા જોરથી દમ ખેંચીઓ કે તેનું પેટ ફાટી ગયું. તે ફાટવાના અવાજથી ગામના બાકી રહેલા સઘલાં આદમીઓ બેહોશ થઈ ગયાં. તેનાં પેટમાંથી રસી વેહવા લાગી તે એટલી તો વધી ગઈ કે, આસપાસ લોહી અને પડ્નો એક મોટો દરીઓ થઈ ગયો. જ્યારે સઘલાં આદમીઓ હોશમાં આવ્યાં ત્યારે જોયું કે હલુકે મુવેલો પડેલો છે. બધા લોકો આવીને હાતમને પગે પડી તેનાં મોતનું કારણ પુછવા લાગ્યાં. હાતમે જવાબ દીધો કે જ્યારે એ બન્નાએ પોતાની શુરત આરસીમાં જોઈ ત્યારે તે એમ સમજ્યો કે આ કોઈ મારો હરોફ આવ્યો છે, માટે તેને મારવો જોઈએ. એવા વીચારથી તેને ગળી જવાની મતલબથી તે બલાએ પોતાનો દમ એટલા તો જોરથી અંદર ખેંચ્યો, કે તેનું પેટ ફાટી ગયું. આ સાંભળી સઘલાંઓ હાતમની અકલની ઘણીજ તારીફ કરવા લાગ્યાં. અને પો-

તાથી બને તેમ દરએક જાણે જરૂરવાહેર લાવીને તેનાં પગ આગલ મુકયું. હાતમે કહયું આ પ્યારા દોસતો મેં એ કામ પૈસાની લાલચથી કીધું નથી. મેં એ કામ ખોદાની રાહ ઉપર કીધુંછે. તેઓએ હાતમને પુછ્યું કે આ ગામમાં આવવાનો તારો સખખ શું છે. હાતમે કહયું કે દર લેસપતવારે રાતની વખતે જંગલમાંથી એક એવો અવાજ આવે છે કે “જે મેં તે નેક કામ કીધું હોતે તો મને આજ રાતરે કામ આવતે.” એ બાબદની તેહકીક કરવાને વાસતે હું નીકળીયો છું ત્યારે તે હાકમે જવાબ દીધો કે, એ અવાજ હમો ધણું થયું સાંભળીએ છીયે પણ માલમ નથી પરંતુ કે તે કીયાંથી આવેછે. બ્યારે રાત પડી ત્યારે હાતમ તે અવાજની તરફ રવાના થયો, અને ચાલતાં ચાલતાં બ્યારે સવાર પડી ત્યારે એક રેતીનો ટેકડો એની નજરે પડ્યો, જે લંબાઈ તથા પોહાળાઈમાં પાંચસો ગજ હતો. બ્યારે હાતમ આગલ ચાલ્યો ત્યારે પાંચસો ઘોડેસવાર અને પાંચસો માણસોનું પગે ચાલતું એક લશકર તેનો નજરે પડ્યું પણ જરા વધારે આગલ ચાલ્યો ત્યારે તે નજરથી ગેબ થઈ ગયું. આ બીના જોઈ હાતમે વીચારયું કે એ કબરસતાન હોયું જોઈએ. હવે પાછો બ્યારે ગુરવાર આવે ત્યારે એ સવાલ નીકલવો જોઈએ એમ ધારી હાતમ ત્યાંજ રહ્યો. બ્યારે ગુરવાર આવ્યો ત્યારે રાતનાં શું જોઈએ છે કે દરએક કબરમાંથી અકેકો પાકીજેહુ આદમી નીકલી પાક બીછાના બીછાવીને ઉપર બેઠો. તેમાં એક જન આંખમાં આંસુ લઈને ગલીચ દીલ સાથે ફાટાં તુટાં કપડાં પેહુડીને ઊઘાડે પગે જમોત ઉપર બેઠો હતો. બીજાઓ સરવે સુનેરી રૂપેરી ગાલીચા ઉપર પાકીજેહુ મસનડ બીછાવી બેઠા હતા. સરવે જણાઓ બેશીને લેહેજતદાર શરખત ખીના હતા, પણ પેસો માણસ હાએ મારી બોલતો હતો કે “મેં તે કામ નહીં કીધું, નહીં તો આજ રાતરે તે મને કામ આવતે.” આ સાંભળતાંજ હાતમે ખોદાના શુકરાના કીધા, અને પોતાની મોરાદે પંહોચ્યો હોય એમ તેને માલમ પડ્યું. એકાએક ગેબથી પેસા સધજા બુજરેગો આગલ તરેહ તરેહના પકવાનના ખુમચાઓ આવ્યા, તે દરેક ખુમચામાં અકેકું શરખતનું પચાલું અને સવચ્છ પાણીનો કુંજો હતો. પેસા કુંગાસ માણસને માટે એક ખુમચો જુદો આવ્યો તે થુવરના દુધમાં લે-

લેલી ઝીની ઝીની પથરીથી ભરેલો હતો. કુળમાં પાણીને બદલે લોહી અને પડે ભરેલું હતું. પેલા પાકીજેહ માણસોમાંથી એકે ઉઠીને હાત-મની આગલ મેવાનો ભરેલો ખુમચો મુક્યો. તે ખાઈ ખાનાથી ફારેગ થયા પછી હાતમ પેલા પરહેજગાર આદમીઓ પાસે ગયો, અને તેઓને પુછ્યું કે આ પાક ખસત્રતનાં નેક પુરખો જે તમો પેલા કુંગાલ માણસનો હેવાલ મને કહેશે તો તમારી મોટી મેહરબાની થશે. તેઓએ કહ્યું કે તમો પોતેજ જઈને તેને પુછો. હાતમ તેઓને ન-મીને પેલા આદમી પાસે આવ્યો ને પુછ્યું કે તારો આવો હાલ કેમ થયો છે, અને તું શા માટે એમ ખરાડ પાડે છે; જોદાને ખાતર તું મને તારો હેવાલ કહે. તે જુવાન માણસ બોલ્યો કે હું આ સઘલા મા-ણસોનો સરદાર છું અને માંડ નામ યુમકુ સોદાગર છે. એક દહાડે હું ખારાજમ રોહિરમાં વેપારને માટે જતો હતો. મારી સાથે મારા સ-ઘલા ચાકરો પણ હતા. હું એટલો બખીલ હતો કે મારી આખી ઉ-મરમાં મેં જોદાની રાહ ઉપર એક અરધી પણ ખરચી નથી. અરધી તો શું પણ કોઈ દહાડે રોટલીનો ટુકડો પણ કોઈ ફૂકીરને મેં આપ્યો નહીં. આ સઘલા મારા ચાકરો ભુખીઆને ખાણું બવાડતા, ધ્યા-સાને પાણી પાતા, ને નાગાને કપડાં પેહેરાવતા હતા. અને હું એઓને નશીએત કરતો હતો કે આ ધારાઓ તમારો માલ આવી રીતે શા માટે ખરચી નાંખોછો. તેઓ મને કહેતા કે હમો જોદાની રાહ ઉપર ખ-રચીએ છીએ કે જે હમને છેલે કામ આવે. હું આ સાંભલી તેઓની ઉપર હસતો હતો. તેઓ મારાથી છુપી ખેરાત કરતા હતા. એક દિ-વશે હમે આ જગીઆએ આવી પહોંચ્યા, એટલામાં મારા માલ વિશે ચોરોને ખબર પડી તેઓ મારી ઉપર ટુટી પડ્યા, અને હમારો માલ અસબ્યાબ લુટી લઈને અમને મારો નાંખ્યા, અને આ જગાયાએ દા-તયા. એઓ સઘલા પોતાની ખેરાતથી આવો મોટો મરતખો પામયા છે, પણ હું મારી બખોલાઈને માટે આવા ફેજે પહોંચ્યો છું. બ્યારે ચોરોએ અમને મારી નાંખ્યા પછી ચાલવા માંડ્યું તેવોજ તેમાંથી એક બોલ્યો કે આ દાસતો આપણે આ લોકને નાહક મારી નાંખ્યા છે અને એઓનો માલ અસબ્યાબ લુટી લીધો છે તેથી એઓની લાસને કાંઈબોરીતે દ્વંડવી

જોઈએ. નહીં તો કુતરાં, કોહોલાં, વરુઓ, ને ગીધો, એએને ખાઈ જશે. તે પછી વીચાર કરો હમને તેઓએ આ ઠેકાણે દાટ્યા. જાણુ એ ભલા માણસ કે હું ચીન દેશમાં રહું છું, અને સઘલા મારાં સગાં વહાલાંઓ ફકીરને હાલે ભીખ માગેછે. મારા ઘરની પાસે એક મોટું ઝાડ છે તે ઝાડની નીચે ઘણું ઝરઝવેર દાટેલુંછે. અગરજો તે ધનમાંથી કોઈ મારાં સગાં વહાલાંઓને આપે અને થોડું જોદાની રાહ ઉપર ખરચે તો હું આ મારા ચાકરોની બરાબર જેસી લેહજતદાર ખાણું ખાઈ શકું. હાતમે કહીયું કે એ ધનવાન પુરુષ હું તારું એ કામ બજાવીશ. પછી બ્યારે સહવાર થઈ ત્યારે પેલા સઘલા માણસો પોતાની કબરમાં ગેબ થઈ ગયા, અને હાતમે ચીન તરફનો રસતો લીધો. થોડેક દુર પહોંચ્યો એટલે સામેથી એક કુવો દેખાયો ત્યાં એક માણસ ઉભો રહી કુવામાંથી પાણી કાઢતો હતો. એટલામાં હાથીની સુંઢવાલો એક કાલો સાંપ પાણીની સપાટી ઉપર આવીને તે મુસાફરને કમરમાંથી ધરીને તરત પાણીમાં જતો રહ્યો. હાતમે આ તમારો જોઈ અફસોસ કરવા લાગ્યો કે આ બીચારો ગરીબ મુસાફર કોણ જાણે ક્યાં જઈ પડ્યો હશે! મારે એની મદદે જવું જોઈએ. એમ વીચાર કરી કુવામાં કુદકો મારીયો. બ્યારે જમીનપર તેના પગ લાગ્યા ત્યારે નહીં તે કુવો જણાયો કે નહીં તે સાંપ મગર એક મોટું મેદાન તેની નજરે પડીયું. બેશુમાર ઝડો હરીઆ લીથી ભરેલાં તેની નજરે પડ્યાં, જે ઝાડોની વચ્ચમાં એક મોટો મેહલ દેખાયો. તે મેહલ તરફ હાતમે ગયો. ત્યાં જઈ જોએછે તો સફાઈદાર જરઝવેરથી સંગારેલાં દીવાનખાનાં તેની નજરે પડ્યાં. વચ્ચે વચ્ચમાં એક મકાન હતું, જ્યાં હીરામાંનેકથી જડેલું એક તખ્ત મુકેલું હતું, જે તખ્તની ઉપર એક અતી મોટા કદનો દેવરૂપી માણસ સુતેલો હતો. હાતમે વિચાર કીધો કે એ ઉઠે તો હું એને પેલા મુસાફર તથા સાંપ વીશે પુછું. એમ ધારી તે પેલા દેવની નજદીક જઈને બેઠો એટલામાં હાતમે જોયું કે પેલો સાંપ પેલા મુસાફરને કમરમાંથી ધરીને બેઠો છે. સાંપે જવો હાતમને જોયો તેવો તે હાતમની તરફ દોડી આવ્યો. હાતમે તે સાંપને પોતાના ગુસ્સામાં એટલો તો જોરથી દાબ્યો કે તે સાંપ મોટેથી ધુમ પાડવા લાગ્યો. તેના અવાજથી પેલો દેવ જાગી ઉઠી બે-

લવા લાગ્યો કે ઝો માણસ તું એને શું કામ મારેછે. એ સાંપ નથી એ તો હમારો કાસદ છે, તું એને છોડી દે. હાતમે કહ્યું કે જ્યાં સુધી એ પેલા માનસને છોડશે નહીં, ત્યાં સુધી હું એને છોડીશ નહીં. પેલા દેવે પેલા સાંપને કહ્યું કે ખબરદાર, આ માણસ ઘણો જોરાવર માલમ પડેછે. કદાચ એ તારા પેટમાં જશે તો સઘલો તલેસમાત તોડી નાંખશે, મોટે હુશીઆર રહેજે. આ સાંભજતાંજ તે સાંપના બે હોઠ જે હાતમના હાથમાં હતા. તે ચીરીને હાતમ તે સાંપના પેટમાં જતો રહ્યો.

તે દેવે ગમે એટલુંબી કહીયું પણ તે સાંપ હાતમને ગલી ગયો. હાતમે એકએક ગેબીથી એક અવાજ સાંભલ્યો કે ઝો હાતમ તું જે ધરમાં હાલ છે તેને તારા ખંજરથી ચીરી નાંખ. કે તું આ તલેસમાતથી બહાર આવશે. અગર નહીં તો કેઆમત સુધી આ સાંપના પેટમાંજ રહેશે. હાતમ પાસે કંઈ પણ હુથીઆર નહીં હતાં. પણ અંદર શોધ કરતાં કંઈ ગાએના શીંગડાં જેવું હાતમના હાથમાં આવીયું, તે લઈને હાતમે તેનું પેટ ચીરી નાંખ્યું! તરતજ એક મોટો દરીઓ પેદા થયો. પાણી એટલાં વધવા લાગ્યાં કે હાતમે તેમાં ગોટાં ખાધાં. જ્યારે કલાક એક પછી પાણીનું જોસ નરમ પડ્યું ત્યારે હાતમનાં પગ જમીન ઉપર લાગ્યા. આંખ ઊંઘાડીને જોએછે તો નહીં તે દેવ કે નહીં તે સાંપ કે નહીં તે કુવો કે નહીં બાગ નજરે પડીયો, પણ એક મોટું મેદાન દીઠામાં આવ્યું જેમાં હજારો આદમીઓ હારખંધ ઉભેલાં દેખાયાં. કેટલાંક મુએલાં અને કેટલાંક મરતાં જણાયાં. તેઓ સઘલાં મુકાં લાકડાં જેવાં થઈ ગયાં હતાં, તેમાં પેલો મુસાફર પણ હતો. હાતમે જઈને તેને પુછ્યું ત્યારે તે બોલ્યો કે મને તેમજ આ સઘલા માનસોને એક સાંપ લાવ્યોછે. હાતમે તેઓની આગલ તે તલેશમની સઘલી હકીકત કહી જણાવી ત્યારે તેઓ સઘલા હાતમને પગે પડ્યા, અને જાણ્યું કે હવે એ બધા તેઓથી દુર થઈ છે. પછી તેઓ નમીને પોતાને ધર ગયા. હાતમે ચીન તરફનો રસતો લીધો. થોડાક દહાડા પછી એક શેહેરની નજદીક આવી પહોંચ્યો. દરવાજાની અંદર દાખલ થતાં તેને દરબાનોએ અટકાવી કહ્યું કે તું ક્યાં જાએછે. પેહલાં તુંને હમારા પાદશાહ પાસે આવવું પડશે. પછી જ્યાં તારું મન ચાહે ત્યાં જજે.

આ સાંભલી હાતમે બોલ્યો કે આ બોદાના બંદાઓ તમારા જેવું હું પણ એક માણસ છું. શું કામ મને શેહરમાં જતો અટકાવો છો. જો તમારી ખુશી હોય તો ચાલો હું તમારા રાજા પાસે આવવાને તૈયાર છું. પછી તેઓ તેને પોતાના પાદશાહ આગલ લઈ ગયા. જ્યારે તે પાદશાહ આગલ ગયો ત્યારે પાદશાહે પુછ્યું કે, આ મુસાફર તું કોણ છે, ક્યાંથી આવ્યો છે, અને તારું નામ શું છે? ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે આ પાદશાહ હું એમનનો શાહાજદ છે હાતમે ખીન તાઈ છું, મારો ઇશદો ચીન જવાનો છે. પછી હાતમે તે નગરનું નામ પુછ્યું. રાજાએ જવાબ દીધો કે એ નગરીને બીદાદ કરીને કહે છે. મારે ત્યાં મારી છોકરી જે કોઈ મુસાફર હોયાં આવે છે તેને ત્રણ સવાલ પુછે છે. જે કોઈ તે સવાલોનો જવાબ આપતું નથી તેને તે છોકરી સુલીએ ચઢાવે છે, અને આ સઘલાં ખુનોનો ભાર, મારી ગરદન ઉપર રહે છે, પણ આજ દીન સુધી કોઈ પણ બાપે પોતાની છોકરીને મારી નથી નાખી, તેથી મારો છોકરીને મારી નાખવાની હીમત ચાલતી નથી. હાતમે આ સાંભલી તે પાદશાહને દીલાસો દઈ તેની ખાતરી કીધી કે, તે કરીમે કારસાજની મેહરખાનીથી તારી ઉપરના દુઃખનું હું નીવારણ કરોશ. આટલી વાતચીત કીધા પછી હાતમે તે છોકરીના મેહલમાં ગયો. તે છોકરીને હાતમનાં આવ્યાની ખબર થવાથી તે છોકરી સંલુગાર પેહડી તૈયાર થઈ, હાતમને અંદર બોલાવ્યો. તેનું રૂપ જોઈ હાતમે ઘણોજ અજબ થયો. તે છોકરીએ હાતમને ઉઠીને માન આપી એક સોનાના તખત ઉપર બેસાડી પોતે ખુરસી ઉપર બેઠી. તે છોકરીએ પોતાની દાયાને બોલાવી હલવેથી કહ્યું કે આ મારી મેહરખાન મા, આ ખુબ ચેહરાના જવાન ઉપર મારું દીલ લાગી રહ્યું છે ને એના પ્યારે મારા દીલમાં ધર કીધું છે, કારણકે એ કોઈ મોટા ખાનદાનનો નજર આવે છે. પણ અફસોસ સવારે તો એ મારીયો જશે. તેણીની દાયા બોલી કે જ્યારે પરવરદગારે તારી અને તારા બાપની ઉપર આવીજ રીતનો સીતમ કીધો છે તો તેમાં આપણું કશું ચાલનાર નથી. લેકીન હું એમ ધારું છું કે તારી ઉપરનું દુઃખ આ માણસથી જતું રહેશે. હાતમે બોલ્યો કે, હવે તું મને કહે કે મારી સાથ તને શું કામ છે, અને શા માટે તું

મુસાફરોને જનથી મારી નાંખે છે. ત્યારે તે દાયા ખોલી કે આ જવાન, જ્યારે રાત પડે છે ત્યારે આ છોકરી દીવાની થઈ જાય છે, અને મોંહ-માંથી ખાલી બકવા કરે છે. ત્યાર પછી તે મુસાફરને ત્રણ સવાલ પુછે છે, અને જ્યારે તે મુસાફરથી તેના જવાબ નથી અપાતા, ત્યારે તે છોકરી તે મુસાફરને પોતાની નજદીક ખેંચે છે, અને મુલીએ ચઢાવે છે. પછી હાતમ વીચાર કરવા લાગો કે એક વખત જોઈ તો ખરે કે હીંચાં મારી હુઈઆતી છે યા મોત છે. એટલામાં હાતમની આગલ લેહેજ-તદાર ખાણું આવ્યું. હાતમે કહ્યું કે જ્યારે હું તમારું કામ પાર પાડીશ, ત્યારેજ ખાણું ખાઈશ. કારણકે કામને એક કોરે મુકવું અને પેટ ભરી તરેહદાર પકવાન ખાઈ જીવ આપવો, એ અકલથી દુર છે. તે દાયા ખોલી કે મને માલમ પડે છે કે, હમારું કામ તારા હાથેજ પાર પડશે. ખોદાતાલા તુંને હરતરકૂથી બનતી મદદ પોહોંચાડશે. જ્યારે રાત થઈ ત્યારે સઘળા ખીદમતગારો અને માણસો મેહલમાંથી બાહાર ગયાં અને મેહલના દરવાજા મકમ બંધ કીધા.

જ્યારે એક પહોર ગુજર્યો ત્યારે તે છોકરી દેવાની થઈ ગઈ, ન બક બક કરવા લાગી. પછી હાતમ તરફ ફરોને ખોલી કે, આ મુરખ જવાન તુંને જરા પણ અકલ ન આવી કે ચાલી ચલાવીને તું મોહતના કાંદામાં આવ્યોછે, તો મારા સવાલોનો જવાબ આપ. હાતમે કહ્યું કે જલદી ખોલ તારા સવાલો શું છે. તે ખોલી કે દરીઆ-વનું એવું કયું ટીપું છે કે જેમાંથી જન પેદા થાય છે. હાતમે વિચાર કરી કહ્યું કે તે ટીપું ઇનશાનના ભેદનો પરદો ખોલનારું છે! એટલે-કે તે બુન છે કે જેમાંથી જન નીપજે છે. પછી બીજો સવાલ પુછ્યો કે એક એવો કયો મેવો છે કે જે માણસને સરવે મેવાથી મીઠો છે. હાતમે જવાબ દીધો કે તે મેવો ફરબંદ છે. પછી ત્રીજો સવાલ પુછ્યો કે જે કોઈ પણ માણસને નહીં જોઈએ, પણ જે પેહેલે યા છેલે માણસ આગલ આવેછે. હાતમે જવાબ દીધો કે તે મોહત છે. આ સાંભલી તે છોકરી માંથું નીચું કરી ધુજવા લાગી. પછી ખુરશી ઉપરથી જમીન ઉપર તુટી પડી, કે તેજ વખતે તેની કમરમાંથી એક કાલો સાંપ પેદા થયો. જે હાતમ તરફ એકદમ દોડતો આવ્યો. હાતમે વીચાર્યું કે એને

મારુંછું તો એક જનની ઘાત થાય છે, અને નથી મારતો તો મારો જન જાય છે. પછી જેવો સાંપ આવ્યો કે તેવોજ તેને ગરદનમાંથી પકડી પીતલના એક મજબુત વાસણમાં બંધ કરી એક માણસપુર જિંડી જમીન ખોદીને તેની અંદર તે વાસણ મુકીને તેને ચુના મટોરાંથી મજબુત પુરીને તે જમીન બંધ કીધી, અને તે છોકરી આગલ આવી તખ્ત ઉપર બેઠો. બ્યારે રાતની એક પહોર બાકી રહી ત્યારે તે છોકરી હાંશમાં આવી અને પોતાના મોંહ ઉપર ચુરખો નાંખીને બોલી કે ઓ બેગાના પુરુષ તું કોણ છે અને તું અહીં શા માટે આવ્યો છે? હાતમે કહ્યું કે તું આટલા વારમાં મને ભુલી ગઈ. તેજ મને ગઈ કાલે બોલાવ્યો હતો. તે છોકરીએ બાંગ મારી પોતાની દાયા અને આકરોને બોલાવી હાતમને ત્યાંથી લઈ જવા કહ્યું. બ્યારે દાયા નજદીક આવ ત્યારે તે છોકરીએ તેને કહ્યું કે આજે આ મુસાફર સલાતમ કેમ રહ્યો છે. પછી હાતમે તે છોકરીના બાપને બોલાવી સરવે બીના કહી. તેના બાપે હાતમને કહ્યું કે મારા વચન પ્રમાણે હું તુંને મારી આ છોકરી નેકામાં આપું છું. હાતમે તે કપ્પલ કીધું અને નેકા કરી તે છોકરી સાથે હાતમ ત્રણ મહીના રહ્યો. બ્યારે તે છોકરીને હમેલ રહ્યા, ત્યારે હાતમે રૂપસદ થવા આહ્યું તેથી શાહજહાનીને કહ્યું કે મારું વતન યમન છે, અગરજો તને છોકરો થાય તો આ પત્નો આપી તેને યમન મોકલાવજો. અગરજો છોકરી થાય તો તેને સારાં ખાનદાનમાં પરણાવજો. એમ કહી ધણોએક દીક્રાસો આપી પોતાને કામે નીકલ્યો. થોડા દ-હાડા પછી ચીન આવી પુગો. ત્યાંના રેહવાસીઓને પુછતાં યુસફ વે-પારીનું ઘર શોધી કાઢ્યું, અને તેનાં સગાં વહાલાંને પણ શેહરમાંથી શોધી કાઢ્યાં. હાતમે તે યુસફના છોકરાઓને કહ્યું કે હું તમારા બાપ પાસેથી સંધેશો લાવ્યો છું. આ સાંભલી લોકો ખડખડ હસવા લાગ્યા, ને બોલવા લાગ્યા કે તું તો દીવાનો છે. હમારા બાપને મરી ગયાને આજ કેટલાં વરસ થઈ ગયાં છે. ત્યારે તું મુએલાનો પેગામ ક્યાંથી લાવ્યો? તેઓને હાતમે ધણુંએ સમજાવ્યું અને બોલ્યો કે અગરજો તમારી ખાતરી નહીં થતી હોય તો તમારા આજે મેહેલની પાસે જો ઝાડ છે તેની પાસે ખાડો ખોદો અને તેમાંથી તમને પુષકળ ખ-

જનો માલમ પડશે. હાતમે જે સઘડી ખીના જોઈ હતી તે તેઓની આગલ કહી સંભલાવી. યુસફ સોદાગરના સઘલાં સગાં વહાલાંઓએ તે દોલત સંપસંપીને વહેંચી લીધી. તેમાંથી ઘણાંએક ભાગ ખોદાની રાહ ઉપર ખરચ કીધો, જેથી પેલો યુસફ સોદાગર પણ તેના આકરોની માફક રેસમી ગાલોંચા ઉપર ખેશી ખાણું ખાતો થયો. હાતમ ચીનથી નીકલોને પેલી કપ્પરસતાન આગલ આવ્યો, અને યુસફ સોદાગર સાથે મુલાકાત કરી ત્યાંથી પોતાને કામે નીકલ્યો. ચાલતાં ચાલતાં એક જંગલમાં આવ્યો કે એક યુદ્ધો માણસ ઝાડ તલે ખેઠો હતો, તેને હાતમની પાસે ખેરાત માંગી તેથી હાતમે પોતાને હાથની વીતી કાઢી તે યુદ્ધો બીખારીને આપી. તે બીખારીએ એવી રીતે અવાજ કીધો કે કેટલાંએક ચોરો એકદમ નીકલી આવી હાતમની સાથે વાત કરતા કરતા ચાલ્યા. થોડે રસતે ગયા નહીં એટલામાં એક કુવો આવ્યો, જેમાં તેઓએ હાતમને કેટલાંએક જખમો કરી, લુટીને નાખી દીધો અને સઘલા નાશી ગયા. હાતમને જ્યારે પેલા ચોરોએ લુટીને જખમો કીધા, ત્યારે તેણે તેમને ઘણુંખી સમજાવયું કે તમો શું કામ એમ કરો છો. અગરજો તમુને જરૂરી ગરજ છે તો તમો ચાહો તેટલો આપવાને તૈયાર છું પણ તેઓએ હરગેજ માનયું નહીં, અને હાતમને આવી હાલતમાં નાખી નાશી ગયા. હાતમની આગલ પેલા રીંછની છોકરીને આપેલો મોહરો રહ્યો હતો. જે તેને થુકમાં ધરીને પોતાના જખમ ઉપર લગાડ્યો જેથી તે જખમ રૂજાયો. હાતમે કુવામાં એક ખાખ જોયો કે જેમાં એક પુરૂષ કહેતો હોય કે હાતમ તું કાંઈ ફીકર ના કર આ કુવાની અંદર અખુત ખજનો તે ખોદાતાલાએ તારેજ નામે દાટેલો છે! ઉઠ, અને તે લે. કારણકે હજી તારાથી ઘણાક નેક કામ આ ફુનીયામાં થવાનાં છે. બ્યારે તું આવી રીતે તારૂં દીલ તંગ કરી નાંખશે ત્યારે ખોદાના કામો તું શી રીતે ખજ લાવશે. હાતમ ઉઠ્યો અને ખોદાના શુકરાના કીધા. હાતમે ખીલ રાત્રે ફરીથી સવધનો જોયો. જેણે એમ કહયું કે આવતી કાલે ખે માણસો આ જગ્યાએ આવી પુગશે. તેઓ તુને કુવામાંથી બહાર કાઢશે. તેની મદદથી તું આ ખજનો તારા સવાધીનમાં લેજે. હાતમે કહયું કે ખે માણસો સાથે હું

આટલો બધો ખજાનો શી રીતે લઉં. જવાબ એવો સમજ્યો કે બે માણસ પુરતાં છે. બ્યારે સવાર પડી ત્યારે ખાખમાં કહયા પ્રમાણે પેલા બે પુરુષો કુવાની આગલ આવી લાગયા અને હાતમને બહાર કાઢ્યો. હાતમે તેઓને પેલા ખજાનો વીશે વાત કહી, તેઓની મદદથી પેલું સઘલું દાટેલું ઝવેર ખોદી કાઢ્યું. પછી પેલા પુરુષોને સઘલું ઝવેર આપી પોતે થોડું લઈ પેલા ચોરોની શોધમાં ચાલ્યો. આખરે તે ચોરોના પટો મેલવ્યો, અને તેઓને આવું મરદુમ આનરનીનું કામ કરવા માટે ઘણી નશીબેત કીધી, કે આ ખોદાના બંદાઓ તમે જો જરઝવેરની ખાહુશ રાખતા હોવો તો આવો ખારી સાથે, હું તમને મનપુરનું ધન આપું. કારણકે તમારી પાસ તમારું ગુજરાન કરવાને કાંઈ નથી, તેથી આવો ધંધો તમે લઈ બેઠા છે. તમે માણસ જાતને દુઃખ દેવાથી તોખ્યા કરો. હું તમને એટલું ધન આપું છું કે તમે વંશપરંપરા વાપડશો. તે સઘલાઓએ કબુલ કીધું કે અગરજો હમારી પાસે ધન હોય તો અમે આવો ધંધો શું કામ કરીએ ? અંતે હાતમે તેઓને સઘલું જર આપ્યું અને પોતાને કામે ચાલ્યો. રસતે જતાં એક લુખથી અધમુઓ થએલો કુતરો તેને મલ્યો. જેની જીભ તદન બહાર નીકળી આવી હતી. હાતમે વીચાર્યું કે કદાચ આ જંગલમાં વનજરાનું ટોલું આવ્યું હશે જેને લગતો આ કુતરો હોવો જોઈએ. જ્યારે તે કુતરો નજદીક આવ્યો ત્યારે હાતમે તેને બગલમાં ઉંચકી લીધો, અને કાંઈ પાણીવાલી જગ્યા શોધવા લાગ્યો કે જો પાણી મલે તો તે પાઈને કુતરાનો જીવ ઉગારે. ચાલતાં ચાલતાં દુરથી એક ગામડું નજર આવ્યું, તે ગામડાંમાં આવ્યો, ત્યારે ત્યાંનાં લોકો તેની આગલ જવની રોટલી અને છાશ લાવયા જે તેને કુતરાને ખવાડી. પછી તેને થોડું પાણી પાડ્યું. કુતરાએ તેમ કીધા પછી પોતે ઘણો ખુશ થઈ ગયો હોય તેમ દેખાવ કીધો. ત્યારપછી તેની આગલ અદબથી બેઠો. હાતમ આ મામલો જોઈ ખોદાની બેઠદ તારીફ કરવા લાગો, કે આવા એક કમીના જાનવરને પણ તે પરમકૃપાલુ પરમેશ્વરે આટલી મોટી અકલ બક્ષી છે. એટલામાં તે કુતરાનાં માંથામાં કાંઈ ખીલા જેવું હાતમને દેખાયું. હાતમે તપાસી જોયું તો માલમ પડ્યું કે લોખંડનો એક મોટો ખીલો તેનાં

માંથામાં ઠોકેલો છે. તે ખીલો નેરથી હાતમે બહાર ખેંચી કાઢ્યો, તેવોજ પેલો કુતરો એક ખુબસુરત જવાંન થઈ હાતમની આગલ ઉભો રહ્યો. આ જોઈ હાતમ ઘણો અજબ થયો. પછી પુછ્યું કે આ ખોદાના બંદા તું સાચું કહે કે તું કોણ છે ? પેહેલાં તું હેવાનની સુરતમાં હતો, અને જ્યારે આ ખીલો મેં તારાં માથામાંથી ખેંચી કાઢ્યો ત્યારે તું આદમીની સુરતનો થઈ ગયો. તે જવાંને પોતાનું માંથું હાતમના પગ ઉપર મુકી કહ્યું કે, આ નામવર હું જાતે ઇનસાન છું. મારો હેવાલ તને શું કહું. પણ જ્યારે તે મારી ઉપર આટલું મોટું હેશાન કીધુંછે, ત્યારે મારાથી તને કહ્યા વગર રહેવાતું નથી. જાણુ આ ધરમી પુરૂષ કે હું ચીન દેશનો મોટો વેપારી છું. મારા બાપ પાસ બેહદ ખજાનો હતો. મારો વેપાર ઘણો મોટો હોવાને લીધે મને બહારગામ મુસાફરી કરવી પડતી. થોડોક વખત પછી મેં એક ખુબસુરત જવાંન આરત સાથે નેકા કીધા. પણ તે આરત બદકૂલીના કામોમાં મારા એક હબસી નોકર સાથે મશગુલ હતી. જ્યારે મુસાફરીથી મારે ઘેર આવી રાતનાં બ્યારે મેં બીછાના ઉપર આરામ કીધો, ત્યારે મારી બેવકૂ આરતે બાંધમાં મારાં માથામાં એક મોટો ખીલો ઠોક્યો, કે તેવોજ હું એક કુતરાની સુરતે બની ગયો. બ્યારે હું ગામમાં કુતરાની હાલતે ફરવા લાગ્યો ત્યારે મને ગામના કુતરાઓએ હાંકી કહાડ્યો. હું નાચાર થઈ કુતરાઓની ધાસતીથી જંગલ તરફ આવ્યો, જ્યાં ત્રણ દહાડાનો ભુખો પયાસો તને મલ્યો, અને તે મારી ઉપર ઉપકાર કરી મને જીવતદાંન દીધું. હાતમે તેને કહ્યું કે આ ખીલો તું તારી પાસે રહેવા દેજે અને અગરજો તારો બધરી ઉપર તું કીનો લેવા ચાહતો હોય તો બરોબર તક સાંધી તારી બધરીના માથા ઉપર તું મારજે કે તે કુતરો થઈ જશે. પછી વાત કરતાં કરતાં જ શહેરમાં હારશ વેપારી રહે-તો હતો તે શહેરમાં આવી લાગ્યો. પેલા જવાન માણસે હાતમને પોતાને ધર આવવાને ઘણા કાલાવાલા કીધા. જેવો તે જવાંન પોતાના ઘરમાં દાખલ થયો તેવાજ તેના આકરો તેને જોઈ ઘણા ખુશી થયા, અને પોતાની સેઠાણીના બદકૂલોનું સઘલું બીઆંન કરવા લાગા. તે પોતાના સુવાના આરડામાં જઈ જોએ છે તો તેની બાઈડી પેલા ગોલામની સાથે છે. તરતજ તેણે તરવાર મયાંનથી ખેંચી, પેલા ગુલામનું માથું કાપી

નાંખ્યું, અને પેલો ખીલો પોતાની બાઈડીના માંથામાં ઢોક્યો કે તેવીજ તે કુતરી થઈ ગઈ. પછી દોરીથી બાંધી તેને હાતમની આગલ લાવ્યો. હાતમે તેની હીંમત ઉપર આકૂરીન કરી તેને ઘણી સાબ્યાસી આપી. પછી હાતમને તેણે પોતાના ધરમા ઘણાક દહાડા રાખી ઘણી ખાતરદારીથી મેહેમાનદારી કર્યા પછી રૂખસત કીધો. હાતમ તે હારશ સોદાગરની છોકરીનાં મેહેલમાં આવ્યો તેવીજ દરબાંનોએ જઈને અંદર ખપ્પર કીધી કે તરતજ તે છોકરીએ હાતમને પોતાની પાસે બોલાવી પોતે પરદેશીન થઈ તેને એક સોનાની ખુરશી ઉપર બેસાડી ઘણી માયાથી પોતાના સવાલનો જવાબ પુછ્યો. હાતમે પેહેલેથી છેલ્લે સુધી જે જોયું હતું તેનું વીગતવાર ખયાન કીધું. ત્યારે તે છોકરી બોલી કે એ દલેર જવાંન તું સરવે સાચુંજ કહે છે. તારા બોલવામાં લેશ પણ અસત્ય નથી. કારણકે તે અવાજ હમણા આવતો બંધ થયો છે. હવે મારા ત્રીજા સવાલનો જવાબ તું લાવી આપ. હાતમે તે સવાલ પુછ્યો. ત્યારે તે છોકરી બોલી કે મારો ત્રીજો સવાલ એ છે કે માહુ પરી આગલ જે શાહુ મોહુરો છે તે મને લાવી આપ. હાતમે કહ્યું કે તે પણ બોદાની મેહેરબાંનીથી પાર પડશે. પછી મેહેમાનસરામાં આવી પેલા જવાનને મલ્યો. હાતમે તેની આગલ સઘલો ખુલાસો કરી કહ્યું કે એ ખુબસુરત જવાંન તારા બે સવાલો મેં તે કરીમે કારસાજની મેહેરથી પુરા કીધાછે, અને આ ત્રીજાની ખપ્પર લેવા જાણ છું. એ સવાલ પુરો થયો કે તને તારી માશુક મલી એમજ જાણ. એવો ઘણોએક દીલાસો દઈ હાતમ પોતાને કામે નીકલ્યો. પછી ચીંતા કરતો કરતો એક ઝાડની નીચે બેઠો. આખરે તેનાં મનમાં આવ્યું કે એનો પત્તો પેલા દેવના પાદશાહ પાસેથી મળશે, માટે તેની કૂરી મુલાકાત લેવી જોઈએ. એમ કહી તે ગારમાં પાછો પડ્યો. આખરે તે દેવના પાદશાહ કૂરેતાશનાં શહેરમાં આવ્યો. ચોકીબાનોએ અંદર જઈને હાતમના આવ્યાની ખપ્પર કીધી કે તરતજ કૂરેતાશ પાદશાહ પોતાના તખ્ત ઉપરથી ઉતરી મેહેલની બાહાર હાતમને એસતેકબાલ લેવા આવ્યો. હાતમને જોતાંજ તે તેને ભેટી પડી ઘણી આખરૂં ઈજત આપીને પોતાની કચેરીમાં લાવી પોતાના તખ્તની ઉપર પોતાની પાસે

બેસાડી, તેનાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે મને માહા
 પરીના શાહમોહરો લેવા જવું છે. કુરોતારો જવાબ દીધો કે આ વા-
 હલા હાતમ, એ ખીઆલ તું મનમાંથી કાઢી મુક, કારણકે માહરા જ-
 વ્યરદસત દેવોની પણ તાકાત નથી કે, પરીઆનાં મુલકમાં પગ મુકી શકે.
 હાતમે કહ્યું કે એ કામ મેં મારે માટે ઉઘવ્યું નથી, પણ મારા જેવા એક
 આદમીને માટે ઉઘવ્યું છે. જે કેરદેગાર મને અહીં લાવ્યો છે, તેજ
 મને સહીસલામત પહોંચાડશે. ક્રૂત હું એટલુંજ આહું છું કે તું મારી
 શહબરીને માટે તારા એકાદ બે દેવોને મારી સાથે મોકલ. કારણકે મને
 રસતો ખબર નથી. આખરે કુરોતાશ પાદશાહે હાતમની અરજ કબુલ
 કીધી, અને પછી પોતાને ત્યાં થોડાક દહાડા રાખી ઘણીજ મેહરબાનીથી
 તેની પરવેશી કીધી. બ્યારે હાતમ પોતાને કામે નીકળવાને તૈયાર થયો
 ત્યારે કુરોતાશ પાદશાહે પોતાના કેટલાક મોટા દેવોને હાતમની સાથે
 જવાને ફરમાવ્યું, અને હોકમ કીધો કે હાતમને તમો સહીસલામત માહા
 પરીનો હદ સુધી લઈ જવો, જ્યાં સુધી હાતમ પાછો ફરે નહીં ત્યાં સુધી
 તમો તેજ ઠેકાણે બેસજો. પછી દેવો હોકમ મુજબ હાતમને લેઈ ગયા
 અને માહા પરીના મુલક સુધી થોડા દહાડામાં આવી પોહોંચ્યા. તેઓએ
 હાતમને ત્યાં ઉતારો કહ્યું કે હવે અમારાથી વધારે આગલ જવાય નહીં.
 કારણકે માહા પરી કોઈબી પારકી જાતને પોતાનાં દેશમાં જીવતી રાખતી
 નથી. ત્યાંથી પછી હાતમે પગે ચાલવા માડ્યું. થોડા દહાડા પછી
 એક મોટા પાહાડ દેખાઓ કે જેની ટોચ આસમાન સાથે લાગેલી હતી,
 અને તે પાહાડની ઉપર એટલાં તો ઝાડો ઉગ્યાં હતાં કે તે પાહાડની પેલે
 પાર શું છે તે તદન જણાતું નહીં હતું. હાતમે તે પાહાડની ઉપર પરી-
 જાદોનું એક મોટું ટોલું જોયું, અને તેઓને ખોલતાં સાલવ્યું કે પેલો
 આદમીજાત જે આપણી સાંમે આવે છે તેને જીવતો મુકવો નહીં જો-
 ઈએ, કારણકે તે પાહાડ ઉપર ચઢવાનો એરાદો રાખે છે. પછી
 તે પરીજાદોનું ટોલું નીચે આવ્યું અને હાતમને પકડી પહાડ ઉપર
 લેઈ પુછ્યું કે તું ક્યાંથી આવ્યો છે? આ જગીઆએ શું કામ રાખે છે
 અને તુંને હાં કોણ લેઈ આવ્યું. હાતમે કહ્યું કે જે ખોદાએ તમોને
 અને મને પેદા કર્યા તેજ ખોદા મને આ ઠેકાણે લેઈ આવ્યો, અને હું

શુરી શહેરથી આવ્યો છું. તેમાંથી એક જણ ખોલી કે હવે અમને ખબર પડી. તુંને હારેશ વેપારીની છોકરીએ મોકલ્યો છે. કારણકે તેણીને શાહમોહરાની ગરજ છે. હાતમે પોતાના દીલમાં વીચાર્યું કે અગરજે હમણા હું સાચું કહું છું તો જીવથી મારયો જાઉં છું અને જો જુહું ખોલું છું તો ખોદાનો ગુનેહગાર થાઉં છું, તેથી વધારે સાફ એજ છે કે ચુપ રહેવું. એમ વીચારી હાતમે તેઓને કંઈ જવાબ દીધો નહીં. પછી તેઓએ પોતામાં મસલેહત કરીને હાતમને આતશમાં નાખવાનો વીચાર કરી મોટાં મોટાં લાકડાં લાવી સળગાવી તેમાં હાતમને નાખ્યો. હાતમે તેઓનો વીચાર અગાઉથી જ જાણીને પોતાનાં મોંહમાં રીંછની છોકરીએ આપેલો મોહરો રાખ્યો હતો, તેથી તેને કંઈ ઈજા થઈ નહીં. બ્યારે આતસના શોલા આસમાન તરફ ઉડવા લાગ્યા ત્યારે પરીજલોએ વીચાર કર્યો કે એ બાળી ગયો હશે. તેથી તેઓ ત્યાંથી જતાં રહ્યાં. બ્યારે સઘળું બળતું ત્રણ દહાડા પછી હોલવાઈ ગયું ત્યારે હાતમ બહાર આવી તે પાક પરવરદેગારના બેહદ મુગરાના કરી આગલ આલ્યો ત્યારે તેજ પરીજલોએ તેને ફરીથી જોયો અને તેની પાસે દોડતાં આવી પુછ્યું કે, ઓ આદમના બચ્ચા, તું આ જગીઆએ કેમ આવ્યો છે. તારા જેવાજ એક આદમીને આજ ચાર દીવસ ઉપર આગમો બાળી મુક્યો હતો. ખોલ, કે તું તેજ છે, કે ખીજે. હાતમે ક્યું કે તમારા જેવા બેવકુફો આ દુનીયામાં બીજા કોઈજ નહીં હશે, કારણકે જે કોઈ આગમાં બળે તે પાછો જીવતો થાએ એમ કદી સાંભલ્યું નથી. ઓ હુમકો, હું તેજ માણસ છું કે જેને તમોએ આગમાં બાળી મુક્યો હતો. એ ગધેડાના પાદશાહો ખોદા મારી ઉપર એટલો તો મેહરબાન છે કે તમોએ ગંજવર આગમાં મને નાખ્યો પણ તમો બદમાસોનું કંઈ વલયું નહીં. તેઓ આ સાંભળી એટલા તો ગુસ્સે થઈ ગયા કે હાતમને આગલના કરતાં મોટી આગ સળગાવી તેમાં નાખ્યો. એવી રીતે ત્રણ વખત હાતમને તેઓએ આગમાં નાખ્યો. બ્યારે તેઓએ જોયું કે એ બધા આગમાં પણ બળતી નથી ત્યારે તેઓએ તેને એક ળાડી ગાર ખોદી તેમાં નાખ્યો. અંતે ખોદાની મેહરથી તે ગારમાંથી પણ હાતમ સજામત બાહાર નીકલ્યો ત્યારે તેઓએ તેઓનાં મુલકમાં એક મોટો ખારો દ-

રીઓ હતા તેમાં હાતમને નાખી દીધો. તેવામાં તેને એક મોટી મા-
છલી ગતી ગઈ. જ્યારે હાતમે જોયું કે હું દરીઆમાં ગોતાં ખાતો નથી,
પણ તેને ઘણીજ ગરમી માલમ પડી ત્યારે જાણ્યું કે હું કોઈ એક જન-
વરનાં પેટમાં છું. જ્યારે તે માછલીએ જોયું કે આ બલા હજમ થતો
નથી ત્યારે દરીએ કાંઠે આવી હાતમને ઝાકી કાઢી પાછી પાણીમાં દોડી
ગઈ. હાતમ થોડોક વખત મુઘી જોહોશ જેવો પડી રહ્યો કારણકે
ઘણો ભુખ અને તરસથી ચાલવાની તાકાત નહીં રહી ત્યારે ખોદાને યાદ
કરવા લાગ્યો, અને સઘલી તરફ જેવા લાગ્યો. એટલામાં પરીઓનું એક
બીજું ટોલું તેને જણાયું. તે ટોલું હાતમની આગલ આવીને પુછવા
લાગ્યું કે તુંને આ જગીઆએ કોણ લાવ્યું. હાતમ ખોલ્યો કે મને
ખોદા લાવ્યો, મને એક માછલી ગતી ગઈ હતી, તે પાછી દરીયાને કીનારે
નાંખી ગઈ. અગરજો તમારામાં ખોદાએ રહેમ મુકી હોય તો મને કાંઈ
ખાવા પીવાનું આપો, કારણકે હું ઘણીજ ભુખો તરસો છું. તેઓએ
કહ્યું કે અમે તુંને ખાવાનું કેવી રીતે આપી શક્યે. કારણકે હમારા
પાદશાહનો એવો હોકમ છે કે જો કોઈબી આદમી યા દેવ હમારા મુલ-
કમાં આવે તો તેને જનથી મારી નાખવો. ત્યારે તેમાંથી એકે જવાબ
દીધો કે આ પ્યારાંઓ ક્યાં પાદશાહ અને ક્યાં આપણે. આ બી-
આરો પોતાની મેલે કંઈ આવ્યો નથી, પણ ખોદા જાણે કે એને માછલી
ક્યાંથી ગળી ગઈ. એની હૃદયાતીએ જોર કીધું છે તેથી એ જીવતો
રહ્યો છે. એ ઈતસાન છે તેથી આપણા કરતાં પણ મોટો દરજ્જો
ધરાવે છે. એટલા માટે આપણને લાજમ છે કે એને આપને ઘર લઈ
જઈ ત્યાં એની ચાકરી કરયે. ત્યારે બીજાઓ ખોલી કે અગરજો
આપણે એને ખાનું આપ્યે અને પાદશાહને ખબર મેલે તો તે આપણને
જીવતાં મુકવાનો નથી. ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે અગરજો મને
મારી નાંખવાથી તમને કાએદો થતો હોય તો તમે ચીંતા વગર તેમ કરો,
હું મરવાને તૈયાર છું. ત્યારે કેટલાએકે જવાબ આપ્યો કે આપણા
પાદશાહનો મુલક આપણા મુલકથી સાત દહાડાને રસતે છે માટે હીયાં
કોણ આવે છે અને જાય છે ને કોણ પુછે છે. આખરે તેઓ હાતમને
પોતાને ઘર લઈ જઈ તેને ખવાડી પીવાડી ખુબ તાજો કીધો. દરરોજ

તેઓ હાતમની સાથે વાતમાં મશગુલ થતાં. તેની વાત તેઓને એટલી દીલપસંદ લાગી કે હાતમની સોબત તેઓને ઘણીજ ક્ષયદાકારક માલમ પડી. એક દહાડે તેઓએ હાતમને કહ્યું કે હવે તું અમને ખરું કહો કે હીયાં આવવાનો તારો સખબ શું છે? હાતમે સઘલી વાત અવલથો આખર સુધી તેઓને એવી રીતે સમજાવી કે, તેઓનાં દીલમાં ઘણીજ અસર થઈ. તેઓએ તેને ઘણી મેહરબાનાથી પુછ્યું કે આટલી બધી રંજ અને મુશીબત ખેંચવાનું તને શું કારણ છે. હાતમે કહ્યું કે મને માહાપરી સાથ કામ છે. તેઓ બોલીઓ કે ઓ નાદાન તું માહાપરીનું નામ ના દે. કારણકે જો તેને માલમ પડશે, કે હમે એક આદમીને આસરો આપ્યો છે, તો તે તને અને હમને બધાંને મારી નાંખશે. હાતમે કહ્યું કે જ્યાં સુધી મારી તેમજ તમારી હાલત છે, ત્યાં સુધી સેતાનમાં પણ એટલો શકતો નથી કે આપણા જાનને હાની પુગાડે, અને અગરજો તમને ધાસતો લાગતો હોય તો તમે મને બાંધીને તમારા પાદશાહ પાસે લેઈ જાવો, અને જે ફરમાવે તે કરો. તેઓએ જવાબ દીધો કે પેહલાં હમે તારી પરવેસી કરી તુંને દાસત તરીકે રાખ્યો અને હવે જો તુંને મારી નાખવાને માટે લઈ જઈએ, તો તે ઘણું શરમ ભરેલું કહેવાય. હાતમે કહ્યું કે આખરે મને જરૂર તમારા પાદશાહ પાસે જવું છે, માટે તમે કંઈ તદબીર કરો મને તમારા પાદશાહ સાથે મેળવો. પછી તેઓએ વીચાર કરીને પોતામાંની એકને પાદશાહની પાસે મોકલાવી. તે પાદશાહ પાસે જઈ અદબથી ઉભો રહી કહેવા લાગી કે, ઓ હજરો ફરસંગના બાપ હમારા હાથમાં કુલઝંમના દરીઆ આગળથી એક સુરજના તેજ મીસાલનો આદમજનદ આવ્યો છે તે એવો તો સ્વરૂપવાન છે કે આપણા મુલકમાં હજરો માણસો અતયાર સુધી માર્યા ગયા પણ તેની બરોબરનું રૂપ હમોએ કદી જોયું નથી. તે સાથે તે એવોતો કાબેલ હકીમ છે કે, કંઈ તારીફ મારી જીખાનથી થઈ શકતી નથી. એવી રીતનાં ઘણાંએક સીકતના સખુનો બોલી પાદશાહ પાસે અરજ ગુજારો. પાદશાહે તેને હોકમ કીધો કે તાકીદથી તેને મારી આગલ લાવી હાજર કરે. તે પરી ઉડતી ઉડતી પંદર દહાડે પોતાને મુકામે આવી પહોંચી અને જે હેવાલ પોતે પાદશાહ પાસે કહ્યો હતો,

તે સઘલો કહી સંભળાવ્યો. હાતમે તેની ઘણીએક તારીફ કીધી. પછી તેઓએ હાતમની સાથે ઉડવા માંડ્યું. હવે હાતમના આવ્યાની ખબર મહા પરીના દરેક મુલકમાં ફેલાઈ, જેથી હાતમને લાખો પરીઓનું ટોલું જે રસતે હાતમ જવાનો હતો તે રસતે જઈ ઉલું રહ્યું. કારણકે તેઓએ વીચાર્યું કે પાદશાહનાં શેહરમાં જઈ હાતમને જોઈ શકારો નહીં. તેઓમાં મનસા પરીની છોકરી હસના પરી જે રૂપમાં તેમજ ગુણમાં પુરી હતી તેને પણ હાતમને જોવાનું મન થયું. તે વખતે તે પરીએ પોતાની માં પાસે આવી રજા માંગી કે, ઓ મારી મેહરબાન માતા હું આપણા પાગમાં સેહેલ કરવા ઇચ્છું છું. તેની માતાએ જવાબ દીધો કે તારા પાપ પાસે રજા લઈ સુખે જ. પછી તે પોતાનાં પાપ પાસેથી રજા લઈ પોતાની સાહેલીએ સાથ પોતાનાં પાગમાં ફરવા ગઈ. હવે પરીઓનાં મુલકમાં એવો ધારો હતો કે જે કોઈ બહાર ફરવા જાય તે ચાલીસ દોવસ સુધી મુસાફરીની મોજ મારે. હસના પરી પોતાની સાહેલીએ સંગાત ફરવા જતી વખતે પોતાનાં પાગમાં કદી નહીં જોયલો ભપકો કરી પોતે જરઝવેરમાં સંગારઈ આવી હતી. કુલઝમના નેગોહબાનો હાતમને ઊંચકી લઈ ઉડતા ઉડતા મહા પરીનાં મુલક તરફ જતા હતા તેઓ દરરોજ ઠાક લેવાને માટે કોઈ કોઈ જગાએ આરામ કરતા હતા. હાતમની ખુબીની વાત બ્યારે હસનાં પરીને કાંને પડી તે વખતે તેણીએ નીશચય કીધો કે, મારે એ આદમી સંગાત જરૂરે જરૂર મોહબત કરવી. પછી પોતાની સાહેલીએનો વીચાર પુછવા લાગી. તેઓ સઘલીઓએ જવાબ દીધો કે ઓ મારી તાજવર શાહાનદી, જો તારો પક્કો ઠેકાવજ હોય તો હમો હાતમને તારી નજદીક ણજર કરયે, તેણીએ તે કબુલ કીધું. પેલી પરીએ ઉડતી ઉડતી બ્યાં હાતમ કુલઝમના નેગોહબાનો સાથે સુતો હતો ત્યાં આવી, અને હાતમને તેમજ પેલા નેગોહબાનોને ખાખમાં ગીરફતાર થયલા જોઈ, હાતમને બેહોશીની દવા સુંધારી, ઊંચકી લઈ પોતાની શાહાનદી હસના પરીનાં મેહેલ તરફ ઉડી આવી. હવે બ્યારે પેલા નેગોહબાનોએ જોયું કે તે આદમી પોતાનાં હાથથી ગુમ થયો છે ત્યારે તેઓએ દરેક ઠેકાણે તલાસ કરવા માંડી પણ બ્યારે કોઈની ઠેકાણેથી હાતમનો પત્તો નહીં મલયો ત્યારે સઘલાઓએ વીચાર

કીધો કે, આપણે પાદશાહા પાસે જવું નહીં, કારણકે પાદશાહને જો હા-
તમના ગુમ થયાની ખબર પડશે તો બેશક આપણને જમને હવાલે ક-
રશે. પેલી તરફ બ્યારે હસનાં પરીનાં મેહેલમાં હાતમ મોજ કરતો હતો,
ત્યારે માહાપરી પાદશાહને ઘણીજ ચીંતા પેદા થઈ. તેણે દરેક ઠેકાણે
કુલઝમના નેગોહબાંનો માટે જનસુસો મોકલાવ્યા, તેઓને અંતે તેઓએ
પકડ્યા. તેઓએ પાદશાહ પાસે અરજ કીધી કે હુમો બ્યારે રાતના સુ-
તેલા હતા, એટલે એ આદમીજત કેઠે ગુમ થઈ ગયો. કદાચ એનું
સુરય જેવું તેજ જોઈ કોઈ પરી એની ઉપર આશક પડી એને ઉઘાવી
લઈ ગઈ હશે. માટે તેનો તલાસ કરવાને તમો નામવર પાદશાહ
અમને થોડા દીવસની મેહેતલ આપો. પાદશાહે તેઓની અરજ ક-
બુલ કીધી. તેઓ સઘલા જુદે જુદે ઠેકાણે હાતમની શોધમાં મંડ્યા.
તેમાંથી એક પરીજદે હાતમને હસનાં પરીના બાગમાં જોયા. બ્યારે
તેણે હસના પરીને હાતમને આપી દેવાને કહ્યું ત્યારે હસનાં પ-
રીએ પોતાની સાહેબીઓને તેને પકડવા ફરમાવ્યું. આથી તે પરીજદ
ઘણો ગુસ્સે થઈ બોલવા લાગ્યો કે, અગરજે એ હાસના પરી તું તારા
જાનની સલામતી ચાહતી હોય તો, હમને આ આદમીજત જલદીથી
સત્તાધીન કર, નહીં તો તારા ઘણા બુરા હાલ થશે. પણ આ ધમકીને
હસનાં પરીએ કંઈ પણ વજન આપ્યું નહીં. તરતજ તે ઉડી પાદશાહ
પાસે આવ્યા, અને હાતમને હસનાં પરીનાં બાગમાં તેણીની સાથે
ઉભેલો જોયો, અને પોતે કેહેવા છતાં તે પરીએ હાતમને નહીં આપ્યો,
એ સરવે બીનાં તેને કહી સંભલાવી. પાદશાહ અતી મોઢા કરોધમાં આવી
પોતાનાં દસ હજાર માણસને મનસાપરી, તેની બાઈડી, અને તેની છોકરી
હસનાપરીને કેદ કરી લાવવા ફરમાવ્યું. તેઓએ તરત જઈ રાજનો હુ-
કમ બજાવ્યો. હસના પરીનો બાપ મનસા પરી પેલા લશકરના સરદારને
પુછવા લાગ્યો કે રાજનાં આ એકાએક કરોધમાન થવાના કારણો શું
છે? તેણે કહ્યું કે તારી દીકરી આજ કેટલુંક થયું એક આદમીજતને
ચોરી લાવી તેની સાથે રહી છે, માટે પાદશાહે આવો હુકમ મોકલાવ્યો
છે. તેઓએ પેહેલાં કબુલ નહીં કીધું, પણ બ્યારે હસનાં પરીનાં બાગમાં
તેઓ ગયાં, ત્યારે તેઓએ હસનાં પરીને હાતમની સાથે સરાખ પીતાં જો

ઈ તેઓની પુરી ખાતરી થઈ, અને મનસાપરી, તેની બાઈડી, હસનાપરી, અને હાતમ એઓ સરવે પાદશાહના મુલક તરફ ચાલ્યાં. તેઓ તે મુલકમાં આવી પોંહોંચતાંજ સઘલાંને રાજની હજુરમાં તરતજ લાવવામાં આવ્યાં. રાજએ મનસાપરીને પેહેલાં બોલવા ફરમાવ્યું. તેણે તખતને બેસો દેઈ ઘણીજ નમનતાઈથી અરજ કીધી કે ઓ પરી જમીનનાં પાલનાર રહેમના ખાવીંદ આ બાબદ વીશે હજરત સુલેમાનનાં કસમ લેઈ કેહું છું કે મને બીલકુલ ખબર નથી, હું તદન અજાણો છું. મારી છોકરી હસના પરીનો સઘલો વાંક છે. બ્યારે તમે નામવરે હમારી ઉપર શેશ ચઢાવી આટલું મોટું લશકર મોકલાવ્યું, ત્યારે હમે તમે તાજદારની આજ્ઞાને માન આપી તરતજ તમે આદેલના મુલક તરફ તૈયાર થઈ આવ્યાં તેનો સઘલો હેવાલ તમને આ બુલજર સરદાર પાસથી મળશે. તે સરદારે સઘલો વીગતવાર હેવાલ પાદશાહ આગલ રજુ કર્યો. પાદશાહે કેહ્યું કે હવે મને માલમ પડે છે કે એમાં તારો કે તારી બાઈડીનો કે તારાં સર્ગાવાહલાનો કશો અપરાધ નથી. તમે સરવને તેમજ તારી વહાલી બેટીને પણ હું ક્ષમા કરું છું, તે આ સરતથી કે તારી પુતરી આ આદમીજતને વગર અડચણે મારા સવાધીનમાં આપે. હસનાપરીએ તે કબુલ કીધું, અને તેઓ સઘલાં પાદશાહને હજરો હજર દુવા દેઈ, તેની ઉપર આફરીન કરી પોતાનાં શેહેરમાં જવાને તૈયાર થયાં. માહા પરીએ હાતમનું રૂપ જોઈ અચરતીનાં આંગલાં મોંઘમાં ધર્યાં, અને પોતાની પાસે બેસાડી હાતમનાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કેહ્યું કે દેવાના પાદશાહ ફરોતાશનાં મુખમાંથી તમે નેક નામવરની તારીફનાં બેહદ સખુનો સાંભળી, આ મુલક જોવાનો મેં પકો ઈરાદો કીધો, અને બેહદ સંકટ સોસી અતરે આવ્યો. પાદશાહે પુછ્યું કે ઓ બુજેરગી ભરેલા નુરમંદ આદમી મારા છોકરાની આંખો આજ કેટલાં વરષ થયાં બંધ થઈ રહી છે, તે કેમે કરી ઉંઘડતી નથી. મારા મુલકમાં કોઈ એવો ચાલાક તબીબ નથી જે મારા છોકરાની આંખો સફા કરે. મને એજ એકલો પુતર છે, અને મારી સઘળી ઉમેદો એના ઉપર છે. પણ તે કીરતારે મારાં અતી વહાલાં ફરજંદને તેનાં જનમ પછી સુખનો એકબી કટરો બખશયો નથી. હાતમે ઘણાક દીક્કાસો દઈ જવાબ દીધો કે

તસવીર ૮ બી.
પરીના પાદશાહ સાથે હાતમની મુલાકાત.



તમે નામદારે એ વાતની કશી કીકર ચીંતા કરવો નહો. ઘણી સોચના કરવે આપણું કામ દુરસત થતું નથી. કરમમાં લખેલા લેખ કદી મીતતા નથી. સરવને સુખ દુઃખ અપાયુંજ નયછે, માટે ખોદાની મેહેરથી તારા એકપુરા છોકરાની આંખો હું સાજી કરો શકીશ. પાદ-શાહે હાતમને વચન આપ્યું કે તેના બદલામાં તું જે માંગશે તે હું તારા પગ આગલ લાવી હાજર કરીશ. હાતમે પછી પોતાનાં બોલ પ્રમાણે તે છોકરાની આંખો પેલા મોહરાથી થોડી થોડી સાજી કીધી. હવે તે છોકરાની આંખોમાં જરા જરા તેજ આવ્યું. પછી હાતમે કહ્યું કે જીલ્લામાતનાં જંગલમાં એક ઝાડ છે, જેને નુરરેઝ કહે છે. તે ઝાડનાં બે ત્રણ ટીપાં અગરજો મારે હાથ આવે તો એના આંખો તદ્દન સાજી થઈ જાય. માહા પરીએ પોતાનાં સઘલા પરીજનોને બોલાવી જીલ્લા-માતનાં જંગલમાં જવાને ફરમાવ્યું. પણ કોઈની હીંમત ચાલી નહો. આખરે હસના પરી પાદશાહ પાસે હાજર થઈ જીલ્લામાતમાં જવાને તૈયાર થઈ, તે એવી સરતે કે હાતમને તેણીને સવાધીન કરવો. પાદશાહે કહ્યું કે એ વાત મારાથી કદી બને નહો, પણ જો એ આદમી પો-તાની મેલે તારી સોખતમાં રહેવા ચાહે તો તેમાં હું કશી રીતે વાંધો લેનાર નથી. હાતમે કહ્યું કે હું હસના પરી સાથે થોડા દહાડા રહેવાને કબ્બુલ થાઉં છું. હસના પરીએ તે કબ્બુલ કીધું અને પછી જીલ્લામાતનાં જંગલ તરફ ઉડવા લાગી. આખરે ચાલીશ દહાડા પછી તે જંગલમાં જઈ લાગી, જ્યાં એક એવું મોટું ઝાડ જોયું કે જેનાં દાલાં નવમાં ફૂલક સાથે લાગેલાં છે. હસના પરી તે જોતાંજ દંગ થઈ ઉભી રહી. પછી પોતાની સાથે લાવેલી બાટલીમાં પેલાં ઝાડમાંથી જે ટીપાં ઝરતાં હતાં તે લીધાં, અને ત્યાંથી વીજલીપેરે ઉડવા માંડ્યું. જે દેવો ઝાડની ચો-કીને માટે ત્યાં નીંદમાં પડેલા હતા, તેઓ આ જોઈ હસનાં પરીની પુઠે મંડ્યા. હસનાપરી દેવોને પોતાની પાછલ આવતા જોઈ નહો કલપી શકાય એટલી તાકીદથી જીલ્લામાતનાં જંગલની બહાર નીકળી અને દશ દીવસમાં પાદશાહની હજીર આવી પોંહોંચી. હાતમે તે પાણીને રીંછની છોકરીનાં આપેલા મોહરામાં ઘસીને તે છોકરાની અશ્મોને લગાડ્યું કે તે તદ્દન દેખતો થઈ હાતમને પગે પડ્યો. હાતમે તેને પો-

તાની બગલમાં લઈ ઘણા પ્યારથી કોઠી કરી, પોતાની પાસે બેસાડ્યો. પાદશાહે બેસુમાર જરઝવેર હાતમનાં પગ આગલ લાવી મુક્યું. હાતમે કહ્યું કે આ ગરીબ પરવર, મેં આ કામ જરને માટે નથી કીધું, પણ જશને માટે કીધું છે. આટલું બધું જર મને બેખલાને શા બપનું છે ? પણ જે વચન તે મને આપ્યું છે તે વચનને તું સાંખેત રહે. માહાપરીએ ઉતર દીધો કે તે વચન પ્રમાણે હું ચાલવાને તતપર છું. હજરત સુલેમાનના કસમ લઈ કહું છું કે, તું મારી પાસે જે માંગશે તે હું તને આપીશ. હાતમે કહ્યું કે તમો નામવર પાસે જે શાહામોહરો છે તે મને આપો. માહાપરીએ તરતજ નીચું જોઈ હાતમને તે માગવાનું કારણ પુછ્યું. પછી પોતેજ બોલ્યો કે એ મોહરો હારેસ વેપારીની છોકરીએ તારી પાસે મંગાવ્યો હશે. પછી તે મોહરો હાતમને આપીને બોલ્યો કે એની પાસથી એ હું પાછો લઈશ. હાતમે કહ્યું કે પેલા જવાનનાં એ છોકરી સાથે નેકા થયા પછી દશમે દહાડે તું તે લઈ લેજે. જો હાતમે તે મોહરો પોતાના હાથમાં લીધો કે જમીનની અંદરનું દાટેલું સઘલું ધન તેની નજરે પડ્યું. હાતમ એ મોહરાની ખુબીથી ઘણા અચરત પામ્યો. પછી ત્યાંથી નીકળી કુરોતાશ પાદશાહના શેહરમાં પેલા દેવોની સાથે આવી પહોંચી ત્યાંથી પેલી ગારમાં થઈને પેલી છોકરીનાં મેહલ તરફ આવી, તે મોહરો તેણીને આપ્યો. પછી તેણીના બાપને બોલાવી પેલા જવાનની સાથે નેકા કીધા. તે પછી દશમે દહાડે તે છોકરીની પાસેથી પેલો મોહરો ગેપ થઈ ગયો, જેથી તે ઘણી રડવા લાગી. હાતમે તેણીને દીલાસો દીધો કે, મેં તારા ઘણીને આટલું તો ધન આપેલું છે કે તે ધનનો છેડો કદી આવવાનો નથી. ત્યાંથી પછી હોસનખાનુના સવાલની શોધમાં હાતમ નીકળ્યો. ચાલતાં ચાલતાં એક દરીઆને કીનારે જઈ પુગો જ્યાં એક મોટો મેહલ હતો, તે તરફ કદમ ધરીઆં. આવીને જુએ છે તો તેના દરવાજા પર નેકી કર અને દરીઆમાં નાંખ એમ લખેલું છે. આ જોઈ હાતમે પોતાના મનમાં ખુશી થઈ ધાર્યું કે, હવે મારી મોરાદ પાર પડી જશે. અંદર દાખલ થતાં થોડાક ચાકરો આવી હાતમને પોતાના ઘણી પાસે લઈ ગયા. બ્યારે હાતમ પેલા બુદ્ધ માણસ પાસે ગયો ત્યારે તે પોતાના તખ્ત ઉપરથી

તસવીર ૯ મી.
 “તેકી કર ને દરીઆમાં નાખ” એમ બોલનાર
 સાથ હાતમની મુલાકાત.



નીચે ઉતરી હાતમને ઘણી મહોબતથી ભેટયો, અને ઘણુંએક માન આપી પોતાની પાસે બેસાડી પોતાના માણસોને તરેહ તરેહનું ખાણું લાવવા ફરમાવ્યું. બ્યારે તેઓ ખાવાથી ફરેગ થયા ત્યારે હાતમે કહ્યું કે આ પાક પીર મરદ તમારા દરવાજા પર જે લખ્યું છે તેનો અર્થ શું છે? ત્યારે તે ઘરડા માણસે જવાબ દીધો કે હું અગાઉ એક લુટારો હતો, અને જે મુસાફરો પોતાનો માલ લઈ જંગલને રસતે જતા હતા, તેઓનો માલ લુટી લેતો હતો. કોઈ કોઈ વખત હું મજુરી કરતો હતો, પણ દરરોજ રાતના બે રોટલી, ધી અને શાકર, સાથે પકાવીને દરીઆમાં નાંખતો હતો, અને એવું કહેતો હતો કે એ કામ ખોદાની રાહ ઉપર કરું છું. એવી રીતે થોડાક દીન ગયા પછી એક દીવરો હું આજરો પડ્યો અને મોતની અણી ઉપર આવ્યો. એવામાં બેશુધીની હાલતમાં એક માણસ આવો મને હાથ પકડી દોજખની તરફ લઈ ગયો અને કહ્યું કે તારે માટે આજ મકાન છે. પછી મને દોજખના ઉપરીને સવાધીન કીધો. તે મને દોજખમાં નાંખતો હતો એટલામાં બે જવાન ફરેસતા આવીને મને હાથ પકડીને પોતાની તરફ ખેંચવા લાગ્યા, અને ખોલ્યા કે હમો એને નહીં છોડશું. કારણકે આ માણસની જગ્યા તો બેહેસ્તમાં કીધેલી છે, માટે તું એને છોડી દે. હમે એને બેહેસ્તમાં લઈ જઈએ છીએ. પછી મને તે જગ્યા તરફ લાવ્યા, એટલે એક બુધો આદમી ઉઘીને ખોલ્યો કે એને તમો શા માટે લાવ્યા છો, કારણકે હજુર એની ઉમર બાકી છે, અને તે માણસ બીજો છે જેનું નામ પણ એવુંજ છે. પછી તેઓ મને મારી જગ્યાએ પહોંચાડી પોતાને કામે ગયા. જતી વખતે તેઓ ખોલ્યા કે હમે તેજ બે રોટલી છીએ, જે તું ખોદાની રાહ ઉપર દરીઆમાં નાંખતો હતો. એ મુજબનો સ્વપનો જોઈ હું જાગી ઉઠ્યો અને ખોદાના શુકરાના કીધા કે આ ખોદા આ દુનીયામાં એકલો તુંજ ગુહનાની માફી બખ્શનારો છે. હમો તારા બંદા છીએ. તું મને ગેબીથી મારાં ગુજરાન માટે ધન મોકલ જેથી હું આ પાપી ધંધો છોડી દઉં. એક દહાડે હું દરીઆમાં બે રોટલી નાખવા ગયો ત્યારે મને દરીઆમાંથી એકસો દીનાર મળ્યા જે દીનાર લઈ મેં ઘેર આવી ધંધેરો પીઠાવો-ઓ કે અગરજો કોઈના દીનાર ગયા હોય તો તે મારી પાસથી આવીને લે.

એ રીતે મને દશ દીવસ સુધી દીનાર મળ્યા કીધા. તેને મેં દશ દહાડા સુધી રાખ્યા, પણ કોઈ ધણી તેની ઉપર પોતાનો હક સાબેત કરવા આવ્યો નહીં. અગીઆરમી રાતરે મેં સ્વપનામાં સમઘ્યું કે આ પીર મરદ આ દીનાર સઘલા તારે માટે તે મોટો દયાળુ ઈશવર મોકલે છે. એ તારી બે રોટલીનું કૂળ તુંને મલે છે. તે માટે તે દીનાર તુંજ લે, અને તેનો સારો ઉપયોગ કર. બ્યારે હું જગી ઉઠ્યો ત્યારે ખોદાની ભક્તી કરી તે પૈસામાંથી મેં આ મેહલ બંધાવ્યો, અને દરવાજા પર લખ્યું છે કે નેકી કર અને દરીઆમાં નાંખ. આવી વાત સમજી હાતમ ધણો ખુશી થયો અને ત્રણ દહાડા તે ધરડા પુરૂષના મેહલમાં રહી હોસનખાનુંના રોહર શાહઆબાદ તરફ નીકળ્યો. રસતે આવતાં એક કાળા સાંપને એક સફેદ સાંપ સાથે મારામારી કરતાં જોયો. હાતમને માલમ પડ્યું કે પેલો કાલો સાંપ સફેદ સાંપને પકડી મારી નાખશે. એવામાં દોડી તે કાળા સાંપને પકડવા ગયો પણ તે દોડી નાસી ગયો અને પેલો સફેદ સાંપ કેટલોક વખત સુધી એક ઝાડ હેઠળ બેહોશીમાં પડી રહ્યો. તે સાંપને કહેવા લાગ્યો કે તું ખાતરી રાખજે કે હું તને એક ક્ષણ પણ વીલો મુકનાર નથી. તે સાંપે હોંશમાં આવી કહ્યું કે આ હીમતવાન પુરૂષ હું એક જન છું અને આ રોહરનાં પાદશાહનો છોકરો છું. પેલો કાલો સાંપ મારા બાપનો એક ગુલામ છે તે મારી સાથે અદાવત રાખે છે. આજે તક જોઈ મને મારવા આવ્યો હતો. નજદીક હતું કે એ મને મારે એટલામાં તે મારી ઉપર મેરખાની કરી મને એ હરામજનદાના હાથમાંથી છોડવ્યો. મારૂં ઘર અહયાંથી ધણું નજદીક છે. માટે તું ત્યાં આવી થોડો વખત આરામ લે. હાતમે તેને ના કહ્યું પણ તે ધણી બહોંસ કરી તેને લઈ ગયો, બ્યારે તેઓ એક જંગલમાં આવ્યા ત્યારે તે ગોલામ સાંપના રૂપમાં પેલા જનના પાદશાહની પુઠે લાગો. બ્યારે હાતમ અને પેલો જન બંને જણા એક લશકરમાં દાખલ થયા ત્યારે હાતમે પુછ્યું કે આ લશકર કોણનું છે? તેણે જવાબ દીધો કે એ લશકર આ તારા બંદાનું છે. પછી તે જન હાતમને પોતાના તખત ઉપર બેસાડ્યો અને તેની કદમખુસી કરી પુષકલ બવાહેર તેના પગ આગલ મુકીયું. એટલામાં પેલા ગુલામને તે જનના માણ-

સો પકડી લાવયાં. પછી તેને ગરદન મારવાનો હોકમ કીધો. હાતમે પેલા અવાહેરમાંથી થોડાંક લીધાં અને ત્યાંથી નીકલી હોસનખાનુના શેહેર તરફ ચાલ્યો. એ વરસ અને છ મહીના પછી તે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. જતાં વારજ તે કારવાનસરામાં મુનીરસામી પાસે ગયો. મુનીરસામી જોતાંજ તેને પગે પડીયો. હાતમે તેને ઉઠાડી ઘણા હેતથી ખગલગીરી કીધી. એટલામાં હોસનખાનુના માણસો આવી હાતમને તેણીની પાસે તેડી લઈ ગયા. હાતમે જે સમયે જોયું અને સાંભળીયું હતું તેનું વીગતવાર વરણન કીધું. પછી હાતમ ત્યાં થોડા દીવસ રહી ત્રીજો સવાલની શોધમાં નીકલ્યો.

હાતમે ત્રીજો સવાલ પુરો કીધો તે વીષે.

કોઈ માણસ સાથે ખદી કરતો ના, જો કરશે તો તેવુંજ પામશે. એ સવાલની જોસતેજો કરવા માટે હાતમ નીકલ્યો. કેટલાક દીવસ પછી તેને આસમાનસે લાગે એવી જીવધંના એક અતી મોટો પાહાડ દીઠો. બ્યારે તે પાહાડની હેઠળ પુગેયો તયારે રડવાનો અવાજ હાતમને કાને પડ્યો કે “ઓ પરો પેકર તારી જુદધથી મને ના માર.” હાતમ પાહાડ ઉપર ચઢ્યો ત્યારે એક મોટું છાયાંવાલું ઝાડ તેની નજરે પડ્યું, જેનો નીચે સંગેમરમર પથરની લાડીઓ જડેલી હતી. હાતમ જોય છે કે એક ખુખસુરત ચેહેરેનો જવાન પણ તદન દુખલો થઈ ગયલો આંખ બંધ કરી હાથમાં ઝાડની એક ડાલી પકડી ઉભેલો છે. પછી તે માણસની આગલ હાતમ ગયો અને ઘણાએક કાલાવાલા કરી તેનો હેવાલ પુછવા લાગ્યો. હાતમે તેને ઘણીવાર પુછ્યું પણ બ્યારે કંઈ ઉતર નહીં મલ્યો ત્યારે વીચાર્યું કે કદાચ એ બેહોશ હશે. તે જવાંને થોડો વાર પછી હાતમની સાંમે આંખ ઊઘાડી જવાખ દીધો કે ઓ પ્યારા તું ક્યાંથી આવ્યો છે? તારું મુખારક નામ શું છે? અને મારી સાથે તને શું કામ છે? હાતમે કહ્યું કે બ્યારે તું ને હું એકજ જાતના છીએ ત્યારે હું તારું દુઃખ દુર કરું, અને તું મારું દુઃખ દુર કરે. આદમ જાતને એક આદમ દુઃખ-

માં જોય અને જ્યારે તે દુઃખ દુર કરવાને ઉપાય ન કરે, ત્યારે તે આ-
દમ શા કામનો ? તે જવાને કહ્યું કે તારા જેવા ઘણાએક શાખસો મારી
પાસે આવી મારો હાલ પુછી ચાલયા ગયા, પણ કોઈએ એલાજ કરવાને
માટે હમણાં સુધી કમર બાંધી નથી તેથી તું પણ તારે મારગે ચાલ્યો
જા. શા માટે મારી ઉપર ખાલી આકૃત વરસાવે છે. હાતમે કહ્યું કે
જ્યારે તું સઘલા માણસો આગલ જોલ્યો છે તો ખોદાને ખાતર એક
વાર મારો આગલ તો જોલ. પછી હાતમ તેની આગલ બેઠો ત્યારે તે
જવાને જવાબ દીધો કે હું એક સોદાગર છું. માંડ નામ તમીમ છે. હું
ખોરાજમનો રેહવાસી છું. એક દહાડો હું મારા કાફલા સાથે રૂમમાં જ-
તાં આ જગાએ આવી પોહોચ્યો ત્યારે હું હાજતને માટે મારા
કાફલાથી દુર થઈ આ ઝાડ તળે આવ્યો અને એક ચાંદની ખુબસુર-
તીની પરી પેકરને જોઈ હું બેહોશ થઈ જમીન ઉપર પડી ગયો, તેવીજ તે
પરીએ માંડ માથું પોતાની જાંઘ ઉપર મુકીને ઘણાએક ગુલાબ છાંટી મને
હુશીયાર કીધો. જ્યારે તે દીલભરના હાથમાં મને જોયો ત્યારે હું તેના
ઉપર હજારો જાનથી આશક થઈ પુછવા લાગ્યો કે, એ નાજનીન આ
જંગલમાં તું દોણ છે, અને હયાં શા માટે રહી છે. તે દીલબરે જવાબ આ-
પ્યો કે હું એક પરી છું, આ કીલ્લો મારો છે, અને હું એક આદમીને
મારો ખાવીદ કરવા માંગતી હતી, તે મારી માંગતી ખોદાએ આજે પાર
પાડી છે. એટલામાટે મેં તને મારા ખાવીદ તરીકે કબ્જો કર્યો છે. આવી
મોહોબતની વાતો સાંભળી મેં મારા કાફલાની અને મારાં ધન દોલતની
કશી પરવા કીધી નહીં. તે મારી સોબતમાં ત્રણ મહીના સુધી રહી. એક
દહાડે મેં તેને કહ્યું કે એ પ્યારી આવે જંગલમાં રેહવાથી આપણને શું
ફાયદો થવાનો છે ? આપણે શહેરમાં જઈ એશ આરામમાં આપણો વ-
ખત ગુજારીએ. ત્યારે તેણીએ જવાબ દીધો કે જો તારી નજરમાં એમ
વધારે સાંડ આવે છે તો મારાં કુટુંબથી રજા લઈ આપણે હયાંથી જ-
ઈએ. હું હમણાં મારા માતપીતાને મળી આવું છું. માંડ ઘર ઘણું
નજદીક છે, માટે જ્યાંસુધી હું આવું ત્યાં સુધી તું હયાંજ બેસજે. મેં
કહ્યું ઠીક છે, પણ તું પાછી ક્યારે આવશે. તેણીએ કહ્યું કે હું આ
અઠવાડીઆમાં પાછી ફરીશ, પણ તું આવેજ જગાએ બેસજે. નેગાહ

રાખજો કે હયાંથી જરા પણ ખોસતો ના. અગરજો જશે તો તું ઘણો પસેમાંન થશે. એમ કહી તે નાજનીન ચાલી ગઈ. તેણીને ગયાને આજ સાત વરષ થયાં છે, પણ હજી પાછી ફરી નથી, અને હું તેના દોલ પ્રમાણે બીજી કોઈ જગાએ જઈ નહીં શક્યો. કારણકે જ્યારે હું જઈ અને તે માશુક આ જગાએ આવી મને ન જોય તો પાછી ચાલી જાય. હવે મારામાં તાકાદ રહી નથી, કે હું જઈને તેની તલાસ કરું. આએ ઝાડનાં પાતરાં ખાઈ માંડું યુજરાંન કરું છું અને આએ ચશમનું પાણી પી તરસ છીંમાઈ છું. જમીન એટલી પોચી નથી કે તે ખોરી તેની અંદર ભરઈ જઈ. આસમાન એટલું નજદીક નથી કે તેની ઉપર ચઢી તે માશુકનો પટો મેળવું. નથી ચાલવાના પગ કે નથી રહેવાને જગ. આ સાંભલી હાતમે ખોલ્યો કે તે પરી પોતાનું નામ થાંમ તને જણાવી ગઈ છે. નહીં તો તને કશુંબી મલમ છે કે તે કયે ઠેકાંણે ગઈ છે. તે જવાંને કહ્યું કે તેનું કુટુંબ ચલકા નામના પાહાડમાં રહે છે. પણ હું જાણતો નથી કે તે ચલકા પાહાડ ક્યાં છે. તે પરીનું નામ ચલકુન છે. હાતમે પુછ્યું જ્યારે તે પરી તારી આગલથી રૂખસત લઈ ગઈ ત્યારે તે કઈ બાજુએ રવાનાં થઈ હતી? તમીમે જવાબ આપ્યો કે તે જમનાં હાથ તરફ ગઈ હતી, પણ પછી કહી તરફ ગઈ તે મને તદન ખબર નથી. હાતમે કહ્યું, અગરજો તને તારી માશુક સાથે મલવું હોય તો મારી સાથે ચલકા પાહાડ તરફ ચાલ, આપણે તે પરીની ખબર કાઢીયે. તે જવાંને કહ્યું કે હમણાં જો હું તારી સાથે આવું અને તે પરી પેકર આ જગાએ આવી મને ન જોય તો પાછી જતી રહે. પછી નહીં મને તે જગા મલે કે નહીં તે દીલખર. અગરજો મારા નસીબમાં તે દીલખરનો સાથ મારી મુલાકત લખેલીજ હશે તો તે આજ જગાએ થશે, અગર નહીં થશે તો આજ જગાએ મારે જાન પટકી નાંખીશ. આવા અતી દરદભરેલા સખુનો સાંભળી હાતમની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું અને તે બેહદ રડવા લાગ્યો. પછી ધીરજનાં વચન આપી ખોલ્યો કે એ જવાંન તારી દીલદાર ચલકુનને માટે હું તે પાહાડ તરફ જઈ તેની ખોળ કાઢી જલદી તારી તરફ પાછો ફરીશ, અને જ્યાં સુધી તને તારી માશુક સાથે મેલવીશ નહીં ત્યાં સુધી આ જગતમાં જીવવું મારે ફોકટ છે. તમીમ સોદાગરે

જવાબ આપ્યો કે, અત્યાર સુધી મેં એવો કોઈ જોયો નથી જે પોતાની મનલપ છોડી દઈ ખીજના કામને માટે કોરોશ કરે. હાતમે કહ્યું કે હું જે કરું છું તે મારા જાતબાઈઓ માટેજ કરું છું. તું આવેજ જગાએ ખે-સજે, અને હું આવું ત્યાં સુધી હયાંથી ખસતો ના. એમ કહી હાતમ ત્યાંથી તે પરી ગઈ હતી તે તરફ ચાલવા લાગ્યો. ચાલતાં ચાલતાં તે પાહાડ ઉપર ચઢીને જોયું છે કે તરેહ તરેહના મેવાદાર ઝાડો ફૂલોથી ઝુમી રહ્યાં છે, અને રંગ પેરંગી ફૂલોના રોપાઓથી તે જગાને એવીતો રમણીક કીધેલી કે કંઈ કહેવાની મના નહીં. આગલ ચાલતાં ચાર મોટાં ઝાડ નજર આવ્યાં તે ઝાડોની હેઠલ એક ખેલેસ્તના પાગ જેવો મકાન આ-રાસતે કીધેલો હતો. હાતમ અંદર જઈ ઝાડોની હવા ખુશ લાગવાથી ત્યાં સુઈ ગયો. બ્યારે આકૃતાય પોતાની છ ઘોડાની ગાડીમાં બેસી નીચલી દુનયાને રોશનો આપવાને માટે ગયો ત્યારે ચાર પરીજનદે ત્યાં આવી, અને પાકીજેહ મસનદ ખીજાવી તેને રેસમી તકીઆઓથી સણગારીને તે ઉપર બેઠી. બ્યારે તેઓની નજર હાતમ ઉપર પડી, ત્યારે પોતપો-તામાં કહેવા લાગી કે આદમીજનદે આ જગીઆએ કેમ ગમન કર્યું હશે? તેમની એકે ઉઠીને હાતમને પોકાર કીધો કે આ આદમ તું હયાં કેમ આવ્યો છે? હાતમે ઉઠીને જવાબ દીધો કે આ જગીઆએ મને ખોદા લાવ્યો છે. હું અલકુન પરીને માટે અલકા પાહાડ તરફ જઈ છું. કારણકે તે પરીજનદે કોઈ તમીમ નામના સોદાગરને સાત દહાડાનો વાએદો કીધો હતો તેને આજ સાત વરસ થયાં છે તોપણ તે આવી નથી. તે ખીચારો તેજ ઝાડ હેઠળ બેસી હાથ મારેઆ કરેછે, તેથી તે દગલખાજ પરીની સોધમાં હું જઈ છું. પરીઓએ જવાબ દીધો કે, અલકા પા-હાડના પાદશાહની અલકુન છોકરો થાય છે. તે પરીને એટલો શું મ-રજ કે આદમી સાથે કામ પાડી તેને વાયદે આપી આવે. અમને લાગે છે કે તું દીવાનો છે. તારા જાનની સલામતી આહતો હાય તો આ જ-ગીઆએથી નીકળી જ. હાતમે કહ્યું કે જે થવાનું હાય તે થાઓ, મને મારા જાનની કશી પરવા નથી. પરીઓએ કહ્યું કે જો તું અમારી સાથે થોડા દહાડા એશ અસરતમાં ગુજરે તો હમે તુંને અલકા પહાડનો રસ-તો દેખાડીએ. હાતમે તે કપ્પુલ કરી થોડા દહાડા તેઓની સાથે મળ

કીધી. પછી પરીચ્છા પોતાના વાચ્છેદા પ્રમાણે હાતમને રસતો દેખાડવા ચાલી. સાત દહાડાને રાત સુધી તેઓએ પોતાની હદ સુધી હાતમને પોહોંચાડીયો. ત્યાર પછી તેઓએ કહ્યું કે હવે અમારી હદ પુરી થઈ. હમારાથી વધારે આગલ જવાય નહીં. હવે તું જમને રસતે જજે, ત્યાં તુંને એક પહાડ દેખાશે. તે પહાડ ઉપર જો રસતા છે. બ્યારે તું જમના હાથને રસતે જશે, ત્યારે તું ચલકા પહાડની તરફ આવી પોહોંચશે. હાતમ તેઓથી વીદા થયો, ને એક મહીનાં પછી તે રસતા તરફ આવી પોહોંચ્યો. રાત થવાના સખખથી ત્યાં આરામ કીધો બ્યારે મધરાત થઈ ત્યારે હાતમનાં કાન ઉપર કોઈના કલાપીત કરવાનો અવાજ સંભળાયો. હાતમે પોતાનાં મનમાં વીચાર્યું કે હું જોદાના કામને માટે જન આપું છું. અને આ માણસના અવાજનો ઉપાય મારાથી નહીં થાય તો આ કુનયામાં માફ જીવેલું શા કામનું? પછી હાતમ તે અવાજની ઉપર કાન ધરી તે તરફ આખી રાત ચાલ્યો પણ કોઈ પુરૂષ તેને દેખાયો નહીં. દીવશનાં ત્યાંજ આરામ કીધો. બ્યારે રાત થઈ, ત્યારે તે અવાજ ફરીથી હાતમને કાણે પડ્યો. હાતમ તે તરફ ચાલતો થયો અને ત્રીજે દહાડે તે જગીઆએ પોહોંચ્યો. તેણે જોયું તો એક સુંદર ચેહરાનો ખુબશુરત જવાન માથાથી પગ સુધી નાગો રડતો ખેઠો છે. હાતમે કહ્યું કે, એ જવાન આવા દરામણાં જંગલમાં તને કાણે દુખવ્યો છે. હાતમને જોઈને તે માણસ વધારે રડવા લાગો, ત્યારે હાતમ ખોલયો કે એક વખત મને માલમ તો પડે કે તારી ઉપર એવું તે શું દુઃખ આવી પડેલું છે કે તું આવી હાલતે પુગયો છે? તેણે કહ્યું કે હું એક સીપાઈ બચ્ચો છું. હું રોજગારને માટે મારાં શેહરથી બહાર આવ્યો ને રસતો ખોઈ આ જગીઆએથી એક નજદીકના શેહરમાં આવી પુગો. શેહરનાં રેહવાશીઓને પુછતાં મને માલમ પડ્યું કે, તેના વાલી મુસખખરજદુ છે. આ સાંભલી હું બીધો, અને ત્યાંથી મેં નાસવા માંડ્યું. હું થોડેક દુર ગયો, એટલે એક બાગ મારી નજરે પડ્યો. ઘોડા ઉપરથી ઉતરી હું બાગની અંદર ચાલ્યો, એવામાં એક ઝોરત મને ત્યાંથી દેખઈ. મેં જાણ્યું કે એ બાગમાં ઝોરતો રહેતી હશે, તેથી ત્યાંથી પાછલે પગે ફરવા માંડ્યું. તે ઝોરતે જાઈને મારા આવ્યાની ખબર અંદર કીધી. તેવીજ તે બાગની ધણી.

આણીએ મને યોલાવા માટે માણસો મોકલાવ્યાં. હું પાછો ફરી તે વાગમાં ગયો, તો અંદર જોઈ શું કે એક સરોવરના ઝાડ જેવી સીધી હોસનથી ભરેલી નાજનીન આવી મને પોતાના પેહેસનનાં મકાનમાં હાથ ધરી લઈ ગઈ. તરેહવાર નાંજ નખરાંથી તે મને ગણે લાગી, અને થોડાક દહાડા મને પોતાની પાસે રાખ્યો. એક દહાડે તેણીનો વાપ આવ્યો અને મારો ઘોડો જોઈ પોતાનાં માણસોને પુછ્યું કે આ ઘોડો કોણનો છે? તેઓ જવાબ આપે તે અગાઉ તે મુસખખરજદુ વાગની અંદર ધસારાવંધ ચાલી આવ્યો અને મને પોતાની છોકરીની સાથે પેહેલો જોયો, એટલે ગુસ્સાથી રાતો પોલો થઈ ગયો અને તરતજ મને ગરદન-માંથી પકડી જમીન ઉપર નાંખવા જતો હતો એટલામાં તે છોકરી વચ્ચે આવી યોલી કે આ મેહરબાન વાપ પ્રથમ તું કોણનો વાંક છે તેની ત-જવીજ કર, અને પછી બરોબર તપાસ કરી ગુનેહગારોને શીક્ષાએ પુગાડ. એટલામાં તેની દાયા યોલી કે આ પાદશાહા હવે તારી છોકરી પુર જવાનીમાં આવી છે. તારા શેહેરમાં તારો જમાઈ થવા લાયક કોઈ નથી, અને આ મુસાફર મોટા ખાનદાનનો છે, માટે તને ઘટે છે કે, આ છોકરીને આ માણસ સાથે પરણાવી આપ. તે વાપે એ વીરો પોતાની છોકરીને પુછ્યું, ત્યારે તે યોલી કે મેં હજુર મુઘી કોઈ પર પુર-ખનો સાહયો જોયો નથી, અને પેહેલો એજ માણસ છે, અને મારું દોલ એની ઉપર ઘણું લાગું છે, માટે મારા એની સાથે નેકા કરી આપો. મુસખખરજદુએ તે કબુલ કીધું પણ યોલ્યો કે નેકા થવા અગાઉ મારા ત્રણ સવાલના જવાબ તને આપવા પડશે. ત્યારે મેં તેને કહ્યું કે હું તારા સવાલોના જવાબ આપવાને તૈયાર છું. ત્યારે તે જહુગર યોલ્યો કે પેહેલાં પરીરૂ જનવરનો એક જોડો લાવ. પછી બીજું લાલ સાંપનો મોહરો લાવ, અને ત્રીજું તું પોતાને ઉકળતાં તેલની કડામાં નાંખ અને પાછો તેમાંથી જીવતો બહાર નીકળ. હું આ ત્રણડે સરતો કબુલ કરી શેહેરમાંથી બહાર આવ્યો, અને ભુખો પ્યાસો આ હાલ કરી ખેઠો છું. આવી રીતે આજ બે વરસ થવા આવ્યાં છે. પછી હાતમે તેને ઘણી ધીરજ આપી અને પરીરૂ જનવરનું જોડું લાવવા માટે ત્યાંથી ચાલ્યો. તેણે વીચાર કીધો કે જ્યારે હું જાંગ પરના દરદથી હેરાંત હતો ત્યારે

કોલાંએ મારે માટે પરીરૂં જનવરનું માથું માજનદરાનમાંથી લાવી મુક્યું હતું. માટે મારે પણ માજનદરાન જવું જોઈએ. એમ વીચારી ચાલતો થયો. થોડેક દુર ગયો તો ઘણાંક આદમીઓને એકઠાં થયલાં દીઠાં. તેઓએ એક કોઠની આસપાસ લાકડાં ગોઠવી ઘણો મોટો ઢગ કીધો હતો, અને એવો વીચાર રાખતા હતા કે એ લાકડાંને સળગાવી આસમાન સુધી બળતાં ચઢાવવાં. હાતમે તેઓને પુછ્યું તો તેઓએ કહ્યું કે હાં એક જનવર આવેછે, જે એક મોટી બલા છે, તે શેહરમાંના આદમીઓને ખાઈ જાયછે. તેથી આ આગ સળગાવીએ છીએ કે, તે આગલ નહીં આવી શકે. હાતમે તેઓને કહ્યું કે તે શું કરે છે. તેઓએ જવાબ દીધો કે, પેહેલાં તે આવી મોટી બાંગ મારી ત્રણ ચાર પુરેષાને ખાઈ જાયછે. હાતમે નકી કીધું કે આ બલાને એ લોકો પરથી દફે કરવી જોઈએ. પછી હાતમ ત્યાંથી કારવાનસરામાં આવ્યો અને તેની આસપાસ એક મોટો ખાડો ખોદાવ્યો અને તેમાં ઘણાંએક કાંટાવાલાં ઝાડો નાંખ્યાં. પછી તેની અંદર જઈ બેઠો, અને હાથમાં તીર અને કમાન રાખ્યાં. બ્યારે એક પોહોર રાત ગુજરી ત્યારે તે જનવરનો આવવાનો વખત થયો. બ્યારે તે આવ્યું ત્યારે એક મોટા પાહાડ જેટલું જણાયું. હાતમે ધાર્યું કે એ આઠ પગવાલું સમનાંન નામનું જનવર છે. એને સાત માંથાં છે. તેમાં એક હાથીના જેવું, અને છ વાઘનાં જેવાં છે. હાથીનાં જેવું માથું બરોબર વચમાં છે, જેને નવ આંખો છે. આ જનવરને માટે હાતમે એવું સાંભલ્યું હતું કે જે કોઈ આ જનવરને મારવા ઈચ્છેછે તે જો હાથીનાં માથાંમાંની આંખ તરફ પોતાનું તીર ફેંકે તો તે જનવર દુર થાય. બ્યારે તે જનવર નજદીક આવ્યું ત્યારે હાતમે તેજ આંખમાં બરોબર નેમ ઠાંકી એવું તો જોરથી તીર ફેંક્યું કે, તે ખાકમાં આલોટવા લાગ્યું. અને એવી તો એક બાંગ મારી કે જેથી આસપાસના તમામ જંગલો ધુણ રહ્યાં. પછી દોડીને એવા તો જોરથી જંગલ તરફ ઉડ્યું કે તે જનવરે પોતાની પાછલ જોયું પણ નહીં. સવારના બ્યારે હાતમ શેહરમાં આવ્યો ત્યારે સઘલા લોકો તેને પુછવા લાગ્યા કે તે જનવરને તમે જોયું. હાતમે કહ્યું કે તે જનવરને જોયું પણ ખરૂં અને માર્યું પણ

ખરૂં. તેઓએ હાતમની વાત નહીં માની, ત્યારે તેણે કહ્યું કે આજ રાત્રે તમે તમારા ઘરની અગાસી ઉપર ઉભા રહી જોજો, અને જો તે જનવર આવે તો મને જુઠો ગણજો. તેઓએ હાતમના કહેવા પ્રમાણે કીધું અને જ્યારે તેને ન જોયું ત્યારે તેઓની પુરી ખાતરી થઈ કે એ જનવર ખચીત હાતમથી હારી ગયું હશે. તેઓ સઘળા આવી હાતમને પગે પડ્યા, અને હજારો હજાર દુવા કરી હાતમને પોતાનાં પાદશાહ પાસે લઈ ગયા. તે પાદશાહે હાતમને ઘણી આખર ઈજત આપી. પછી ત્યાં થોડા દીવસ તે મેમાંન રહ્યો. તે શેહેરનાં સઘળા અમીર ઉમરાવો તેમજ સઘળા રહેવાસીઓ પોતાની ગુજસ પ્રમાણે હાતમની પાસે ધન લાવ્યા. હાતમે તે સઘળું ધન લઈ શેહરના ભીખારી માણસોને વહેંચી આપી માલનદરાંન તરફ જલદીથી રવાને થયો. રસતે જતાં એક કાલા સાંપને એક નોળીઆ સાથે લડતાં દીદો. હાતમે ખાંગ મારી કહ્યું કે એ હેવાંને તમારી વચ્ચે એવી તો શી દુશમનઈ છે કે એમ લડો છો. સાંપે કહ્યું કે એને મારા વ્યાપને મારી નાખ્યો છે. નોળીઆએ જવાબ દીધો કે, મારો ખોરાક હતો ને મેં ખાધો અને હવે એને પણ ખાઈશ. હાતમે કહ્યું કે જો તને ગોસતની દરકાર હોય તો મને કહે કે હું તને તે આપું, અને સાંપને કહ્યું કે જો તારા વ્યાપનો કીનો તું એની ઉપર લેતો હોય તો તે મારી ઉપર લે. આ સાંભળી બંને જણા લડતા છુટા પડ્યા. પછી નોળીઆએ કહ્યું કે તે મને ગોશતનું વચ્ચત આપ્યું છે માટે તે હવે આપ. હાતમે કહ્યું કે મારા દોલપરથી જે ગમનું ગોશત આહે તે માંગી લે. નોલીઆએ કહ્યું કે તારા ગાલપરથી મને કાપો આપ. જેવો હાતમ ખંજર કાઢીને પોતાનાં ગાલપરથી ગોસત કાપવા જાય છે, તેવોજ તે નોલીઆએ તેને અટકાવ્યો, અને તેની હોંમત ઉપર આફરીન કીધી, અને બંને જણા આદમીની સુરતમાં બદલાઈ ગયા. હાતમ બોલ્યો કે એ પ્યારાઓ આ શું બીના છે. નોલીઆએ કહ્યું કે હમે બેઉ જનની જતના છીએ. મેં એના વ્યાપને એટલામાટે મારી નાખ્યો છે કે તેણે પોતાની છોકરી મારી સાથે પરણાવી નહીં. અને આએ તેનો ભાઈ છે, તે પણ મારી સાથે એમજ હુજત કરે છે. એને પણ હું મારી નાખીશ. હાતમે પેલા સાંપને

પોતાની બેનને નહીં પરણાવવાનું કારણ પુછ્યું. ત્યારે તેણે કહ્યું કે જો એ બેનની બેનને મારી સાથે પરણાવે તો હું મારી બેનને એની સાથે પરણાવું. હાતમે નોલીઆને કહ્યું કે બ્યારે આ સાંપ એમ કહેછે, ત્યારે તું શા માટે એક કરતો નથી? નોલીઆએ કહ્યું કે મારો બાપ હાઈઆત છે અને તે એમ કરવાને રાજી નથી. હાતમે કહ્યું કે મને તારા બાપ પાસે લઈ જાય તો હું તેને સમજાવું. પછી હાતમ અને તે બંને સાથે ચાલ્યા. બ્યારે થોડેક દુર ગયા, ત્યારે એક રોહિર હાતમને દેખાયું. નોલીઆએ કહ્યું કે હવે હું મારા મેહલમાં જાઉં છું. તું રોહિરમાં દાખલ થજો અને તુને જીનો પકડીને મારા બાપ પાસે લાવશે. બ્યારે હાતમ રોહિરમાં દાખલ થયો ત્યારે કેટલાક જીનો આવી હાતમને પકડી પોતાના પાદશાહ પાસે લઈ ગયા. જીનનાં પાદશાહે તેને પુછ્યું કે એ માનવી, મારા રોહિરમાં તું કેમ દાખલ થયો. હાતમે કહ્યું કે તારા ભલાંને અરથે હું અતરે આવ્યો છું. જાણ એ પાદશાહ, કે તારો છોકરો કોઈ દીવસ પણ હાણીએ પુગશે. એટલું કહી જે સઘળું હાતમે જોયું હતું તેનું ખોલાસાથી બયાન કીધા પછી ખોલ્યો કે, બ્યારે એ બંને જણા એક એકની બેનનો ઉપર આરાક થયા છે, ત્યારે તુને સ્વજન છે કે તારી છોકરીનાં નેકા પેલા જીનની સાથે કરે, અને તેની બેન સાથે તું તારા છોકરાને પરણાવે. જીનનો પાદશાહ આ હવાલો ઘણી ખુશીથી સાંભળી ખોલ્યો કે એ આદમીજાત તે મારી ઉપર મોટું હેસાન કીધું છે. મારો આ એકજ પુરો છોકરો છે. અને એના જીનની સલામતીને માટે જો કદાપી મારા જીનનો ગરજ પડે તો તે પણ આપવાને હું તૈયાર છું. તારો આ ઉપકાર મારી ઉપર આખી દિમર તલક રહેશે. એ ઉપકારના બદલામાં તું મારી પાસેથી કાંઈ પણ ચીજ માંગી લે. હાતમે કહ્યું કે મેં ઉપકારના બદલામાં કોઈ પાસેથી કાંઈ ચીજ લીધી નથી અને લેવાનો પણ નથી, કારણકે કોઈની ઉપર ઉપકાર કરી તેની આપણે કાંઈ ચીજ માંગીએ તો તે ઉપકાર કરેલો કહેવાતો નથી. પછી જીનના પાદશાહે પોતાની ધિયાની તરીકે તેને એક લાકડી આપી કે આએ લાકડી તને ઘણી ઉપયોગની થઈ પડશે. એમાં ઘણાએક ગુણ છે. જો સાંપ કરડે અને એ લાક-

હી પાસે હોય તો સાંપનું ઝેર આપણને અસર કરી શકે નહીં. જો એ લાકડીને આપણી આગળ ઉભી કરી રાખ્યે તો ગમે એવી મોટી આગ હોય તો આપણી આગલ આવી શકે નહીં. અગરજો કોઈ આપણને જાતુ કરે ત્યારે એ લાકડી જો આપણા માંથાંપર ફેરવીએ તો તે જાતુ પોતાનું કામ કરવામાં સફળ થાયે નહીં, પણ સાંપું તે જાતુ કરનારના શરીર ઉપર જઈ પડે. ઘણું કરીને જો આપણને એક દરીઆ આલંગવો પડે અને આપણી પાસે વહાણ અથવા મછવો કાંઈ નહીં હોય ને એ લાકડી દરીઆમાં નાંખીએ તો તરતજ મછવો બની જાય છે. બીજી બીજી હું તને આ એક મોહરો આપું છું. તેનો ગુણ એ છે કે જો રાતો, કાલો, લીલો અથવા સફેદ સાંપ આપણને નજરે પડે, અને જો કદાચ કરડે તો આ મોહરો આપણા મોંહમાં રાખ્યાથી કાંઈ નુકસાન આપણને થતું નથી. પછી હાતમે તે બે ચીજો લીધી અને માઝનદરાન તરફ કુચ કીધી. ચાલતાં ચાલતાં એક મોટા દરીઆવને કીનારે આવી પોહોંચ્યો. જેનાં મોજા આસમાન સુધી ઉડતા હતા. એ મોજાનો અવાજ કેટલાક ગાઉ સુધી સંભલાતો હતો. હાતમે જોયું કે આ તરફ કોઈનો આવજાવ પણ નથી, અને મછવા વગર દરીઆને પાર જવાશે નહીં, તેથી ખોદાને યાદ કરવા લાગો, એટલામાં જાનના બાદશાહની આપેલી લાકડી યાદ આવી. તેજ વખતે ખોદાનું નામ જાપાન ઉપર લઈ તે લાકડી દરીઆમાં ફેંકી. તરતજ તે મછવાની સુરતે બની ગઈ. હાતમ તે કીસતીમાં સવાર થઈ ચાલવા માંડ્યું. દરીઆવની અધવચમાં આવી પુગયો, એટલે એક માછલી પાણીની સપાટી ઉપર આવી હાતમને મછવા સુધાં અંદર ખેંચી ગઈ. જ્યારે સાત કોશ અંદર ગઈ ત્યારે જમીન આવી. હાતમ મછવામાંથી બહાર નીકળ્યો. તે માછલી ખોલી કે એ દયાળુ હાતમ હું તને હીયા કાંઈ કામને માટે લાવી છું. માંડે હીયાં એક મકાન છે, તે મકાન ખેખરા નામની એક માછલીએ મારી પાસેથી જોર જીલમથી ખુંચી લીધું છે. માટે મેહરબાની કરી તે મને તું પાછું અપાવ. હાતમે જોયું કે આ પહાડ જેવી મોટી માછલી મને કાપાવાલા કરે છે, ત્યારે એનો દુશમન કેટલો જોરાવર હશે. હાતમે કહ્યું કે શું તું તેનાથી કમજોર છે? તે માછલી ખોલી કે તેને જોવાથી

તારી ખાતરી થશે. અગરજે તે ચાહે તો મને પોતાના મોંમાં પકડી
 બે કટકા કરી નાંખે. જ્યારે તે પોતાની ખોરાકની શોધમાં ગઈ છે
 ત્યારે હું તને હીયાં તેડી લાવી છું. હાતમે પોતાના દીઝમાં કહયું કે જ્યો
 ખોદા હું મારાં કામને માટે આવ્યો નથી, પણ બીજાના કામને માટે મેં
 કમર બાંધી છે, માટે તું આ બલાથી મને છોડવજે. પછી જ્યારે તે
 ખખરા માછલી આવી, ત્યારે હાતમે જોયું તો એક મોટા પહાડ જેટલી
 જાંચી છે અને તેના બે હોઠ આસમાન સાથે વાતો કરી રહ્યા છે. પછી
 તે આવીને એટલા તો મોટા જોરથી પોકારવા લાગી કે હાતમ તે જગ-
 થાએ ધુજવા લાગો. પછી પેલી લાકડી પકડી ઉભો થયો. ખખરા પણ
 આ જોઈ પોતાનો જગથાએ ચાલી. હાતમે કહયું કે જ્યો ખોદાના બંદા
 કોઈને દુઃખ આપવું, એ ખોદાની નજરમાં ધાણુંજ ખોટું લાગેછે. ત્યારે
 ખખરાએ જવાબ આપ્યો કે જ્યો હાતમ હું અને એ એકજ જાતના
 છીએ. ઈનસાનને શું છે કે હમારે માટે કંઈજો કરે. હાતમ બોલ્યો
 કે ખરી વાત છે. સરવેને પેદા કરનાર ઈશવર તો એકજ છે કે નહીં.
 કોઈને જમીનપર ધર આપ્યું છે, તો કોઈનું મકાન પાણીમાં કીધું છે. આ
 બીચારી ગરીબ માછલીનું ઘેર એને સવાધોન કર. પણ તે ખખરાએ
 ઘણાં ગુસ્સાથી કહયું કે તું કદાચ હમણાં એનું ઘેર એને સવાધોન કરશે
 પણ હમે બંને જણા પાણીમાં રહેનાર છઈએ, તેથી હું એની સાંમે વેર
 રાખીઆ વીના રહેવાનો નથી. હાતમને જાંચકીને તે ખખરાએ એવું
 ધાર્યું કે, હમણાં અફાડી નાંખું. એટલામાં હાતમે જાતની આપેલી લા-
 કડી જાંચકી ને તે ખખરાનાં મોંહપર એવી તો જોરથી મારી કે તેનાં બંને
 આગલા દાંત ટુટી પડીયા. આથી ખખરો નાસી ગયો અને પેલી માછલી
 તેની પછવાડે લાગી. હાતમે તેને અટકાવી કહયું કે, અગરજે તું એની
 પછવાડે લાગશે તો હું તને જાણથી મારી નાંખીશ. આ સમજી તે મા-
 છલી ઉભી રહી ગઈ. પછી પોતાનાં ઘેરનો કબજો લેઈ હાતમને રવા-
 નાં કીધો. હાતમ માજંદરાન તરફ પાછો ચાલ્યો. ચાલતાં ચાલતાં તે
 જગાએ આવી પહોંચ્યા. આવીને એક ઝાડ તલે બેસી ફૂકર કરવા લા-
 ગ્યો કે, હવે મારા હાથમાં પરીજ્ઞ જાતવર શી રીતે આવશે. એ વીચારમાં
 હતા, એટલામાં તે જાતવરે ત્યાં આવી લાગ્યાં, અને હાતમ વીધે

બોલવા લાગ્યાં કે આ હાતમ, તાઈ પાદશાહનો છોકરો છે. એ ઘણો પરદુઃખભનજન છે. એ પોતાના કામને માટે નથી આવ્યો પણ પારકાના કામને માટે આટલીબધી મુશીબત ખેંચી પરીડ જનવરનું જોડું લેવા આવ્યો છે. એટલામાં બીજાં બધાં જનવરો હાતમની આગલ આવ્યાં. તેઓ હાતમને ઘણું એક ખાવાનું આપી બોલવા લાગ્યાં કે આપણામાં કોઈ એવો શખી છે, જે એને એક પરીડ જનવરનું જોડું આપી એની ઉપર ઉપકાર કરે. એક જણે ઉઠી, પોતાનાં છોકરાંમાંથી એક જોડો હાતમને આપ્યો. હાતમ તે લઈ મુસખરજીનું શહેર તરફ ચાલ્યો. અને તેની છોકરીના આશક પેલા જવાન સીપદને આપો રસતાનું વીગતવાર બયાન કીધું. આ સાંભળી તે હાતમને પગે પડીયો અને તેને પોતાની સાથે શહેરમાં લઈ ગયો. મુસખર જીનું પરીડ જનવરનો જોડો લીધો, અને રસતાની અંદર તેને શી શી અડ-અણો નહી તેનું બયાન પુછ્યું. તે જવાને હાતમના કહેવા પ્રમાણે સઘણું વૃતાંત કહ્યું. પછી બીજો સવાલ લાવવા કહ્યું કે તું લાલ સાપનો મોહરો લાવ. તે સીપાઈએ મુસખરજીનું કહ્યું કે તારો પેહેલો સવાલ બજા લાવ્યો છું, માટે મને તારી છોકરીનો ચોરો દેખાડ કે તે જોઈ મને ધીરજ આવે. મુસખરજીએ પોતાની છોકરીને બારીએથી જોવા માટે દૂરમાવ્યું. તે પ્રમાણે તે છોકરીએ પોતાના આશકને આખો દીવસ સુધી જોયા કીધો. પછી જતી વખતે કહ્યું કે હવે હું લાલ સાપનો મોહરો લેવા જઈ છું, માટે તે કઈ જગાએ મલશે તે તું મને કહે. તે છોકરી બોલી કે કુહોકાકુમાં રાતાં જંગલમાં એ મોહરો તને મલશે. રજા લઈ તે હાતમની પાસે આવ્યો, અને તેનું બયાન કર્યું.

હાતમ ત્યાંથી બોદા ઉપર હીંમત રાખી ચાલતો થયો. ચાલતાં ચાલતાં રસતામાં તેને સાત રંગનો વીછી જોયો, કે જે એક મોઠા મરઘાની બરોબરનો હતો. હાતમ આ દેખાવ જોઈ હેરાન રહ્યો. કારણકે તે હજારો જંગલ ફરીએ હતો પણ આવો દેખાવ કદી તેની નજરે પડ્યો હતો નહીં. પોતાના મનમાં તેની પછવાડે જવાનો ઠેઠાવ કીધો. આખો દહાડો તેની પછવાડે ચાલ્યા કીધો. સાંજને વખતે તે વીછી એક મોઠા પથર તલે ભરાયો. હાતમ ત્યાંજ બેઠો. તે જંગલની

પાસે એક ગામડું હતું, જે ધણું કુળદ્રુપ હતું. ત્યાંના લોકો હાતમને જોઈ તેને માટે ખાવાનું લઈ આવ્યા. હાતમે તે ખાધું અને એક ઝાડની નીચે સુતો. એવામાં તે મેદાનમાં ઘણાએક ઘોડાઓ તથા ગાયો એકઠાં થયાં. જેઓની સાથે તેના રખેવાલ પણ આવ્યા, અને રાતના ત્યાંજ આરામ કીધો. જ્યારે થોડીએક રાત ગઈ ત્યારે તે વીંછી પથર તળેથી નીકળી જે ઠંકાણે ગાય તથા ઘોડા હતા ત્યાં ચાલ્યો. જ્યારે તે તેઓની નજદીક આવ્યો, ત્યારે દરેક ગાયો તથા ઘોડા ઉપર કુદીને તેઓને એવો તો દંખ માર્યો કે, સઘળાઓ તરતજ જમીન ઉપર પેન્નન થઈને પડ્યા. આ પ્રમાણે સઘણા ઘોડા અને સઘણી ગાયોનો નાશ કરીને ત્રણ ચાર રખેવાલોને પણ દંખ મારી પેન્નન કરી પાછો આવી પેલા પથર તલે ભરાયો. હાતમ આ બીના જોઈ અકુસોસ કરવા લાગ્યો કે એકાએક આ બધાએ સંખ્યાબંધ પ્રાણીનો નાશ કીધો જેથી આખું જંગલ મુરદાંથી ભરાઈ ગયું. જ્યારે સહવાર થઈ ત્યારે તે ગામડાંનાં લોકો ત્યાં આવ્યાં, અને હાતમને જીવતો જોઈ તેને પુછવા લાગ્યાં કે આ જીવાન તું કેમ જીવતો રહ્યો છે. હાતમે સઘણો હેવાલ તેઓની આગલ કહ્યો. પછી તે વીંછીએ જંગલનો રસતો લીધો. હાતમ પણ તેની પછવાડે ગયો. આખો દહાડો ચાલ્યા ત્યારે એક શેહરની પાસે આવી પુગ્યા. સાંજની વખત થઈ ત્યારે તે વીંછી જમીન ઉપર આલોટી એક કાલો સાંપ થઈ એક દરમાં ભરાઈ ગયો. જ્યારે એક પહોર ગુજરી ત્યારે દરમાંથી બહાર આવી શેહરમાં દાખલ થઈ રાજના મહેલની નજદીક આવી પોહોંચ્યો. થોડો વખત પછી તે શેહરના બાદશાહને તે સાંપે રંખ્યો, અને ત્યાંથી તેના વજરનાં ઘરનો રસતો લીધો. વજરના ઘરમાં જઈ વજરના છોકરાને રંખ્યો, તે પણ મરી ગયો. પછી પાછો જંગલમાં આવી પેલાજ દરમાં ભરાઈ ગયો, જ્યારે સવાર થઈ ત્યારે શેહરમાં પોકાર ઉઠ્યો કે શેહરનો રાજ તથા વજરનો છોકરો એકાએક સાંપના કરડવાથી મરણ પામ્યા છે. દરમાંથી નીકળી સાંપે આગલ ચાલવા માંડ્યું, અને જ્યારે દરીઆવ આગલ આવ્યો ત્યારે એક વાઘ બની ગયો, અને એક ઝાડીમાં ભરાઈ ગયો. એઠલામાં ત્યાં બાઈડીઓનું એક ટોલું આવ્યું જેઓએ પોતાના વાસણો

પાણીથી ભરી માંથે મુકી ચાલવા માડ્યું. એવામાં તે વાઘ ઝાડીમાંથી નીકળી આવી પેલાં ટોલાંમાંથી ચઉદ વરસની એક સડિથી સરસ ચાંદના રૂપ જેવીને ઉચકી દુર નાસી ગયો, અને તે બાઈડીને ફાડીનાંખી. પછી એક ખુબસુરત સ્ત્રીના રૂપમાં બદલાઈ ગયો, અને પેલી સ્ત્રીના દાગીના સઘડા પોતે પેહેરી લઈ એકે ઝાડ હેઠલ ખેસી રડવા માંડ્યું. એવામાં બે ભાઈએ તે તરફ પોતાના ઘોડા ઉપર ખેશી આવ્યા. તેઓ વેપારને અર્થે નીકળ્યા હતા, અને તજદીક સાત વરસે ખેલુદ ખજાનો એકઠો કરી પોતાના માખાપ તથા બાઈડી છોડકરાંને મલવા માટે જતા હતા. જ્યારે પેલો સ્ત્રીએ પેલા બંને ભાઈએને આવતા દીઠ ત્યારે વધારે મોટે રડવા માંડ્યું. આવાં અગ્રોર અરણ્યમાં આવી ખુબસુરત સ્ત્રીને રડતાં જોઈ, તેઓ બંને તેની પાસે આવી તેને પુછવા લાગ્યા કે, એ જવાંન ખુબસુરત નાર આ જંગલમાં તું શા માટે રડે છે, અને તું હીયાં એકલી કેમ બેઠી છે. તે બોલી કે હું એક દેહેકાણીની બાઈડી છું. તે મને પોતાને ઘેર લઈ જવાને મારે ઘેર તેડવા આવ્યો હતો. અમો આ જંગલમાંથી અમારે ઘર જતાં હતાં એવામાં એક વાઘે આવી મારા ભર-દાર પર તરાપ મારી તેને ફાડી ખાધો. હવે હું એકલી પડી છું. નથી મારા ઘરનો રસતો જાણતી, કે નથી મારા ધણીનું ઘર જાણતી. હવે મારે બાકીનો ભવ હું શી રીતે ગુમાવીશ. તેમાંથી એક જાણે કહ્યું કે અગરજો તને કોઈ માણસ પોતાના ઘરમાં રાખે તો તેમ રેહવાને તું ખુશી છે કે નહીં. તે બાઈડીએ જવાબ દીધો કે જ્યારે કોઈ મારો પરવેશો કરે ત્યારે હું તેને શા માટે કપ્પુત નહીં કરું? પછી તે બોલ્યો કે તું મને તારા ભરથાર તરીકે કપ્પુત રાખ. તે બાઈડીએ સઘડું કપ્પુત કીધું અને તેઓ ત્રણે જાણે ચાલવા માંડ્યું. થોડેકે રસતે ગયાં એટલે તે બાઈડી બોલી કે હું ધણી ભુખી છું. પાણીની તરસે મારો જીવ જાય છે તેથી જો થોડું પાણી લાવીને પાઓ તો મોટી મેહરઆની થશે.

ત્યારપછી એક ભાઈએ પોતાના ઘોડા ઉપરથી ઉતરી પાણીને માટે ચાલવા માંડ્યું. તે ગયો ત્યારે પોતાના નહાના ભાઈને કહ્યું કે જ્યાં સુધી હું આવું ત્યાં સુધી આ મારી બાઈડીની સંભાલ રાખજે, અને આ જગ્યાએથી ઉઠતો ના. મોટો ભાઈ થોડેકે દુર ગયો એટલે તે બાઈડીએ

પેલા ન્હાના ભાઈને કહ્યું કે, હું તારી ઉપર ઘણીજ ક્રીદા થઈ છું. જ્યારે મેં તુંને પેહેલાં જોયો ત્યારેજ માફ દીલ તારી તરફ લલચાયું, પણ મેં જાણ્યું કે તારો મોટો ભાઈ આ વાત કપ્પુલ નહીં કરે તેથી તેની સાથે હું જુહું ખોલી મેં તેને કપ્પુલ કીધો છે, માટે તું મને તારા આસરા તળે લે. આ સાંભળી તે નાનો ભાઈ ખોલ્યો કે, તું મારી માની બરોબર છે. આવા સખુન ખોલવા તુંને ઘટતા નથી. જે વાત તું કહે છે તે દુરગેજ બનનાર નથી. ત્યારે તે બાઈડીએ જવાબ દીધો કે ઠીક છે. હું તેની સાથે પરણું પણ તું મારી સાથે મોહાબત રાખજે. ત્યારે તે ન્હાના ભાઈએ તેણીને ઘણી સમજાવી, પણ તે ખોલી કે, જ્યારે તું મારી આટલી ન્હાની અરજ કપ્પુલ રાખતો નથી તો હું તારી ઉપર ખોટું તહોમત મુકી તુંને મારી નખાવીશ. જ્યારે તારો ભાઈ આવશે ત્યારે તેને કહીશ, કે એ મારી પાક દામાન લુટવા માટે તલપી રહ્યો હતો. આ સાંભળી તેણે જવાબ દીધો કે જો મારો જન પણ જશે તોખી હું આવું કામ કેદી પણ કરનાર નથી. એટલામાં પેલા મોટા ભાઈને દુરથી આવતાં જોઈને તે સ્ત્રીએ પોતાના સઘળાં કપડાં ફાડી નાંખ્યાં અને સઘળાં ઘરેણાં ધુળમાં નાંખી દીધાં, અને મોટે મોટે રડવા માંડ્યું. જ્યારે મોટો ભાઈ પાસે આવ્યો ત્યારે તે બાઈડીને આવી રીતે કહવાંત કરવાનું કારણ પૂછ્યું. તેણી એ જવાબ દીધો કે તારો ન્હાનો ભાઈ મારી ઉપર તરાપ મારવા આવ્યો અને મને કહ્યું કે જો તું મારી સાથે પરણે તો હું મારા મોટા ભાઈને મારી નાંખું અને પછી આપણે આ સઘળું ધન સાથે લોગવ્યે. મારી લાજ લુટવાની તૈયારીમાં હતો, એવામાં તું આવી પુગો અને ખોદાએ મારો શરમ રાખી. આ સાંભળી તે મોટા ભાઈને એટલો તો ગુસ્સો ચઢ્યો કે, પોતાની તલવાર મેઆનથી ખેંચી પોતાના ન્હાના ભાઈના પેટમાં લોકો દીધી. તરતજ ન્હાના ભાઈએ પોતાનું ખંજર કમરથી ખેંચી મોટા ભાઈનું જીગર ચીરી નાંખ્યું, અને બંને જણ લોહીમાં ગરકાવ થઈ જમીન ઉપર પડ્યા. પછી તે સ્ત્રી એક ભેંસના આકારમાં બદલાઈ ગઈ. હાતમ અકુસોસ કરવા લાગ્યો. પણ બીજું આગળ તે નાપેકાર ભેંસ શું કરે છે તે જોવા માટે તેની પછ વાડે ગયો. એક ગામડાં આગલ આવી પુગી, અને ગામડાના લો-

કો તેને પકડવા માટે તેની પુઠે દોડ્યાં. થોડાકનો હાત મારી જન લીધો. થોડાકને શીંગડાં ભોકી બેજન કીધા, અને થોડાકને ચીરી નાંખ્યા. પછી જંગલની તરફ ચાલવા માંડ્યું. જ્યાં ખાકમાં લેટી એક યુદ્ધ આદમીની સુરતમાં તે ભેંસ બદલાઈ ગઈ. હવે હાતમથી વધારે વાર થોભી શકાયું નહીં. તે તેની પછવાડે દોડતો દોડતો ગયો અને તે યુદ્ધ આદમીને ઉભો રાખીને સઘસો એહવાલ પુછ્યો કે આ યુજરગ આદમી તું મને કહે કે તે હજારો પરાણીઓનો નાશ શા માટે કીધો? તે બોલ્યો કે આ હાતમ આ પુછવાનું તને શું કામ છે? તું તારે રસતે ચાલ્યો જ. કોઈ દહાડે તુંને કહીશ. હાતમે કહ્યું કે જ્યાં સુધી તું મને નહીં કહેશે ત્યાં સુધી હું તારો પીછો છોડવાનો નથી. તે યુદ્ધ માણસે જવાબ દીધો કે, માંડૂ નામ જમ છે. જ્યારે તે પેહેલે દહાડે મને સાત રંગના વીંછીના આકારમાં જોયો ત્યારે ખોદાતાલાનો એવો હોકમ હતો કે પેલાં જનવરોને તથા માણસોને વીંછીના રૂપમાં ફરડી મારી નાંખું. જ્યારે પાદશાહનું તથા વજીરના છોકરાનું મોત સાંપના દંખથી નીપ-જવાનું હતું, ત્યારે સાંપને આકારે મેં તેઓને મારી નાંખ્યા. પેલી ખુબસુરત બાઈડીનું મોત વાઘથી હતું, ત્યારે મેં તેને તે રૂપે મારી નાંખી. પેલા બે ભાઈઓનું મોત કજીઆથી હતું તેથી તેઓ તેરીતે મરણ પામ્યા અને પેલાં આદમીઓનું મોત ભેંસથી હતું તેથી મેં ભેંસનો આકાર લીધો. જાણ આ હાતમ કે કોઈ કોઈને મારી શકતું નથી, પણ જેના નસીબમાં જેવો રીતે મરવાનું હોય છે તેવીજ રીતે અને તેજ મોહોતે તે મરે છે. ત્યારે હાતમ બોલ્યો કે તું મને કહે કે માંડૂ મોત કેવી રીતે છે, અને ફરીથી તું મારી સાથે મુલાકાત ક્યારે કરશે? તે પીર માણસે જવાબ દીધો કે જ્યારે તું હડીશો વરસનો થશે ત્યારે તું ઊંચાણથી પડી જશે, અને તારા નાકમાંથી લોહી નીકળશે. થોડો વખત પછી તું સાંજે થશે, અને પાછો લોહો ઉપર ઉપકાર કરવામાં મશગુલ થશે, અને જ્યારે તારાં નાક-માંથી લોહી પાછું નીકળશે ત્યારે તું મરણ પામશે. હજી તારી ઉમર ઘણી બાકી છે. દુનિઆના લોહો માટે કંઈ પણ કામ કરવામાં ગુંઠા-એલોજ રહેજે. આ સાંભળી હાતમે માથું નીચું નમાવી ખોદાના બેહદ સુગરાના કીધા. પછી માથું ઊંચું કરીને જોયછે તો પેલો

પીર માણસ ગેબ થઈ ગયો. હાતમે રાતાં જંગલ તરફ રવાના થયો. થોડા મહીના પછી જંગલ અને પહાડો તરફ આવી લાગ્યો. ભુખ્યા પ્યાસો ચાલ્યો જાયછે, એટલામાં એક કાળું જંગલ તેની નજરે પડ્યું. થોડેક દુર ગયો ત્યારે કાળા સાંપોને આદમીનો વાસ આવ્યાથી તેઓએ તરતજ જમીનમાંથી બહાર નીકળી આવી હાતમને ચારે બાજુએથી ઘેરી લીધો. હાતમે જીનની આપેલી પેટી લાકડી પોતાના માથા ઉપર રાખી, જેથી પેટાં સાંપો તેની આગલ આવી શક્યા નહીં. સવાર પરી એટલે તેઓ જમીનમાં પાછા જતા રહ્યા. એજ પ્રમાણે સદેહ જંગલ અને લીલાં જંગલ પસાર કીધાં. જ્યારે રાતા જંગલમાં આવ્યો ત્યારે ભુખ અને તરસે હાતમે ઉપર ગલખો કીધો. તે જંગલની ગરમી એટલી તો લાગી કે ચાર પાંચ દગલાં ચાલ્યો નહીં એટલામાં ચાલવાની તાકાત જતી રહી તેથી બોલવા લાગ્યો કે ઓ ખોદા હું આગળ શી રીતે જઈ શકીશ. ફરી પોતાના મનમાં વીચાર્યું કે હાતમે તું પારકાના કામ માટે આવ્યો છે માટે તારું કામ પરવરદેગાર પાર પારશે. એવી રીતે પોતાના દીલને ધીરજ રાખી બે માઈલ ચાલ્યો નહીં એટલામાં તેને પગે છાગરા ઉઠ્યા અને તરસથી કરી જમીન ઉપર પડ્યો. હાતમને આખે દીલે છાગરા ઉઠ્યા. એવામાં એક પીર મરદે આવી તેનો હાથ પકડી તેને ઉઠાડ્યો, અને કહ્યું કે ઓ હાતમે આ જગ્યાએ તારે હોંમત છોડવી ન જોઈએ. ઉઠ, રીંછની છોકરીએ જે મોહરો તને આપ્યો છે તે તારા મોંમાં નાંખ, જેથી રાતા સાંપની ગરમી જતી રહેશે અને તારી તરશ મટી જશે. હાતમે તરતજ તેમ કીધું તો ખેશક તેને ઘણાજ ફાયદો માલમ પડ્યો. તે બુદ્ધ માણસના પગપર પડ્યો અને કહ્યું કે ઓ પરહેજગાર પુરૂષ મને કહે કે આઠલીપધી ગરમીનું શું કારણ છે. તે બોલ્યો કે રાતા સાંપનું એ ઝેર છે. કારણકે તે સાંપો પોતાનો દમ જમીનની નીચેથી લેછે, જેથી જમીન ગરમ આતશ જેવી થઈ જાય છે. એ ગરમી તેઓના મોંમાં જે મોહરો છે તેને લીધે છે. તે મોહરાનો ફાયદો એટલો છે કે જ્યારે કોઈ એ મોહરો તે સાંપ પાસેથી છીનવી લે છે ત્યારે તેનું ઝેર ઉતરી જાયછે, તે ત્રીસ વરસ પછી સાંપનાં મોહ-માંજ ફરીથી પેદા થાય છે. જ્યારે તે પીર મરદથી આવા સખુન સાંભ-

ખોયા ત્યારે ઘણો ખુશી થઈ પેસો મોહરો પોતાના મોહમાં રાખી આગલ ચાલ્યો. બરોબર અધવચમાં આવી લાગ્યો એટલે રાતા સાંપને હાતમનો સવાશ આવ્યો, એટલે તે સાંપે ઉપર આવવા માંડ્યું. ગરમી એટલી તો વધી કે કાંઈ કહેવાઈ શકાએ નહીં, અને જ્યારે તે સાંપ જમીનમાંથી બહાર આવ્યો ત્યારે તેના મોહમાંથી આતસના ભડકા આસમાન સુધી જવા લાગ્યા. હાતમ આ ખીના જેઈ ઘણોજ હેરાન રહ્યો. આસપાસ દોડવા લાગ્યો, એટલામાં તે સાંપે આવી હાતમને ઘેરી લીધો. હાતમે જોયું કે પહાડ જેટલો મોટો સાંપ જમીનમાંથી નીકળીએ એટલે તરતજ પેસી લાંકડી પોતાના માથાં ઉપર ધરી, જેથી હાતમને તે સાંપની ગરમી ઘણીજ થોડી માલમ પડી. તે સાંપે પોતાનો દમ એવા તો જોરથી ખેંચ્યો કે આતશનાં ભડકાંથી હાતમનાં હાડકાં પણ હવે બળતાં હોય એવું લાગ્યું. ઓદાની મેહરણાની આ વખતે હાતમ ઉપર ઘણી વધી જેથી તે જીવતો રહ્યો. જ્યારે સાંપે જોયું કે તેનું કંઈ વલતું નથી ત્યારે ઘણાજ અનુતમાં આવી ગયો. જેથી પેસો મોહરો ઝટ દઈને તેનાં મોહમાંથી બહાર નીકળી પડ્યો. જ્યારે સવાર પડી ત્યારે તે સાંપ પોતાના દરમાં જતો રહ્યો. હાતમે પેહેલાં પોતાના રૂમાલનો એક કડકો તે મોહરા ઉપર નાંખ્યો. એવી મતલબથી કે તે ગરમ છે કે નહીં તે માલમ પડે. તે રૂમાલ બલ્યો નહીં, એટલે હાતમે જાણ્યું કે તે મોહરો ઠંડો છે. પછી તે ઉંચકી લઈ હાતમે ચાલવા માંડ્યું. હવે પેસા પીર મરદે હાતમને એ મોહરાની ખાશીઅત જણાવી હતી, કે એથી દરીઆમાં દુખી નહીં જાએ, કોઈખી જાતવરતું ઝેર અસર કરી નહીં શકે, આતશમાં બલી નહીં શકે, આંધલાં માણસોની આંખ સારી થઈ શકે, કોઈને પણ કાંઈ દરદ થાએ નહીં, લડાઈમાં સરવે ઉપર કૂતેહ મેલવે, અને પોતાના દુશમન આગલ ઘણોજ વહાલો થઈ પડે. સરવે જણ તેના તાબામાં રહે. વલી તે માણસમાં દહાપણ પણ વધારે આવે. દુનીયાનું ધન તેની નજરે પડે, એ વગેરે બીજા ઘણાએક ગુણોનું ખ્યાન કીધું હતું. હાતમ તે લઈ પેસા જીવાન સીપઈ બચા આગલ આવ્યો, અને તે મોહરો તેને આપ્યો, કે મુસખર જાદુને એ મોહરો આપી આવ. પછી સઘળી વાતોનું વીગતવાર ખ્યાન કીધું. એ પ્રમાણે તે મોહરો લઈ તે જાદુગર પાસે આવી

તે મોહરો તેને હવાલે કર્યો. પછી તે જાદુગરે તે મોહરાને અજમાવી જોયો, અને જ્યારે માલમ પડ્યું કે જે તેને જોઈતો હતો તેજ છે, ત્યારે બેહુદ ખુશી થયો. પછી પોતાનો ત્રીજો સવાલ બજા લાવવાને કહ્યું કે, ઉકળતાં તેલની કહરામાં તું પોતાને નખાવી દે. તેમાંથી તું પોતે જીવતો બચે તો, હું મારી છોકરી સાથે તારા નેકા કરી આપું. પછી તે જવાંને હા કહી, હાતમ આગલ આવી હાતમને ઉકળતાં તેલ વીરો પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે તું કરી ચીંતા ના કર, તેનો ઇલાજ પણ મારી પાસે છે. જ્યારે તે મુસખખર જાદુએ એક મોટી કહડામાં આઠ દહાડા સુધી તેલ ઉકાળ્યું, ત્યારે તેણે પેલા જવાંનને બોલાવી કહ્યું કે, તું હવે આ કહડામાં પડી જા. હાતમે તે જવાંનને પોતાનો મોહરો આપી, કહ્યું કે એ મોહરો તું મોહમાં રાખી વગર ધાસતીએ બળતાં તેલમાં નખાવી દે. તને જરા પણ ગરમ લાગરો નહીં. પછી તે જવાંન હાતમનો આપેલો મોહરો પોતાના મોંહમાં મુકી તેલની કડા આગલ આવ્યો. જ્યારે આગલ ગયો ત્યારે તેલનાં ફડાફડ ફુટવાથી અંદર પડવાની તેની હીંમત ચાલી નહીં. હાતમે પોકારીને કહ્યું કે, જ્યો શુરા મરદ, શા માટે એમ ધાસતો ખાએછે. જલદીથી અંદર પડ. ત્યારે તે જવાંન હીંમત રાખી તરત કુદી પડ્યો. જ્યારે તે અંદર પડ્યો ત્યારે તેલ તેને પાણીના જેવું ઠંડું લાગ્યું. તે અંદર એમથી તેમ ફરવા લાગ્યો અને મુસખખર જાદુને કેહવા લાગ્યો કે બોલ હવે તું શું કરેછે ? હજી કેટલો વાર હું અંદર પડી રહું ? જ્યારે મુસખખર જાદુએ જોયું કે તે જવાંન જીવતોજ રહ્યો છે ત્યારે તે બોલ્યો કે બસ, હવે તું બહાર નીકલ. તેથી તે જવાંન બહાર નીકલ્યો અને હાતમનો મોહરો તેને સવાધીન કીધો, પછી હાતમે તે જાદુગરને પોતાના વચન પ્રમાણે પોતાની છોકરીને તે જવાંન સાથે પરણાવી આપવા કહ્યું. તે જાદુગરે પોતાના બોલ પ્રમાણે પોતાની છોકરીના નેકા પેલા જવાંન સાથે કીધા, અને તે જવાંનને કહ્યું કે, હવે મારા મેહલમાં જે કંઈ જરૂર વેર છે, તે સઘળું તારૂંજ ગણજે, અને આખા શહેરનો માલેક પણ તુંજ છે. જાણ કે મારે એકપણ છોકરો નથી, માટે હવેથી મારો છોકરો તુંજ છે. પછી હાતમ ત્યાં થોડા દીવસ રહી અલકા પહાડ તરફ ચાલ્યો.

અંતે તે પહાડ તરફ આવી પોહિંચ્યો. તે પહાડ એટલો મોટો હતો કે, કોઈ પણ પંખીમાં તાકાત નહીં હતી કે તેટલે ઉંચે ઉડી શકે. હાતમ વીચારમાં હતો કે, અગરજો આ જગ્યાનો કોઈ રહેવાસી મલે તો આ પાહાડના રસતા માટે તેને પુછું. એટલાંમાં પરીઓનાં એક તોળાંને તેણે દીઠું; તેઓની પછવાડે પછવાડે હાતમ આવ્યો, અને તેઓ જ્યાં સુધી ઉપર ગયાં ત્યાં સુધી તેઓની સાથેજ રહ્યો. પણ છેક મથાલે આવ્યો એટલે એકાએક તે પરીઓ ગુમ થઈ ગઈ. હાતમે જ્યારે શોધ કીધી, ત્યારે તેણે તે પાહાડને મથાલે એક ઉંડી ગાર દીધી, ત્યાંથી ચાલતો ચાલતો પગ ટેકીને નીચે ઉતર્યો. પછી જ્યારે પગ હેઠે પુગા ત્યારે હાતમે આંખ ઉંધાડીને જોયું તો લીસાતરીથી ભરપુર એક મેદાન તેને જણાયું. ખુશી થઈને તે આગળ ચાલવા લાગ્યો. જ્યારે રાત પડી ત્યારે એક ઝાડ હેઠલ સુતો. સવારના ઉઠતાંજ ચીંતા કરવા લાગ્યો કે, પેલી પરીઓ કેઈ તરફ ગઈ હશે. એ વીચારમાં ચાલતાં ચાલતાં હાતમે એક ઈમારત જોઈ, જે ઈમારતમાં પેલી પરીઓ વસતી હતી. તેઓ પાગના દરવાજા આગલ ખેંદી હતી, તેવામાં હાતમ ત્યાં જઈ પુગો. હાતમને જોતાંજ તેમાંની એકે સવાલ કીધો કે, ઓ આદમજાત પરીઓનાં મુલક-માં આવવાનું તારું શું કામ છે? હાતમે કહ્યું કે, મને ચલકુત પરી સાથે કામ છે, મોટે આવ્યો છું. તેઓએ કહ્યું કે ઓ નાદાન તું એક આદમજાતને વલી મુકલેસને હમારી શાહાજાદી સાથે શું કામ છે. અગર-જો તું ફક્ત તેનું નામ લેશે તો તારો જાણુ પણ શલામત રહેવો કહણુ છે. હાતમે કહ્યું કે, ઓ નાદાનો તમને ખપ્પર ક્યાં છે કે, તમારી શાહાજાદી ચલકુત પરી એક માણસ ઉપર આશક થઈ છે, તે માણસને સાત દહાડાનો વાયદો કરી, એક જગ્યાએ ખેસાડી તે આવી છે. આજ સાત વરસ થયાં પણ તે પાછી ફરી નથી. આ સાંભળી તે પરીઓએ કહ્યું કે હમને માલમ પડે છે કે, તું ઘેસો છે, જેથી આવી બકવા કરે છે. મોટે હમે તુંને ભલાઈથી કહીએ છીએ કે, તું હીયાંથી ચાલી જા. અગર નહીં તો તારો જાન જોખમમાં આવી પડશે. હાતમે કહ્યું કે, જે માણસ ખોદાની રાહ ચાલી પારકાના કામનો યતન કરે છે તેને ખોદા છુપી મદદ કરે છે. આ સાંભલી તેઓ હાતમપર ઘણી મહેરબાન થઈ,

અને પોતાના બાગમાં લાવીને રાખી, કહ્યું કે, અલકુન પરીને આવવાને હજુર થોડા દીવસની વાર છે, માટે તું આ બાગમાં આરામ કર, અને જ્યારે તે આવશે ત્યારે હમે તુંને તે અલકુન પરી બતાવશું. હાતમે તે કબુલ કરી, ત્યાં રહ્યો. થોડા દીવસ પછી તે અલકુન પરી પોતાની સઘલી સાહેલીઓ સાથે તે બાગમાં રોહિલ કરવા માટે આવી, પોતાનાં સોનેરી તખત ઉપર બેઠી. સઘલી સાહેલીઓ પોતાનાં દરજ્જા પ્રમાણે પોતાની જગ્યાએ બેઠી. પછી એક પરીએ આવી હાતમને અલકુન પરી દેખાડી. હાતમે તેને જોતાં જ બેહોશ થઈ ગયો, જ્યારે હોશમાં આવ્યો ત્યારે હાતમે તેનો ઉપર દેવાનો થઈ હજાર જનથી તેની ઉપર આશક થયો. ત્રણ ચાર દહાડા હાતમે ખોરાક પણ ખાધો નહીં, તેને ઉંઘ પણ આવી નહીં. એક રાતે જ્યારે હાતમે સુતો ત્યારે તેને એક અવાજ સંભળાયો કે, ખબરદાર હાતમે હુશીઆર રહેજે. તું આ કામ બીજાને માટે કરવા આવ્યો છે, માટે આથી તું પાપ કરે છે ! ખોદાને શું જવાબ આપશે ? હાતમે ઉંઘમાંથી જાગૃત થયો, અને પોતાના આવીઆર માટે ઘણો પસતાઈ, ખોદાથી માફી આહી કે, એ દાવરે દાદગર, આ મારા ગુહનાને તું રોહિમ નજરથી માફી બખશી, મને તારા બંદાઓમાંનો એક ગણજે. પછી તે પરીઓએ આવી હાતમને કહ્યું કે, હમે તને શી રીતે લઈ જઈએ. અગરજે તુંને છુટો લઈ જઈએ છીએ તો, હમારી શાહાનઘી અલકુન પરી હમારી ઉપર ઘણીજ ખફા થશે, અને જો તને બાંધીને લઈ જઈએ છીએ તો હમારાથી એક મોટો ગુનાહ થાય છે. હાતમે કહ્યું કે, તમારે જોઈએ તે રીતે લઈ જાવો, પણ મને અલકુન પરી સાથે મેલવો. પછી તેઓ હાતમને બાંધીને પોતાની શાહાનઘી આગલ લઈ આવી. હાતમને આગલ ઉભો કરી, તેમાંની એક બોલી કે, સદા સરકુરાજ બાઈ, હમોએ આ આદમીજાતને આપણા બાગ પાસે પકડ્યો છે, તેને આપની પાસ લાવી ઉભો કીધો છે. અલકુન પરીને હાતમને જોતાં જ પેલો માણસ યાદ આવ્યો, તેથી તેની ઉપર ઘણી મેહરબાની દેખાડી એક સોનાની ખુરશી ઉપર બેસાડી પુછ્યું કે, એ જવાન તું ક્યાંથી આવ્યો છે ? શું નામ ધરાવે છે ? અને અહીંયાં આવવાની તારી મતલબ શું છે ? હાતમે તે પરી ઉપર એટલો તો આશક

થઈ ગયો હતો કે, તેનાથી કંઈખી જવાબ આપી શકાયો નહીં. તે પરી પણ હાતમ ઉપર આશક થઈ, નરમાશથી પુછવા લાગી કે, મને તું જવાબ દે. તે બોલ્યો કે, હું યમન શેહરનો શાહાજી છું. માંડે નામ હાતમ ખીન તાઈ છે. જ્યારે તે પરીએ હાતમનું નામ સમજ્યું ત્યારે તન્નજ તખ્ત ઉપરથી હેઠે ઉતરી કહ્યું કે, મેં હાતમનું નામ સમજ્યું છે. પછી હાતમનો હાથ પકડી પોતાનાં તખ્ત ઉપર બેસાડી, કહ્યું કે, આ યમનના નામવર શાહ તેં આજ મારી ઉપર મોટી મેહેરબાની કરી મારા મેહેલને તારાં પગલાંથી પાક કીધો છે, મોટે હું તારો બેહદ ઉપકાર માનું છું. મને કહે કે, આટલી રંજ અને મુશીબત, ખેંચી હોયાં સુધી આવવાનું તારું શું કારણ છે ? કશી ક્ષીકર ના રાખ અને જે મકસદ તને હીંયાં લાવી હોય, તે મકસદને જાહેર કર. હાતમે કહ્યું કે, તારી આટલી બધી માયાનો બદલો હું કેવી રીતે વાલી શકીશ, તે મારાથી કહી શકાતું નથી. મારાં મોહમાં એક હજાર જખાંન હોય, ને તેટલી બધી જખાંનોથી જો હું તારી ખુબીનું બ્યાન કરું તો પણ તે પુરતું કહેવાય નહીં. હું જે કામને મોટે આવ્યો છું, તે કામ એ છે કે, જે જવાંન માણસને તેં એક જંગલમાં મોહોબત દેખાડી હતી, તે જવાન આજ સાત વરસ થયાં પરેસાંન હાલતે જે જગ્યાએ તેં બેસાડ્યો હતો તેજ જગ્યાએ બેઠો છે. મોટે તારું આપેલું વચન તું બજા લાવી, તેને અન્નબખાંથી છુટો કર. તરતજ અલકુન પરીને પેલા જવાનની લાન આવી તેથી હાતમને કેહેવા લાગી કે, જો તે મારો ખરોજ આશક હતો તો આ જગ્યાએ ન આવતે ? હાતમ બોલ્યો કે, તેં તેને કહ્યું હતું કે, હું સાત દહાડા પછી આવીશ, મોટે તું આજ ઠેકાણે બેસજે. અગરજો આ જગ્યાએથી જરા પણ ખસશે તો ધણો પસતાશે, તેથી તે જવાન આજ સાત વરસ થયાં તેજ જગ્યાએ રહી કલપાંત કરે છે. મોટે તુંને લાજમ છે કે. તેને તું હીંયાં બોલાવી તેની ઉપર મેહેરબાન થઈ તેને તારા આશક તરફે કબ્બુલ રાખે. અલકુન પરી બોલી કે, જ્યારે મેં તને જોયો ત્યારેજ મને તે જવાંન યાદ આવ્યો, અને હું એમ સમજી કે તે તુંજ હશે. મને તે સાચો આશક દેખાતો નથી, મોટે હું તેને હરગેજ કબ્બુલ કરવાની નથી. હાતમે કહ્યું કે બોલો દાને મોટે તું મારી મેહેનત ફોકટમાં ના ગુમાવ. ત્યારે તે પરીએ કહ્યું

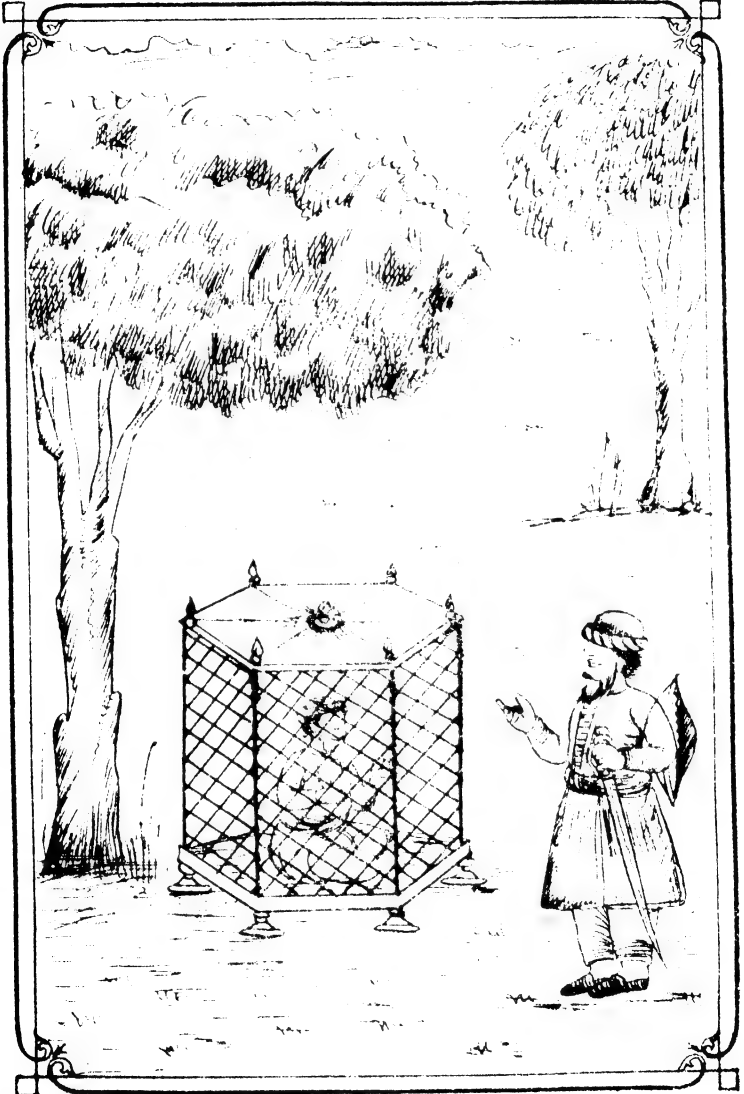
કે, હું તેને હાંયાં બોલાવી મારી પાસે રાખીશ, પણ તેને હું આશક તરીકે કબ્બુ કરવાની નથી. હાતમે કહ્યું કે, ત્યારે તેનું આ જગ્યાએ આવેલું શા કામનું? ઘણુંએ સમજવયું પણ તે પરીએ પોતાનો બોલ ફેરવ્યો નહીં, ત્યારે હાતમ ત્યાંથી ઉઠી બોલ્યો કે, બ્યારે તું મારું કહ્યું કરતી નથી ત્યારે હું આજ ઠેકાણે ખાધા પીધા વગર મરી જઈશ, અને મારાં માતનો ગુનાહ તારે સર રહેશે. એમ કહીને એક ઝાડ હેઠળ જઈને બેઠો, અને સાત દહાડા સુધી ખાધા પીધા વગર પડી રહ્યો.

પછી એક દીવશે એક માણસે તેને ખાખમાં કહ્યું કે, એ હાતમ આ અલકુતપરીએ ઘણાંએક માણસોને આમજ મારી નાંખ્યાં છે. માટે જો તારી મોરાદ તને બળ લાવતી હોય તો, રીંછની છોકરીએ આપેલો પેલો મોહરો સરખતમાં ધસીને એને પાડે. તેટલામાટે પેલેલાં તું તે જવાનને બોલાવી મંગાવ. બ્યારે સહવાર ધઈ ત્યારે હાતમ ઉઠ્યો તેટલાં તે પરી તેની આગલ આવી બોલવા લાગી કે, એ હાતમ શા માટે તું ખાતો પીતો નથી? આમ મરી જઈ મારે સર તારો ગુનાહ શા માટે લાગ્યું પાડે છે? હાતમે કહ્યું કે, તું તારા આશકને તારી પાસે બોલાવ, કારણકે તે તારાં દીદાર જોવાને આતુર છે. પરીએ કહ્યું અલખત તે હું દેખાડીશ. પછી અલકુતપરીએ પોતાની પરીએને બરોબર નીરાંણી આપી, તે જવાનને લાવવા કહ્યું. અંતે તે પરીએએ તે જવાનને લાવી પોતાની શાહાબદી આગલ હાજર કીધો. જોતાંવારજ તે જવાન બેશુધ થઈ ગયો ને કલાક એક પછી બ્યારે તે પરીએ તેની ઉપર ગોલાબ છાંટ છાંટ કીધો, ત્યારે તે હુશીઆર થયો. પરીએ તેને ધીરા સાદે જવાબ દીધો કે, એ જવાન, હવે તું મારાં દીદાર જોઈને ખુશાલ રહેજે. પછી બ્યારે રાત થઈ ત્યારે નાચ રંગ કરવાને ફરમાવ્યું. આમ કેટલાક દહાડા ગયા પછી હાતમે તે જવાનને કહ્યું કે, તું કશી ચીંતા ના કર. આ મોહરો લઈ સરખતમાં ધસી તક જોઈ તું એને પાસે ત્યારે એ તારી ઉપર હજાર જાતથી આશક થશે. એક વખત હાતમે અલકુતપરીને સરખતને માટે કહ્યું કે આજ મને તારા દેશનું સરખત પોવા ગમે છે માટે મારી એ ઈચ્છા તું પુરી કર. તરતજ તે પરીએ સરખત મંગાવી હાતમની આગલ હાજર કીધું. હાતમે તક જોઈ થોડાંક સરખતમાં પેલો મોહરો ધસ્યો,

અને પેલા જવાનને કહ્યું કે હવે કંઈ તાલ કરી આ સરખતની જામ અલકુન પરીને તું તારે હાથે પા. તે જવાને તેમ કીધું, એટલે તે પરી તેની ઉપર ઘણીજ ફીદા થઈ ગઈ, અને પેલાં સરખતની અસર તેને એવીતો લાગી કે, એક પલભર પણ પેલા જવાનની જુદાઈ તેનાથી ખમી શકાઈ નહીં. પણ પલ તે પરીનો પ્યાર પેલા જવાનપર વધતો ગયો. પણ શરમને લીધે તેનાથી કંઈ ખોલી શકાયું નહીં. જ્યારે હાતમે તે પરીનો હેવાલ આ રીતનો જોયો ત્યારે તે તેને કેહેવા લાગ્યો, કે, એ મે-હરખાન બાનું, હવે તું આ ખીચારા ગરીબ આશકને તારી પનાહ હેઠળ લે. તે ખોલી કે એ હાતમ, આ સઘલાં તારાં કામ છે; તારે ખાતર હું એને કયુલ રાખું છું, તોપણ મારે અખતયાર હજી મારાં માખાપનાં હાથમાં છે. માટે તેઓની પરવાનગી વગર હું એ જવાનને મારા ખાવીંદ તરીકે કયુલ રાખી શકતી નથી. હાતમે ઉતર દીધો, કે દીક છે. જો તેમ છે, તો હું તારા માત પીતા પાસે આવું છું. પછી તો કશી ચીંતા નથી? જ્યારે તે પરીએ હા કહ્યું, ત્યારે તેઓ સઘલાંએ અલકુન પરીનાં માખાપનાં રોહર તરફનો રસતો લીધો. તેઓ ત્યાં આવી પુગયાં ત્યારે અલકુન પરીની માએ સઘલી પરીએને પુછ્યું કે, આટલાં જલદી તમે શા માટે પાછાં ફર્યાં? તેઓએ ઇશારતથી જણાવ્યું કે તમારી છોકરી એક આદમી ઉપર આશક થઈ હતી, અને તે કેટલેક વરસો હજારો દુઃખો વેડી અતરે આવ્યો છે, માટે અલકુન પરી કહે છે કે, મારાં માખાપની રજા વીના મારાથી તેમ થાએ નહીં. તેની માએ જવાબ આપ્યો કે એનાં ખાપને પુછી ખુશી થાય તેમ કામ કરે. જ્યારે ખાપની મરજી પુછી, ત્યારે તે ખોલ્યો કે, જો અલકુનની મરજી તેમ હશે, તો મને કશી અડચણ નથી. પછી અલકુન પરીએ પેલા જવાનને તથા હાતમને પોતાના ખાપ પાસે ખોલાવ્યા. જ્યારે તેઓ આવ્યા ત્યારે તે તેઓને જોઈ ઘણો ખુશી થયો, અને સઘલી વાત સમજી પોતાની છોકરીના તે જવાન સાથે ખાખુશી નેકા કરી આપ્યા. જ્યારે હાતમે જોયું કે, તે આશક માશુક એક બોજને મલ્યાં ત્યારે બેહદ ખુશી થયો, અને તેઓએ હાતમ ઉપર હજારો હજાર આફરીન કીધી. થોડા દહાડા રહી, હાતમે ત્યાંથી રૂખશત થવા આવ્યું. તે પરીએ પુછ્યું કે, તું ક્યાં જવાને,

તસવીર ૧૦ ત્રી.

જે પીંજરામાં બેસી બોલેછે કે “કોઈ માણસ સાથે બંદી
કરતો ના જો કરશે તો તેવુંજ પામશે” તેની
સાથ હાતમની મુલાકાત.



ઠરિદો રાખે છે? હાતમે કહ્યું કે હું અહંમર શેહેર તરફ જવાનો ઠરિદો રાખું છું. કારણકે ત્યાં મને હમીર નામના માણસ સાથે કામ છે. પછી તે પરી બોલી કે તું કંઈ ફીકર ના કર. હું તને મારી પરીઓ સાથે મોકલું છું. એમ કહી પોતાની પરીઓ સાથે હાતમને તખ્ત ઉપર બેસાડી મોકલાવ્યો. જ્યારે પરીઓ હાતમને લઈ ઉડી કેટલાક દહાડા સુધી ચાલી, ત્યારે હાતમે એવો અવાજ સમજ્યો કે, કોઈ સાથે તું બંધી ના કરતો. જો કરશે તો તેવુંજ પામશે. હાતમે આ સાંભળી પરીઓને ઉભી રહેવા કહ્યું. તેઓએ હાતમને નીચે ઉતાર્યો કે તરતજ હાતમ ત્યાંથી ચાલતો થયો, અને પેલી પરીઓ પણ પોતાના મુલક તરફ રવાના થઈ. પછી હાતમ જે તરફથી સાદ આવતો હતો તે તરફ ચાલતો થયો. જોએ છે તો એક ઝાડની નીચે એક પીંજરું તાંગેલું છે, તેમાં એક બુઢો માણસ બેઠેલો છે. ત્યાં થોડો વખત ઉભો રહી, પેલા બુઢા માણસને પુછ્યું કે, આ બુજરોગ માણસ આવી રીતે તું શા માટે બોલે છે, અને તને પીંજરામાં કેણે બંધ કરીધો છે? તે પીર માણસે જવાબ આપ્યો કે, આ જવાન માણસ મારો હેવાલ તું ના પુછ. જો પુછવા આવતો હોય તો મને વચન આપ, કે તે હેવાલ સમજી માંડું દુઃખ દુર કરવાની તું કોશિશ કરે. હાતમે કહ્યું કે હું તને તારું દુઃખ નીવારન કરવાનું વચન આપું છું. પછી તે પીર મરદે પોતાનો હેવાલ કહ્યો, કે હું એક સોદાગરનો છોકરો હતો. મારા બાપનો વેપાર ઘણો બોલોળો હતો. માંડું નામ અહમીર પાડ્યું, અને મારા નામ ઉપરથી પોતાના શેહેરને અહમર આપાદ નામ આપ્યું. જ્યારે હું મોટો થયો ત્યારે મને મારા બાપનો વારસો મળ્યો. પણ હું ઘણો ઉડાઉ હતો, તેથી મેં થોડા વખતમાં સઘળો ખજાનો ખરચી નાખ્યો. જે ખજાનો મારા બાપે મુશકેલીના વખતને માટે સંતાડ્યો હતો, તે ખજાનો મેં શોધ કરી, પણ મને કોઈ દેકાણેથી મળી શક્યો નહીં. અંતે મને ખજાનમાં એક માણસ મળ્યો, જેણે મને કહ્યું કે, હું સંતાડેલો ખજાનો શોધી આપું છું. તેની સાથે મેં કબુલ કરીધું કે જો તું મને મારો ખજાનો શોધી આપે તો હું તને મારા ખજાનામાંથી એકો હીરસો આપું. તેણે તે કબુલ કરી મારો ખજાનો શોધી આપ્યો પણ હું મારાં વચન પ્રમાણે ચાલ્યો નહીં. મેં તેને થોડુંએક આપી વી-

દાએ કીધો. તે માણસે મારી સાથે ઘણી દોસતી રાખી થોડાક મહીના પછી મને આવીને કહ્યું કે મારી પાસે એક એવી જાતનો શુરમો છે જે આંખમાં આંજે તો જમીનમાં દાટેલું સઘતું ધન નજરે પડે. આ સાંભળી મેં ઘણીથી ખુશી પેલાં માણસ પાસે મારી આંખમાં શુરમો અં-જાવ્યો, તેવોજ હું આંધણો થઈ ગયો. પછી તે મને આવ્યે જંગલમાં પીંજરામાં બંધ કરો, જતી વેલાએ કહી ગયો કે એક દહાડે આ જગ્યાએ એક જુવાન માણસ આવશે તેની આગલ તું તારો હેવાલ કેહેજે, તે કીઆનુર નામની એક ચીજ લાવી તારી આંખમાં રેડશે એટલે તારો આંખ પાછી જેવી હતી તેવી થશે. હજારો માણસો મારી આગલ આવી ગયાં છે, પણ કોઈએ મારી આંખ સાજી કરવાનો ઉપાય કીધો નથી. જ્યારે હું આ પીંજરામાં કંટાલી જાણું ત્યારે બહાર નીકળી જંગલમાં ફરું. પણ તે વખતે મારા દીલના દરેક સાંધામાં એવીંતો કળતર આવે છે, જે જ્યારે હું પીંજરામાં પાછો આવું છું ત્યારેજ નરમ પડે છે. આ હેવાલ સાંભળી હાતમે તેને ઘણો દીલાસો દઈ કહ્યું કે, તે ચીજ ક્યાં મલે છે તે તું જાણે છે? તેણે એટલું કહ્યું કે તે હમીરા નામના જંગલમાં મલે છે એ સાંભળી હાતમ તે કીઆનુર લેવા માટે આવતો થયો. હવે જે પરીઓ હાતમને આ જંગલમાં ખેસાડી અલકા પહાડ તરફ રવાના થઈ હતી, તે પરીઓ ઉપર અલકુન પરીએ ઘણોજ ગુસ્સો કરી તેઓને પાછી મોકલાવી, કે જ્યાંસુધી હાતમ શાહાઆબાદ તરફ રવાના થાય ત્યાંસુધી તમારે હાતમની સાથે રહેવું. તે હોકમ મુજબ પરીઓ પાછી આવી હાતમને મલી. હાતમે કહ્યું કે હવે મને હમીરાના જંગલમાં કીઆનુર લેવા માટે જવું છે. પછી તેઓ હાતમને લઈ હવામાં ઉડો, તે હમીરાના જંગલ તરફ લાવી હાતમને નીચે ઉતારી કહ્યું કે હવે હમારાથી આગલ જઈ શકાએ નહીં. જ્યારે તું હયાં સલામત પાછો ફરશે ત્યારે હમે તારા શહેરમાં પહોંચાડી હમારા મુલકમાં રવાના થશું. પછી તેઓએ હાતમને કહ્યું કે જ્યારે તે કીઆનુર જમીનમાંથી લીલું થઈ આવે છે ત્યારે તે ઉપર ચરાગતી માફક બલતાં હોએ એવાં ફુલ દે-ખાય છે. હજારો સાંપો, વીંછીઓ અને ફાડી ખાનારાં જાનવરો તેની આસપાસ આવી ખેસે છે, કે કોઈથી તે લેવાઈ શકાએ નહીં. એટલા

માટે હમોને જવાને ધાસતી લાગેછે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે મારી પાસે તેના પુરતા ઉપાયો છે. પછી પરીઓએ હાતમને તખત ઉપર બેસાડી સાત દહાડા સુધી ઉડતી ચાલી. જ્યારે તે જંગલ પસાર કરીધું ત્યારે એક મોટું મેદાન દેખાયું. પરીઓએ હાતમને મેદાનમાં લાવી નીચે ઉતારી કહ્યું કે હયાંજ કીઆનુર પેદા થાયછે, પણ હજી તેની મોસમ આવી નથી. તે મોસમને થોડો વખત છે. પરીઓ હાતમને તે જંગલમાં તરેહ તરેહનાં મેવા લાવી ખવાડી, નીરમળ ઝરાનું પાણી પાઈ તેને ઘણો ખુશી રાખતી. થોડા દહાડા પછી જ્યારે તે કીઆનુર જમીનમાંથી ઉપર આવ્યું ને તેની ઉપર ચરાગ જેવાં ચલકતાં ફુલો કલીબંધ ખીલી નીકળ્યાં ત્યારે આખું જંગલ ખુશખોથી ભરાઈ ગયું અને હઝારો ઝેરી અને ફાડી ખાનારાં જનવરો તેની આસપાસ આવી એકઠાં થયાં. હાતમે તે પરીઓને કહ્યું કે હવે તમો હયાંજ રહેજો. હું જોદા ઉપર આધાર રાખી માંડું કામ બજાવવાને જાઉં છું. પછી રીંછની છોકરીએ આપેલો મોહરો પોતાના મોંહમાં મુકી આગલ ચાલ્યો. જ્યારે તે જનવરોની નજદીક આવી પોંહોંચ્યો ત્યારે હરતરકૂથી તેઓ આવી તેને ડંખ મારવા લાગ્યાં. પણ પેલા મોહરાની ખુબીથી તેને કાંઈ પણ ઈજ્જત થઈ નહીં. પછી હાતમ પાંદડાં સુધાં બે ત્રણ ફુલો તે જાડ ઉપરથી તોડી પરીઓને આવી મલ્યો, જે જોઈ તેઓ ઘણાજ અજાણ થયાં, કે આ પણ એક જખરો હીંમતવાલો પુરૂષ છે. પછી ત્યાંથી તે પરીઓ સાથે પેલા અહમીર નામના આંધલા શખસ આગલ આવ્યો, અને પેલું જાડ ઉપર તાંગેલું પીંજરું નીચે લાવી તેમાંથી પેલા ખુદા આંધળા માણસને બહાર કાઢી તેની આંખમાં કીઆનુરનાં થોડાંક ટીપાં નામી તેના દીલ ઉપર તેનું પાણી મસલ્યું એટલે પેલા માણસની આંખમાંથી લીલું પાણી ઝરવા લાગ્યું. જ્યારે તે ખરાબ પાણી ઝરી રહ્યું એટલે પેલા માણસે પોતાનો આંખ ઊઘાડીને હાતમને જોયો. તે માણસ હાતમ ઉપર ઘણીએક ફવા વરસાવી બોલ્યો કે, એ ભાઈ મારા ઘરમાં ઘણો ખજાનો છે તેમાંથી અરધો ભાગ તું લે. હાતમે કહ્યું કે જે ભાગ તું મને આપવાનો હોય તે ભાગ તું ફકીરોને વહેંચી આપજે, એટલે મને મલ્યા ખરાબર થયું.

ત્યાંથી હાતમ શાહઆબાદ તરફ ચાલ્યો. પેલી પરીઓએ કહ્યું કે

તું હમને એક કાગલ લખી આપ, જે કાગલ હમો હમારી શાહનદીને દેખાડીએ. પછી હાતમે એક કાગલ લખી પેલી પરીઓને આપ્યો, જે કંઈ તેઓ પોતાના મકાન અડકા પહાડ તરફ રવાના થઈ. પછી હાતમ હોસનખાનું આગલ આવ્યો, અને તેણીની આગલ સઘસો હેવાલ નહર કીધો. તે સાંભળી હોસનખાનુંને ઘણો આનંદ થયો. પછી હાતમને તરેહ તરેહનું ખાણું ખવાડ્યું. તે બાદ હાતમે ચોથા સવાલની તક પ કીધી, એટલે તે બોલી કે એક માણસ એમ કહે છે કે, સાચું બોલનારને હમેશાં આરામ મળે છે. હાતમે કહ્યું કે તે શખસ ક્યાં છે, ત્યારે તે બોલી કે તે વાત મને ખબર નથી. પણ મેં મારી દાયા તરફથી સમજ્યું હતું કે તે શેહેરનું નામ કોરમ છે. પણ હું નહીં નથી કે તે ક્યાં છે. હાતમ તેજ વખતે ત્યાંથી ઉઠીઓ અને મેહેમાનસરામાં આવી મુનીરસામીને મંત્રી ઉપલા સવાલની જોસતેજો કરવા આવ્યો.

હાતમ ચોડા સવાલનો જવાબ લાવ્યો તે વીધે.

એવું કહેવાયલું છે કે, બ્યારે હાતમ શાહાઆબાદ છોડી ચાલતો થયો ત્યારે ચોડા દીવસમાં એક પાહાડ આગળ આવી પુગયો. તે પાહાડની હેઠત્થી સવચ્છ પાણીનો એક ચશમો વેહેતો હતો. હાતમ બ્યારે તે અસમાના કીનારા આગલ આવ્યો ત્યારે જોયું તો, સોહી જેવું રાતું પાણી વેહે છે. હાતમ આ જોઈ અચરનીમાં ગરકાવ થઈ ગયો, અને જે ઠંકાણેથી પેલું પાણી વેહેતું હતું તે ઠંકાણે આવ્યો. ચોડાંએક કદમ આવ્યો એટલે એક પુત્રંદ આડ પાસે આવી જોય છે તો તે આડ ઉપર મનુષ્યનાં માથાં લટકતાં હતાં, ને તેની નીચે એક મોટો તળાવ હતો, જે તલાવમાંથી પાણી જંગલ તરફ વેહેતું હતું. બ્યારે હાતમ આડની યરેયર પાસે આવ્યો ત્યારે તે સઘસાં માથાં હસવા લાગ્યાં. આ ગુપત બીના જોઈ હાતમનો છાતો ફાટી ગઈ. તે માથાંમાંથી લોહીનાં ટીપાં તે તલાવ અંદર ટીપકતાં હતાં. બ્યારે હાતમે ઉંચે નજર

તસવીર ૧૧ મી.
ઝાડ ઉપર પરીઓના માથાં લટકતાં દેખાયછે.



કીધી, ત્યારે એક અની ખુબસુરત માંથું તેની નજરે પડ્યું. તેની ખુબસુરતી જોઈ હાતમ ખેશુધ થઈ જમોન ઉપર પડ્યો ! કલાકએક પછી જ્યારે હોશમાં આવ્યો ત્યારે ચીંતા કરવા લાગ્યો કે આવાં ખુબસુરત માથાંને કાપી ઝાડ ઉપર લટકાવ્યું છે ત્યારે એણે કેવો મોઠો ગુનાહ કર્યો હશે ? આમ વીચારી પોતાના દીવ્રમાં કહેવા લાગ્યો કે, આ હાતમ, જ્યાં સુધી આ છુપી વાતથી વાકેફ થાય નહીં ત્યાં સુધી તુંને પાછા ફરતું સખવર નથી. સાંજની વખતે તે માથાં તલાવની અંદર પડ્યાં તે હાતમે બરોબર જોયાં. સઘડાં માથાંએ પરીઓની સુરતે બની ગયા, અને જે માથું સઉથી ખુબસુરત હતું, તે માથાંવાલી પરી એક હીરા મોતીથી જડેલાં તખ્ત ઉપર આવી બેઠી. બાકીની સઘડીએ પોતપોતાની ખુરસી ઉપર ઘેરાવો કરીને બેઠી. બીજી થોડીએ અદબથી તે મોટી પરી આગલ ઉભી રહી. હવે વાલંત્ર શરૂ થયું, અને સઘડી પરીએ નાચ રંગમાં મશાયલ થઈ. હાતમ આ સઘડું જોતો હતો એવામાં મધરાતનો વખત થવા આવ્યો, પછી થોડીક પરીઓએ ખાણાનો બોસતરો તૈયાર કીધો. સોના રૂપાંની રકાબીઓમાં તરેહ તરેહનું લેઝતદાર ખાણું લાવી એક હીરા મોતીથી સણગારેલા ગાલીચાપર એવોતો સફાઈથી મુક્યું કે, તે જોઈ હાતમની અકલ તેનો લેદ જાણવામાં બીલકુલ કામ કરી શકી નહીં. એક પરીએ આવી પોતાની શાહાબદીને ખાણાની તૈયારી માટે કહ્યું. તે પરી તખ્ત ઉપરથી નીચે ઉતરી, પોતાના એક ખાસ ખીદમતગારને કહ્યું કે, એક મોટા ખુમચામાં દરેક જતનું પકવાન મુકીને પેલા મુસાફરને આપી આવ. તેણીના પરીના ફરમાવ્યા મુજબ પેલી પરી હાતમની આગલ તે ખુમચો લાવી, આંખના ઈશારાથી કહ્યું કે, હમારા સરદારે તારે માટે આ ખુમચો મોકલાવ્યો છે. હાતમે પુછ્યું કે તમારા સરદારનું નામ શું છે ? તે પરીએ જવાબ દીધો કે, આ સવાલ તું મને ના પુછ, કેહવાનો મને હોકમ નથી. તુંને નામ સાથ શું કામ છે ? આ ખાણું છે, તે તું ખા. હાતમે કહ્યું કે, જ્યાં સુધી તું મને આ છુપા લેદથી વાકેફ નહીં કરશે ત્યાં સુધી હું ખાવાનો નથી. તે પરીએ જઈને પોતાના સરદારને આ વાત જાહેર કીધી. તે સરદારે જવાબ મોકલાવ્યો, કે પરથમ તું ખાણું ખા, પછી તુંને આ વાતથી

વાકેફ કરીશ. જ્યારે હાતમ ખાણું ખાઈ રહ્યો ત્યારે પેલી પરીને કહ્યું કે, હવે તું મને આ સઘડા હેવાડથી વાકેફ કર. તે પરીએ જવાબ દીધો કે, આવતી કાલે સઘડું તારી આગલ જાહેર કરીશ. હાતમે ઈછ્યું કે તે પરીને પકડે, પણ તેવામાં તે પરી પોતાના માથા ઉપર ખુમચો મુકી તલાવમાં જતી રહી, અને પોતાની શાહાજાદી આગલ હાથ જોડી ઉભી રહી. તખ્ત ઉપર બેઠેલી શાહાજાદીએ બાકીની રાત નાચ રંગ જોવામાં ગુજારી. જ્યારે સવાર થઈ ત્યારે સઘડી પરીએ તલાવમાં પડી પોતાને હાથે પોતાનાં માથાં કાપ્યાં. તે માથાં ઉડીને ઝાડ ઉપર લટકી ગયાં. હાતમ જે ખુણામાં ઉભો હતો તે ખુણામાંથી બાહાર આવીને ઝાડનો નીચે બેઠો, ત્યારે સઘડાં માથાં હસવા લાગ્યાં. હાતમે પોતાની નજર સઉથી જાણેનાં માથાં ઉપર કીધી, કારણ તે શાહાજાદીની મોહબતે તેનાં દોડમાં એવું તો મજબૂત ઘર કીધું હતું કે, હાતમનું જીગર બગીને ખાક થતું હતું. પોતાનાં મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે, જો આ લેદથી હું વાકેફ થાઉં તો ખમુસ કરીને આ પરીએની શાહાજાદી સાથે હું પરણીને જીંદગીની મોજ મેલવી બેહરાતનું મુખ મેલવું. આ કોઈ જાદુથી અથવા તલેસમાતથી થવું જોઈએ. કારણકે, દીવસના આ સઘડાં માથાં ઝાડ ઉપર લટકી જાયછે, અને રાતનાં પાછાં પરીએની સુરતમાં બદલાઈ જાયછે. એ વીચારમાં દહાડો આખર થઈ રાત પડી ત્યારે આગલની માફકજ સઘડાં માથાં તલાવમાં પડી પરીએની સુરતમાં બદલાઈ ગયાં. હાતમ તરતજ ત્યાંથી ઉઠી પોતાનાં ખુણાં તરફ આવીને બેસી રાહ જોવા લાગો કે આજ રાતે મને એઓ વીરો ખબર પડશે. જ્યારે મધરાતને સુમારે હાતમનો આગલ પેલી પરી ખાણાનો ખુમચો લાવી, ત્યારે હાતમે કહ્યું કે, જ્યાં સુધી આ વાતથી હું વાકેફ નહીં થાઉં ત્યાં સુધી આ ખુમચાને હું હાથ પણ લગાડીશ નહીં. તે પરીએ પોતાની શાહાજાદીને હાતમની ધારણા જાહેર કીધી. ત્યારે તે શાહાજાદીએ તેની ઉપર કહેવડાવયું કે તું જઈને કહે કે જ્યારે તું હમારી શાહાજાદી પાસે આવશે ત્યારે તને આ છુપી વાતનો લેદ ખુલ્લો કરી કહેશે. માટે તું ખાણું ખાઈ મારી સાથે ચાલજે. ઉપસો પેગામ જ્યારે તે પરીએ હાતમને કહ્યો, ત્યારે હાતમે ખુશીથી ખાણું ખાધું. ખાઈ

રહ્યા પછી હાતમ તે પરી સાથ ચાલ્યો. તે પરી તળાવમાં પડી ગઈ, અને હાતમે પણ તેની પછવાડે પેલા તળાવમાં કુડકો માર્યો. બ્યારે હાતમનાં પગ જમીનને લાગ્યા ત્યારે આંખ ઝિંઘાડી બેયું. તો નહીં મલે તે તલાવ, કે નહીં મલે તે પરી. પણ એક મોઠાં જંગલમાં આવી પડ્યો. હાતમ રડવા અને પોકારવા લાગ્યો, અને માથાંનાં બાલે બાલ પીપી, હાથ મારી ખાકમાં આલોટવા લાગી દેવાના જેવો બની ગયો. આવી પરેશાંનો ભરેલી હાલતમાં સાત દહાડા અને રાત સુધો રહ્યો, એટલે તે અપાર ખુબીના સાહેબે તેની ઉપર રેહમ કરી ખાજ ખીઝર સાહેબને હોકમ કીધો કે, જે માણસ પેલા જંગલમાં રડતો, હાથ નાખતો, બાલ પીખતો, દીવાનાની માફક ફરેછે, તેને મદદ કરી આવ. કારણકે એ હાતમ દુનીઆનાં લોકો માટે હજુર ઘણા નેકનામી ભરેલાં કામો કરવાનોછે, તેને કોઈ પણ રીતે મદદ કરવી જોઈએ. હાતમ જંગલમાં ફરતો હતો ત્યારે એકાએક એક માણસ લીલો પોશાક પેહેડી હાતમાં લાકડી લઈ જમની બાજુએથી આવતો તેને દેખાયો. હાતમ તેને જોઈ જર બેજર રડવા લાગ્યો. ખેઝર સાહેબે આવી હાતમના બરદા પર પોતાનો હાથ ફેરવ્યો, ત્યારે હાતમ હોશમાં આવી પુછવા લાગ્યો કે, આ બુજેરગ માણસ, આ કહ્યું મકાન છે? અને આ જગ્યાનું નામ શું છે? તેને કહ્યું કે આ જંગલને જરવેશ કરી કહેછે. પછી હાતમ પોતે ત્યાં કેમ આવ્યો તે પુછ્યું. ખીઝર સાહેબે જવાબ દીધો કે તું પોતે તલાવમાં પડ્યો, જે તલાવ તલેસમાતથી ભરેલું છે, તે હયાંથી બારસો માઈલ દુર છે. પછી આ સાંભળી હાતમને પેલી પરી પાછી યાદ આવ્યાથી રડવા અને કલપાંત કરવા લાગ્યો. તે બુજેરગ માણસે તેને પુછ્યું કે તું શા માટે રડે છે? ત્યારે હાતમ બોલ્યો કે, હું જે જગ્યાએ હતો ત્યાં પાછો જવા માગું છું. તે ખીર માણસે કહ્યું કે, દીક છે, તું મારી લાકડી પકડી તારી આંખો બંધ કર. હાતમે તેમ કીધું, તો થોડા વખતમાં પોતાને તેજ તલાવ પાસે જોયો. કેટલોક વખત ગયા પછી હાતમે ધાર્યું કે હું તળાવમાં પડ્યો તો મારી ઉપર આવો સીતમ ગુજર્યો. વાસતે બે-હૈતર એ છે કે ઝાડ પર ચઢી કોઈબી રીતે પેલાં માથાંને હું નીચે

ઉતાડું. આ ધારણા કરી તે ઝાડ ઉપર ચડવા લાગ્યો. એકાએક તે ઝાડ હીલવા લાગ્યું અને તેનું થડ એકાએક ફાટી ગયું, અને હાતમ અરધો અરધ ઝાડનાં થડ વચ્ચે સીકડઈ ગયો. જેમ જેમ ઉપર જવાનો ઈરાદો કીધો, તેમ તેમ તેનું આખું શરીર અંદર જતું રહ્યું. હાતમ આ જોઈ ઘણેજ બીહીધો, અને આ મુશીબતમાંથી બચવું તેને ઘણુંજ મુશ્કેલ લાગ્યું. હાતમનો દમ સઘલો બંધઈ ગયો. એટલામાં ખીઝર સાહેબ ત્યાં આવી પોંહોંચી હાતમને કેહવા લાગ્યા કે આ જવાન શા માટે આવી બલામાં ગીરફતાર થાયછે? શું તારી હૈયાતીની આખર લાવવા માંગેછે? હાતમથી કશો જવાબ દેવાયો નહીં. પછી તે પોર સાહેબે પોતાની લાકડી ઝાડ ઉપર મારી કે તે ઝાડ મીનની માફક થઈ ગયું, અને હાતમ જમીન ઉપર પછડાઈ પડ્યો. તે ઘણેજ શુસત થઈ ગયો હતો. ઘણે વારે હોશમાં આવ્યો ત્યારે ખીઝર સાહેબે તેને પુછ્યું કે આ જવાન તુંને આ માથાંઓ સાથે શું કામ છે? હાતમે કહ્યું કે, હું એનો ભેદ જાણવા માગુંછું કારણકે માંડ દીલ મારા હાથથી જતું રહ્યું છે. પછી ખીઝર સાહેબ બોલ્યા કે, આ તલેસમનો બનાવનાર જાદુગર અહમર નામના પાહાડ ઉપર રહેછે, તેનું નામ જાદુ શામ અહમર છે. સૌથી ઉપરનું માથું તેની છોકરીનું છે, જેણે એક દિવસે પરણ્યા માટે પોતાના બાપ સાથે વાત કીધી, તેથી તેના જાદુગર બાપે ઘણાજ ગુસ્સામાં આવી પોતાની છોકરીના અને તેની સઘળી સાહેલીઓના આ હાલ કીધાછે. તે છોકરીનું નામ મલેકે ઝરરીન પુશ છે. જાદુ શામ અહમરનો પાહાડ હાંયાંથી બસો કોશ દુર છે. જ્યાં સુધી તે જીવતો રહેશે ત્યાં સુધી તેની છોકરી કોઈના હાથમાં જવાનો નથી. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે મને એમજ માલમ પડે છે કે માંડ મોત તે જાદુગરને હાથેજ છે. ખીઝર સાહેબે કહ્યું કે જો આ નાજનીન ઉપર તું તારું દીલ લગાડશે નો તારો જાન થોડા વખતમાં ખતમ થશે, માટે આ બલામાં પડવાથી તું હાથ ઉઠાવ. હાતમે કહ્યું કે હું મારી જીંદગીથી બીહીતો નથી. જે થવાનું હોય તે થાઓ, પણ મારે તો એ ભેદથી વાકેફ થવુંજ જોઈએ. જ્યાં સુધી એ નાજનીનને હું હાથમાં નહીં લઈશ ત્યાં સુધી મને એન પડવાનું નથી. ખીઝર સાહેબ બોલ્યા કે ત્યારે હવે તું શું કહેવા માંગે

છે? હાતમે જવાબ દીધો, કે હું એ ઝાડોની અંદર માંડ માથું લટકાવા માગું છું. હજુર પણ તે પીર સાહેબે હાતમને ઘણો સમજાવ્યો પણ તે સમજ્યો નહીં, ત્યારે ખીઝર સાહેબે પોતાની લાકડી તે ઝાડને મારી ઇસમે આઝીમ ભણી હાતમને હોકમ કીધો કે હવે તું ઝાડ ઉપર ચઢ. જેવો હાતમ ચઢ્યો કે ખીઝર સાહેબ અલોપ થઈ ગયા. એવામાં હાતમનું માંથું સડિથી ઉપરની પરીનાં માથાંની સાથેજ લટકી રહ્યું, અને હાતમનું શરીર તે તલાવમાં પડ્યું. બ્યારે રાત પડી ત્યારે અગાઉની માફક સઘળાં માથાં હાતમનાં માથાં સાથે કુવામાં પડ્યાં. સઘડી પરીઓ પોતપોતાની જગાએ આવીને બેઠી અને હાતમ તખ્તની પાસેનાં ખુણામાં હાથ બેઠી ઉભો રહ્યો. પોતાને કંઈ ખબર હતી નહીં કે હું ક્યાં છું અને શું કરું છું, એટલે શાહાબદી મલેકે ઝરરીનપુશ બોલી કે એ જવાન, તું ક્યાંથી આવ્યો છે, તું કોણ છે, અને તારું નામ શું છે? હાતમે કહ્યું કે હું તારા ખીદમતગારોમાંનો એક છું, અને હું તારાજ તલાવમાંથી આવ્યો છું. મલેકએ જોયું કે એ પણ જાદુથી થયો છે, એટલે પોતે ચુપ રહી અને નાચ રંગમાં મસગુલ થઈ. ખાણું ખાધા પછી હાતમનો હાથ પકડી મલેકએ તેને પોતાની પાસે બેસાડ્યો. હાતમે ખબર નહીં રાખી, કે પોતે શું કામને માટે આવ્યો છે. સહવાર થઈ એટલે સઘળાં માથાં ઝાડ ઉપર લટકાઈ ગયાં. આવી રીતે આલ્યા પછી થોડે દીવસે ખીઝર પીર પાછા આવ્યા અને હાતમના માથાંને નીચે ઉતારી તેના શરીરની સાથે વલગાવીને એસમે આઝીમ ભણાયા એટલે હાતમ પોતાની હુશીઆરીમાં આવ્યો. હાતમે તેજ પીર મરદને દીઠો, એટલે તેનાં પગ પર પડ્યો, પછી બોલ્યો કે એ બુન્નેરગ તું મને આ હાલતે જોયછે, અને તેના ઉપાય મને દેખાડતો નથી, માટે એજ ફીકરમાં હું મારી હિંદગીનો અંત લાવીશ. ખીઝર પીર બોલ્યા કે બ્યાં સુધી તે છોકરીનો બાપ મરશે નહીં ત્યાં સુધી તે છોકરી તારા હાતમાં આવવી કઠણ છે. તેટલા માટે હું જે તને એસમે આઝીમ ભણાવા શીખવું છું તે ધ્યાનથી સાંભળ. પછી તે ભણાવા શીખવી કહ્યું કે તું હમેશાં પાક રહેજે, જુદું બોલતો ના, દરરોજ નાહજે, આખો દહાડો અપવાસ પાળજે, ફૂકત સાંજની વખતે ખાજે, અને બ્યારે તારી પર

કાંઈ પણ મુશીબત આવી પડે ત્યારે આ એસમે આઝીમ ભણજે કે જેથી તારું કામ પાર પડશે, અને જનદુગર ઉપર તું કૃતેહ પામશે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે મને અહમર પાહાડ ઉપર મોકલી આપો. પીરે કહ્યું આ મારી લાકડી પકડી તું આંખ બંધ કરી પાછી જાધાડ. એમ કીધું કે હાતમે અહમર પહાડ ઉપર પગ મુકેલો જાયો ! તે પાહાડ તમામ ગુલ લાલા ફુલોથી ભરેલો હતો. હાતમ અજબ થયો કે આ પહાડ ઉપર રૂત વના પણ ફુલો આવેછે. પછી ઉપર ચાલ્યો, એટલે પાહાડના પથ-રાઓ ઉપર હાતમના પગ વલગી ગયા, અને હાતમથી મુદલ પગ છિ-ચકી શકાયા નહીં. હાતમને એસમે આઝીમ ભણવાનું યાદ આવ્યું તે ભણતાંવારજ હાતમના પગ ઉપડ્યા. હાતમે જાણ્યું કે, અહમર જન-દુગરનું રહેણાણ આએજ ઠેકાણે છે. પછી ભણતો ભણતો બ્યારે છેક ઉપર આવ્યો એટલે હાતમે પાણીનો એક ચસમો વેહેતો જાયો જેની આસપાસ મેવાથી ભરેલાં ઝાડો ઉગી નીકલેલાં હતાં. હાતમે કપડાં ક-હાડી તે ચસમામાં નહાઈ લીધું, અને પછી એસમે આઝીમ ભણવા માં-ડ્યું; જેની ઘરખતથી સઘલાં ફાડી ખાનારાં જનવરો હાતમથી દુર નાશી ગયાં. સામ અહમર જનદુગરને માલમ પડ્યું કે મારું જનદું આ માણ-સપર કાંઈ ચાલતું નથી. પછી તેને પોતાની જનદુની આપડી જાધાડી તો તેને માલમ પડ્યું કે, યમનનો શાહજાદો હાતમ ખીત તાઈ એક દહાડો આ પાહાડ ઉપર આવી સઘલાં જનદુને ખાતલ કરશે. આપડોમાં ધ-ણીજ નેધાહ પોંહોંચાડી જાયું તો તેણે જાણ્યું કે હાતમનો આવવાનો વખત એજ છે માટે એજ હાતમ હશે. હયાં આવવાનું કારણ તેને એ માલમ પડ્યું કે, મારી છોકરી મલેકે ઝરરીનપુરા ઉપર એ આશક થયો છે, અને બ્યાં સુધી એને એસમે આઝીમ યાદ છે, ત્યાં સુધી મારું જનદુ એની ઉપર કામ કરી શકવાનું નથી, માટે કોઈપણ એવી તદબીર કરવી જોઈએ, કે તે ભણવાનું એ ભુલી જાયે. કલાકએક વીચાર કીધા પછી પોતાનું જનદુ ચલાવા માંડ્યું. હાતમની પાસે થોડીક પરીઓ મોક-લાવી. તેમાં એકને પોતાની છોકરી મલેકે ઝરરીનપુરાની સુરત આપી. બ્યારે હાતમે તે પરીઓને પોતાની આગલ આવતી જોઈ ત્યારે એણે પુશી થઈ વીચાર કરવા લાગ્યો કે મલેકે ઝરરીનપુરા મને મલવા માટે

આવી હશે. પેલી પરી આવી હાતમને શરખતનું પ્યાલું પાવા લાગી. હાતમે જોયું કે આ ઠેકાણે મારી માથુક આવેલી છે, માટે મારી જુદાઈ તેનાથી ખમી શકાઈ નહીં હશે. જેવું હાતમે તે પ્યાલું પીધું કે તેણીની સુરત એક કાલો દેવ બની ગઈ. પછી તે દેવે હાતમને પાંધી શામ અહમર જાદુગરને સ્વાધીન કીધો. શામ અહમર હાતમને જોઈ પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, આવા ખુબશુરત જવાનને હું શી રીતે મારું ? પણ જ્યારે એ મારો દુશમન થયો છે ત્યારે એને કંઈ પણ સજ્જ કરવી જોઈએ. તેથી તેણે હોકમ કીધો કે એને આતશના કુવામાં નાખી દેવો. તે પ્રમાણે તેઓએ કીધું. હાતમે મોહોરો પોતાના મોંહમાં રાખ્યો જેથી કશી ઈજા થઈ નહીં. સઘલા દેવોએ આતશનાં ભડકાં એટલાં તો જોરથી સલગાવ્યાં કે, અગરજો એક હજાર મન લોખંડ તેમાં નાખે તો તે તરતજ પાણી થઈ જાય. જ્યારે અહમર જાદુગરે પોતાની ચોપડીમાં જોયું કે હાતમ જીવતો છે, ત્યારે ચીંતા કરવા લાગ્યો કે, આવી સખત આતશની ચોપડીમાં એ નથી બચતો. પછી ચોપડીમાં વધારે ધ્યાન આપીને જોયું, તો તેને માલમ પડ્યું કે જ્યાં સુધી રીંછની છોકરીએ આપેલો મોહોરો એની પાસે રહેશે ત્યાં સુધી કશી રીતનું જાદુ હાતમ ઉપર કારગત લાગશે નહીં, પણ એની ઉપર જીલમ ગુજરી એ મોહોરો લેવો, એ મરદાઈથી ઉલટું છે. તેથી પોતાના માણસોને ક્રમાવ્યું કે એને આતશની ચહેમાંથી કાઢાડી, પેલા પાણીના ચસમા આગલ લઈ જાઓ. તેઓ હાતમને પાણીના ચસમા આગલ લઈ ગયા. હવે શામ અહમરે પોતાનું જાદુ ભણવા માંડ્યું, એટલે ચસમાની સામેના બાગમાંથી અગાઉનો માફક પરીઓ નીકલી. તેમાં તેની છોકરી ભલેકે ઝરરીનપુશ પણ હતી. તે હાતમની આગલ આવી અને બોલવા લાગી કે, આ મારા જન, હું તુંને દુર ઉભી રહી જોઈશ. કારણકે એક વખત જ્યારે હું તારી પાસે આવી હતી ત્યારે મારા બાપે એક કાલા દેવને મોકલી તુંને પાંધો એક કુવામાં નાંખ્યો, પણ જોદાતાલા તારી ઉપર રહેમવંત છે, એટલે તુંને કશી અડચણ પુગવાની નથી. હવે હાતમે તેના સખુનો સાંભળી વીચાર કીધો કે આ મારી માથુકના બોલવામાં કંઈ જોદું નથી, તેથી તેણીને હાથ પકડી પોતાની પાસે બેસાડી. તે બોલી, આ

મારા પ્યારા હાતમ, તું મને સાચું કહે કે તારો પ્યાર મારી ઉપર ખરેખરોજ છે કે નહીં. હાતમે કહ્યું કે ઓ મારાં દોઝની મનમોહન નાર હું તારી ઉપર સરો ચસમથી ફીદા છું. ત્યારે તે બોલી કે જો તેમજ છે તો હું જે એક ચીજ માગું તે તું મને આપ. હાતમે કહ્યું કે ઓ પરી, તું જાણતી નથી કે હું એક મુકલેશ માણસ છું ; મારી પાસ ધન દોલત કંઈજ નથી. એવી ચીજ તેં મારી પાસ શું જોઈ છે કે જેની તુંને ગરજ છે ? તે પરી બોલી કે, ઓ મારા જનન કરતાં અધિક વાહલા હાતમ, જો તું મને તારી પાસનો મોહોરો આપે, તો હું આ દુઃખમાંથી છુટું. હાતમે વીચાર કંઈ કે, એ મોહોરો એને આપવોજ જોઈએ, એટલામાં તેના જમના હાથ તરફથી પેલા પીર મરદે પ્યુમ પાડી કે, ઓ હાતમ તું શું કરે છે ? ખપરદાર મોહોરો હરગેજ આપતો ના. જો આપશે તો પશોમાન થશે, અને જનન પણ ખોશે. હાતમે પુછ્યું કે, ઓ પીર માણસ તું કોણ છે, કે આ વખતે મને મના કરે છે ? તે પીર મરદે જવાબ આપ્યો કે, હું તેજ માણસ છું, જેણે તુને એસમે આઝીમ ભણવા શીખવી છે. હાતમ તરતજ ઉઠી, દોડતો જઈ પેલા પીર માણસને પગે પડી કહ્યું કે, ઓ પરહેજગાર પુરૂષ હું તારેથીજ આ માશુકને મલ્યો છું. તે પીર મરદે જવાબ દીધો કે, ઓ નાદાન, જે પરી તારી આગલ ખેઠી છે, તે મલેકે ઝરરીનપુશ નથી, પણ અહમર જાદુના જોરથી દેવોએ આવી શુરત લીધી છે. અગરજો તે શુરત મલેકે ઝરરીનપુશજ હશે તો એસમે હાઝીમ ભણવાથી તે બલી નહીં જશે, નહીં તો તમામ બલીને રાખ થઈ જશે. હાતમ ત્યાંથી ઉઠી પાણીના ચસમા આગલ આવ્યો, અને હાથ માં ધોઈ એસમે હાઝીમ ભણવા માંડ્યું. જેવું ભણવાનું શરૂ થયું કે, પેલી સઘલી પરીઓનાં બદન ઉપર ધુજરી ચહડવા માંડી, અને તેઓ એટલે મોટે પ્યુમ પાડવા લાગી, કે તેઓનો અવાજ આકાશ સુધી ઉપર ગયો. હાતમ તો ભણવામાં મશગુલ રહ્યો, કે એકાએક સઘલી પરીઓનાં માથાં જાણે મીનબતી બલતી હોય તેમ બલવા લાગ્યાં ! એક કલાકના અરસામાં તો તેઓનું આખું બદન સલગી ઉઠ્યું, અને જાણે શુકાં લાકડાં બળતાં હોય, તેમ સઘલાં બળી ખાક થઈ ગયાં. હાતમ અફસોશ કરવા લાગ્યો કે, આ ખયાલી શુરતને જોઈ મારા દીલને કેટ-

લીક ધીરજ આવી હતી. તેજ વીચારમાં હાતમ ખેહોશ થઈ ગયો, અને ઠાકી ગયાથી ઊંઘઈ ગયો. શામ અહમર જાદુગરને માલમ પડ્યું કે તેની સધલી સુરતો બળીને ખાક થઈ ગઈ, ત્યારે તેણે પોતાથી વડા દેવ એબલીસને યાદ કરી પોતાનો હેવાલ તેની આગલ જાહેર કીધો. એબલીસે કહ્યું કે, ઓ શામ અહમર હજુર હાતમની ઉમર ઘણી બાકી છે, તેથી એ મરવાનો નથી માટે તું તારી છોકરી એની સાથે પરણાવ. શામ અહમરે કહ્યું કે, ઓ ગુર, હું એટલુંજ ચાહું છું કે હાતમ એસમે હાજીમ ભણવાનું ભુલી જાય. એબલીસે જવાબ દીધો કે, બાદાની ખુદરતમાં મારો કંઈ ચારો નથી. ખોદાએ એવુંજ ચાહ્યું છે કે, હાતમને નામવર કરવો. ખીઝર પીરને તેની મદદને માટે ખોદાએ મોકલ્યો છે, તેથી તેનાં દીલમાં હું પેવશ થઈ શકતો નથી અને તેને ભણવાનું પણ હું ભુલાવી શકતો નથી. ફક્ત હું એટલું કરી શકું કે, તેને ઊંઘમાં ગાફેલ કરું. અહમર એબલીસના પગ પર પડ્યો. એબલીસે તેને ઘણો દીલાસો દઈ કહ્યું કે, તારું કામ પાર પાડવામાં મારાથી બનતી મેહેનત કરીશ. હાતમ ઊંઘમાં ગીરફતાર થયો અને ઉઠ્યા પછી ચાહ્યું કે, પાણીથી પોતાનું તન પાક કરે, જ્યારે અહમર જાદુગરને માલમ પડ્યું કે હાતમ ભણતો બંધ થયો છે, એટલે પોતાનાં જાદુનાં જોરે, એક મોટા સીંદા દેવને પેદા કીધો, જે હાતમની આગલ આવી ઉભો રહ્યો. હાતમે વીચાર કીધો કે, મેં મારું તન પાક કીધું નથી અને જો હું હમણાં એ દેવની સાંમે થઈશ તો મારયો જઈશ. એટલામાં તો તે દેવ હાતમનો હાથ ધરી શામ અહમર જાદુગર આગલ લઈ ગયો. અહમર જાદુગરે વીચાર્યું કે, એને મારીને મોહોરો લેવો જોઈએ નહીં. કારણકે જો એ પોતાની ખુશીથી આપે તોજ તે મોહોરો કામમાં આવે. પછી પોતાનાં દેવાને હોકમ કીધો કે હાતમનાં શરીર ઉપર એક મોટો પાહાડ જેવો પથર મુકો. એ પરમાણે કે ફક્ત એની આંખોજ બાહાર દેખાય. તે પ્રમાણે એનું આખું તન પથર તલે ચગડી નાંખી એની આસપાસ ઘેરો નાખી એને ખુબ તપાસજો. દેવોએ પોતાના બાદશાહના હોકમ પ્રમાણે કીધું. હવે હાતમ ઉપર ભુખ અને તરસે એવો તો જોરમાં હુમલો કીધો કે, તેણે જાણ્યું કે હવે મારું મોત નજદીક આવ્યું. તેને દેવોએ ખુછ્યું,

ઝો હાતમ, જો તું હમુને પેલો મોહોરો આપે તો આ બલામાંથી તને ખત્રાશ કરીએ. હમને કુકત મોહોરાની સાથ કામ છે. તારો જીવ લેવાની સાથ કામ નથી. હાતમે કહ્યું કે, તમે તમારા પાદશાહને જ-
ઈને કહો કે જો તું તારી છોકરીને મારી સાથ પરણાવે તો એ મોહોરો હું ખુશી સાથ આપી દઉં. તેઓ હાતમની અરજ પોતાના પાદશાહની પાસે લઈ ગયા. આ સાંભલતાંજ પાદશાહ એટલો તો ગુસ્સે થઈ ગયો, કે પોતાનાં તખ્ત ઉપરથી ઉતરી જોશબર હાતમ આગલ આવ્યો, અને પોતાના દેવાને હોકમ કીધો કે, હાતમની ઉપર પાહાડ જેવા મોટા પથરાઓનો વરસાદ વરસાવો. તેઓએ તે પ્રમાણે કીધું, પણ ખોદાની ખુદરત તદન નયારીજ છે. જ્યાં સુધી હૈયાતી છે ત્યાં સુધી તજવારના ગાહથી પણ માણસ યા દેવ કોઈ પણ પ્રાણીને મારી શકતું નથી. પથરાનો ઢગ ધણો મોટો થયો, પણ હાતમને જરા પણ હાણી પુગી નહીં. સઘત્રા પથરા તેનાં માંથાથી દુર પડ્યા. એવો જખરો માર હાતમે કોઈ દીવસ જોયો હતો નહીં. પોતાનાં મનમાં કેહતો હતો કે, આવા પથરાથી એક કીલ્સો તોડી પાડવો હોય તો તે પણ તુટી પડે. પણ જ્યાં સુધી હું પાક રહીશ ત્યાં સુધી ખોદા જે એક છે તેનેજ ભજીરા, અને તેનીજ યાદમાં મરાયુજ રહીશ, તો રોતાન પોતાના લાખ દેવના જોરે મને એક તલમાર પણ ઇજ્જ કરી શકવાનો નથી. હવે સઘત્રા દેવોએ પોતાના પાદશાહને કહ્યું કે, હાતમ મરી ગયો હશે. અહમરે ખોલ્યો કે તે હજી જીવતો છે. જો તમારી ખાતરી કરવી હોય તો આ પથરાનો ઢગ ખસાડો, એટલે તમને જણાશે. તેઓએ તેમ કીધું તો હાતમને તદન સહી સલામત જોયો. પછી શામ અહમરે હોકમ કીધો કે, હવે તમારે એની ખુબ ચોકી કરવી. એટલું કહી તે પોતાનાં મેહલ તરફ ગયો, અને પોતાનું જાડુ ચાલુજ રાખ્યું. થોડો વાર પછી હાતમે પેલા દેવાને કહ્યું કે, ઝો પ્યારાઓ તમે એ મોહોરાની ખાશીએત નથી જાણતા? તમારી નજરેજ તમે જોયું કે, આતરાની એહમાં પણ એ મોહોરાની ખુબીથી હું નહીં બચી ગયો, અને આ જે ભારી પથરા મુક્યા છે તે જો જમીનપર મુકે તો જમીન પણ નીચે ખેસી જાય, તે તજે પણ હું સલામત છું. ત્યારે હવે એ મોહોરો હું કેમ આપી શકું? પછી તેઓને

ધણા કાલાવાલા કીધા કે મને થોડુંક પાણી પાઓ. તેઓ સઘલાઓ ના કહ્યું, પણ એકે ઈશારતથી જણાવ્યું કે જો તું મને મોહારો આપે તો આ સઘલા દેવોના સુધ જવા પછી હું તને પાણીના ચસમા આગલ લઈ જાઉં. હાતમે પોતે ઈશારતથી તે કપ્પલ કીધું. બ્યારે મધરાતને શુભારે સઘલા દેવો ભર ઊઘમાં પડ્યા ત્યારે પેલા દેવે આવીને પથર ઊંચકી હાતમને ચસમા આગલ લઈ જઈ મુક્યો. હાતમે પોતાનું તન તે ઝરામાં પાક કીધું, અને તરસ ધણી લાગી હતી માટે જોઈએ તેટલું પાણી પણ પીધું. પછી પેલા દેવને કહ્યું કે તેં મારી સાથે નેકી કીધી છે માટે તેનો બદલો હું તુંને તેવીજ રીતે વાળી આપીશ. તેણે કહ્યું કે તું મારી બદલો કેવી રીતે વાળી આપશે. હાતમે કહ્યું કે, બ્યારે હું આ પાદશાહને મારીશ ત્યારે તેની પાદશાહી તનેજ આપીશ. તે દેવે જવાબ દીધો કે, મને પાદશાહી સાથ કામ નથી, મને પેલો મોહારો આપ. હાતમ ખોલ્યો કે, મારા એક દોસ્ત તરફથી પ્યારની ઈધાણી તરફે, એ એક ચીજ મને એનાએત થયેલી છે, માટે તે ચીજ મારાથી અપાય નહીં. તેણે કહ્યું કે હું આ જગ્યાનો પાદશાહ તનેજ બતાવીશ. તે દેવ ખોલ્યો કે, અમારો ખોદા જે કમલાક જાદુગર છે તેના સોગંદ ખાઈ કહું છું કે, હું તને આ ઠેકાણે મારી નાખીશ. હાતમે કહ્યું કે, આ નાપાખ સેતાનને તું ખોદા કરી કહે છે? માટે તારો જાન લેવોજ જોઈએ, પણ તેં મારી સાથ ખુબી કીધી છે, માટે જવા દેજી છું. આ સાંભળી તે દેવે જાદુ બાણવા માડ્યું. હાતમે પણ એસમે હાઝીમ બાણવાનું ચાલુજ રાખ્યું, જેથી તેનું જાદુ સઘલું રદ ગયું, તેનાં દીલમાં ધુજરી આવવા લાગી, તેવોજ તે દેવ નાસીને પોતાનાં ટોલાંમાં આવીને સુઈ ગયો. બ્યારે સહવાર પડી ત્યારે સઘલા દેવો ઉઠ્યા, અને હાતમને ન જોયાથી ધણા ધભરાઈ ગયા, કે હવે આપણા પાદશાહા શામ અહમરને શું જવાબ આપશું? તે આપણને હવે જીવતા રહેવા દેશે નહીં. પછી સઘલાઓ ધણું કલપાંત કરતા અહમર જાદુગર પાસ ગયા, અને કહ્યું કે પેલો જવાન તો ગુમ થઈ ગયો છે. અહમર પાદશાહે પોતાની જાદુની ચાપડીમાં જોયું તો માલમ પડ્યું કે તે પાણીના ચસમા આગલ બેઠો છે, અને તેઓમાંના એક દેવ તેને છુતો કીધો છે, જેનું નામ

સરતગ છે. સામ જાદુગરે સરતગ દેવને ખોલાવીને પુછ્યું એટલે તે ધભરાતો ધભરાતો પોતાના પાદશાહ પાસેથી નાશી જઈને હાતમનો આગલ આવી કેહવા લાગ્યો કે એ જવાન તારી જીંદગી બચાવવામાં મારી જીંદગી જોખમમાં આવી પડીછે; મેં તારા હકમાં ધણું સારૂ કીધુંછે, માટે આ વખતે મારી જીંદગી બચાવ, હવેથી હું તારોજ થઈ રહીશ. હાતમે સરતગ દેવને કહ્યું કે કંઈ ફીકર નહીં. જ્યારે તું મને કોણ આપે છે તો હું તને મારી પનાહ તલે લેઉં છું. જ્યારે શામ અહમરને માત્રમ પડ્યું કે સરતગ નાશોને હાતમ સોડે ભરાયો છે, એટલે તેનો ઉપર પોતાનું જાદુ કુકવા માંડ્યું. સરતગ દેવ પુરો પાડવા લાગ્યો કે, એ હાતમ હવે હું બચી જઈશ. હાતમે તરતજ ઝરામાંથી પાણી લઈ એસમે હાઝીમ ભણી તે પાણીસરતગ ઉપર નાંખ્યું એટલે આતશનાં ભડકાં હોલવાઈ ગયાં, અને હાતમે સરતગને પોતાની પાછલ ઉભો રાખ્યો. પછી અહમર પાદશાહ પોતાના સઘજા દેવોને લઈ શેહેરની બહાર ગયો, અને એવાતો જોરથી જાદુ કુક્યું કે, એક જખરૂં તોફાન ઉઠ્યું. ગગ-હાટ ને વીજલીથી સઘણું જંગલ ગાળી રહ્યું, આસપાસની જમીનમાંથી આતશનાં ભડકાં ઉઠવા માંડ્યાં. સરતગ બોલ્યો કે એ હાતમ જાણુ કે હવે અહમરનું જાદુ નજદીક આવ્યું છે. હાતમે એસમે આઝીમ ભણી તે જાદુને દુર કીધું, એટલે અહમરનું જાદુ તેનાંજ લશકર ઉપર આવી પડ્યું, જે પથરનો વરસાદ તે હાતમ ઉપર વરસાવતો હતો તેજ પથરનો વરસાદ તેના પોતાનાંજ લશકર ઉપર પડ્યો. આથી અહમર જાદુગરના હજારો દેવો મારયા ગયા. અહમરે જાણ્યું કે હાતમ પણ જાદુ કેમ રદ કરવું તે ધણી સારી રીતે જાણે છે. પછી તેણે ખીન્નું જાદુ કુકવા માંડ્યું કે જમીનમાંથી એક બુલંદ પાહાડ નીકલો આવો હાતમ ઉપર પડતો હતો. એવામાં એસમે હાઝીમ ભણવાથી તે પાહાડ અહમર જાદુગરનાં લશકર ઉપર જઈ પડ્યો, તેથી ફરીથી તેના ધણાએક દેવો મારયા ગયા, અને તે પાહાડમાંનો એક પથરો શામ અહમર ઉપર પડતો હતો પણ પોતાના જાદુને જોરે તે પથરને તેણે દુર કીધો, નહીં તો તે માર્યો ગયો હોત. હવે હાતમ આગલ ચાલવા લાગ્યો. શામ અહમરને તેને આવી પુગવાની ખબર પોંહોંચી કે પોતાનાં જાદુથી

ચાર ગમથી ચાર મોઢા અજદા પેદા કીધા, પણ હાતમના એસમે હાઝી-
મના પાક કલામ પઢવાથી તે અજદાઓ તેનાજ લશકર ઉપર જઈ
પડ્યા, અને તેનાં લશકરમાંથી ચાર પાંચ હજાર દેવોને ખાઈ ગયા.
જો અહમર જહુગર તે અજદાઓને દફને કરવાનું જાદુ નહીં ભણતે તો
તેનાં આખાં લશકરનો નાશ થઈ જતો. ઉપલા ગજબના પનાવથી
અહમર જહુગરના ત્રીશ હજાર દેવો માર્યા ગયા. પાકી ફકત ત્રણ
હજાર દેવો રહ્યા હતા. તે દેવોએ જોયું કે, હાતમ ઘણો જખરદશત
છે, અને અહમર જહુગરનું કંઈ વલતું નથી, એટલે તેઓ તેને અરજ
કરવા લાગ્યા કે, ઓ નામવર પાદશાહા, આ માણસ ઘણો જોરાવર દીશે
છે, માટે એની માગણી તમે કબુલ કરો. આ સાંભળી ઘણો ગુસ્સે થઈ
તેણે પોતાના માણસોને કહ્યું કે એમ કદી પનતાર નથી. ત્યારે તેનાં
લશકરે નાશવા માંડ્યું. પણ તેણે પોતાનાં જહુના જોરે સઘલાઓને
ઝાડ પનાવી મુક્યા. પછી પોતે હાતમની મુકાબલ આવી જાદુ ભણવા
માંડ્યું. હાતમ પણ એસમે હાઝીમ ભણવામાં પછાત પડ્યો નહીં.
અંતે તે દેવ હવામાં ઉડીને નાશી ગયો. બ્યારે તે નજરથી ગેબ થયો
ત્યારે હાતમે સરતગ દેવને પુછ્યું કે શામ અહમર ક્યાં ગયો? તેણે જ-
વાબ દીધો કે, તારી ધાસતીથી દુર જઈ પોતાનાં ઉસતાદ કમલાક જહુ-
ગર પાસ ગયો છે, અને તે કમલાક પાહાડ ઉપર રહે છે. તેને સઘલા
દેવો ખોદા તરીકે માને છે, કારણકે પોતાનાં જહુના જોરે આસમાન
પણ પનાવ્યું છે, અને તે ઉપર તારા, ચાંદ પ્રકાશતા મુક્યા છે, જે રાતે
પુરતો રોશની આપે છે. અને પાહાડની હેઠે એક શેહર વસાવ્યું છે
ત્યાં ચાલીસ હજાર દેવો રહે છે, અને તે કમલાક જહુગર એમ કહે
છે કે, તે સઘલાને મેં પનાવ્યા છે. હાતમે કહ્યું કે બ્યાં કમલાક પાહાડ
હોય ત્યાં તું મને લઈ જા. સરતગે કહ્યું કે હયાંથી તે ચારસો કોશ દુર
છે, માટે જો તું ત્યાં જવા માગતો હોય તો જે આ જાડો પડેલાં છે તે
સઘલા દેવો છે માટે તું તેઓને અસલી મુરતમાં લાવ, કારણકે એ દેવો
આપણને ઘણા કામ લાગશે. હાતમે કહ્યું ઠીક છે, તું જા, અને
પેલા અસમામાંથી પાણી લાવ. સરતગ પાણી લાવ્યો કે હાતમે એસમે
હાઝીમ ભણીને તે પાણી તેઓ ઉપર ત્રણ મરતબે નાખ્યું, એટલે તેઓ

પોતાની મુરતે આવી લાગી સરતગને પુછવા લાગ્યા કે, આપણો પાદશાહ શામ અહમર ક્યાં છે? સરતગે કહ્યું કે શામ અહમરે તમે સઘલાને પોતાનાં જાડુતાં જોરે ઝાડ બનાવી દીધાં હતાં, પણ આ હાતમે તમે સઘલાને પોતાના ઈલમને જોરે નવો જનમ આપ્યો છે. તેઓ સઘલાએ હાતમને પગે પડી કહ્યું કે, હવે અમે તારી સાથેજ રહીશું. હાતમે તે કપ્પુલ કરી કહ્યું કે આ પ્યારાઓ મને શામ અહમર સાથે કામ છે, માટે તેની આગળ આપણે સઘલાઓએ જવું જોઈએ, કારણકે જો એ પોતાની છોકરી મને આપશે તો એને જીવતો મુકીશ, નહીં તો એનો જન સેતાનને સ્વાધીન કરીશ. તેઓએ હાતમને પુછ્યું કે, એની છોકરી તને ક્યાં નજર પડી? હાતમે કહ્યું કે જરવશ નામના જંગલમાં એક ઝાડ ઉપર થોડીક પરીઓનાં માથાં લટકતાં મેં જોયાં. સૌથી ઉપર મલેકે ઝરરીનપુરાનું માથું હતું. તે માથાંને જોતાંજ હું દીલથી ખેતાખ થયો, અને તેની ઉપર તનોજનથી ક્રીદા થયો. તે માથાંમાંથી લોહીનાં ટીપાં ત્યાં એક તલાવ હતો તેમાં ટીપકતાં હતાં. બ્યારે સાંજ પડી ત્યારે તે સઘલાં માથાં તલાવમાં પડી પરીઓ થઈ પ્યાહાર નિકળ્યાં. સઘલીઓ નાચ રંગમાં મશગુલ થઈ, અને બ્યારે સહજાર થઈ ત્યારે તે નાજનીનો કુવાની અંદર પડી ગઈ ને તે માથાં ઝાડ ઉપર લટકઈ ગયાં. આ જોઈને હું એટલોતો મોહાબતમાં ગીરફતાર થયો કે, કાંઈ બોલ્યાની વાત નહીં. પછી તેઓએ હાતમને કહ્યું કે, અમારા તારનાર કમલાક જાડુગરના જેવો આ દુનીયામાં મોટો કોઈ નથી. તેનાં જાડુથી પાહાડ એક પલમાં મોમની માફક નરમ થઈ જાય છે. હાતમે કહ્યું કે આ પ્યારાઓ જો તમારી તમારો જોવાની મરજ હોય તો મારી સાથ ચાલો, નહીં તો આ ઠેકાણે ખેંચી રહો. તેઓ સઘલાઓએ એકે અવાજે કહ્યું કે, આ હાતમ તે હમારો જીવ બખશયો છે, અમને નવેશરથી જનમ આપ્યો છે અને હવે તુંને એખલો મુકયે તો તે જવાંમર-દીથી દુર છે, માટે તારી સાથ સુખ દુઃખ વેઠવામાં હમે સઘલા તત્પર છઈએ. હાતમે કહ્યું કે, શામ અહમર જાડુગર પોતાના જાડુના જોરે આઠલે દુર એક દીવશમાં જઈ શકયો. તેઓએ કહ્યું કે, શામ અહમર કરતાં જાડુમાં તું વધારે ઉત્તમ છે. હાતમે કહ્યું કે, આ તમારું

ખોલવું ખોટું છે, કારણકે હું કંઈ જાનુગર નથી. હું તો ખોદાનો એક બંદો છું, જે કોઈ ખોદાનો બંદો એસમે હાઝીમના પાક કલામ ભણતાં જાણે તેને જાનુની કશી અસર થતી નથી, એ ભણવાની અસરથી પાહાડ પણ ખાખ થઈ જાય છે. પછી સઘળાઓ ચાલતા ચાલતા એક તલાવ આગળ આવી પોહોંચ્યા. ત્યાં સઘળાઓએ પાણી પીધું. તે પાણી ઉપર પણ શામ અહમર જાનુ કુકી ગયો હતો. પાણી પીતાં વારજ તેઓની દુતીમાંથી પાણીનાં કુવારા નીકળવા માંડ્યા. હાતમ આ જોઈને ફીકર કરવા લાગ્યો કે, વલી રસ્તામાં આ બીજી અડચણ નહીં. હાતમને ઘણી તરસ લાગી હતી પણ આ બીના જોઈને પાણી પીધું નહીં, અને તેઓને પુછ્યું કે તમને શું થયું છે? તેઓથી જાનુના જોરે જવાબ આપી શકાયો નહીં. હાતમ નાચાર થઈ તેઓની પાસે બેઠો, તેને શું કરવું તે કંઈ સુઝ્યું નહીં. પછી જ્યારે સહવાર થઈ ત્યારે સઘળા દેવાનાં પેટ પાણીની પખાલની માફક સુજી આવી તેઓના ચોરસ એવાતો કદરૂપા થઈ ગયા કે તેઓની આંખ ક્યાં છે તે પણ દેખાઈ નહીં. પછી વીચાર કીધો કે એક વાર એસમે હાઝીમ ભણી એની તપાસ લેજી. તે પ્રમાણે ભણીને તેઓની ઉપર ત્રણ મરતબે હાથ ફેરવ્યો, એટલે તેઓએ તદન સાજા થઈ હાતમ ઉપર ઘણી ખુશી સાથ દુવા વરસાવી. હાતમે પુછ્યું કે, આ પ્યારાઓ તમને શું દરદ થયું હતું? તેઓ ખોલ્યા કે, શામ અહમર આ રસ્તેથી જતાં જતાં પાણી ઉપર જાનુ કુકી ગયો છે. હાતમે આ સમજી પાણી ઉપર એસમે હાઝીમ ભણવા માંડ્યું, એટલે તલાવનું પાણી પેહોલાં તો જોશથી ઉકળવા માંડ્યું, પછી રાતું થઈને એકદમ લીલું થઈ ગયું, પણ જ્યારે ભણી રહ્યો કે, નીરમળ કાચની માફક રંગ પકડ્યો. હાતમે જોયું કે, હવે પાણીમાંથી જાનુ જતું રહ્યું છે, એટલે સઘળાઓને પાણી પીવાને ફરમાવ્યું. તેઓ પી રહ્યા પછી તેઓને હોકમ કીધો કે, સઘળાઓએ આ તલાવમાં પોતાનાં તન પાક કરવાં. તેઓ સઘળાઓએ હાતમના હોકમને માન આપી તેમ કીધું. હાતમે પણ તે પાણીથી પોતાનું શરીર સાફ કરી ખોદાના પાક કલામ ભણવાનું શરૂ કીધું. પછી તેઓ સઘળાઓએ કહ્યું કે હવે અમે તારી સાથ શામ અહમર અને કમલાક જાનુગરની સામે

પાહાડરીથી જંગ કરશું. કારણકે તું તેઓ કરતાં ધણેજ સરસ અને દેલાવર છે એમાં કરો શક નથી. હવે જ્યારે અહમર કમલાક દેવ પાસે ગયો, ત્યારે કમલાકને અહમરના આવ્યાની ખબર પોંહોંચતાંજ ઉઠ્યો અને તેને અતી માન સાથે દરબારમાં લાવી લેટ્યો, અને આ મુલાકાતનું કારણ પુછ્યું, કે આ મારાં ફરજંદ, તારી ઉપર શું મુસોબત આવી પડી છે? શામે કહ્યું કે હાતમ નામનો એક જવાન આવ્યો છે જેણે મારાં સઘણાં જાદુનો ભંગ કરી મારાં લશકરનો પરાજય કીધો છે. મારી છોકરી ઉપર તે આશક થયો છે, પણ મારા કરાર મુજબ હું તે છોકરીને તેને આપી શકતો નથી. કારણકે જ્યારે હું આ દુનીઆમાંથી જઈશ ત્યારેજ તે છોકરી પણ મારા હાથમાંથી જશે. એના જેવો જોરાવર અને શુરવીર માણસ આ ઠેકાણે કોઈ આવ્યો પણ નથી, અને આવશે પણ નહીં. શું કહું મારાં દુઃખની વાત, આ મેહેરબાન પાપ, કે હવે મારું મોત નજદીક આવ્યું હોય એમ લાગે છે, કારણકે મારું લશકર પણ ફરી ગયું છે. આ વાત કાને ધરતાંજ કમલાક દેવે ખીન્નઈ જઈ એક પાંગ એવી તો મારી કે જેથી સઘણો પાહાડ ધુજવા લાગ્યો. પછી બોલ્યો કે તું ખાતરજ મા રાખજે કે એને હું એક લેહેનમાં પાર કરી નાખીશ. પછી કમલાકે પોતાનું જાદુ કુંકવા માડ્યું, કે તે પાહાડની આસપાસ સઘણે ઠેકાણે આતશ થઈ ગયો. ચોમેર ભડકાં ઉઠવા માંડ્યાં. હાતમે દેવોને પુછ્યું કે આ પાહાડ ઉપર આતશ કેમ થઈ રહ્યો છે? તેઓએ કહ્યું કે, આ બોદાવંદ એજ કમલાક પાહાડ છે. એની ઉપર આતશ તો કોઈ દહાડે અમે જોયો નથી, પણ આજે શો રીતે થયો છે તે કહી શકાતું નથી. કદાચ આપણને અટકાવવા માટે એમ કીધું હશે. હાતમે એસમે હાઝીમ ભણીને તે ભડકાં દૂર કીધાં. કમલાકને ખબર થઈ કે હાતમે તેનું જાદુ રદ કીધું. પછી બીજું ભણવા માડ્યું, એટલે તેઓ સઘણાઓની આસપાસ એક મોટો દરીઓ થઈ ગયો, ને પાણી ધસારાવ્યંધ તેઓની આગલ આવવા માડ્યું. દેવોએ કહ્યું કે, આ હાતમ હવે સંભાળ રાખજે, નહીં તો આપણ સઘણા દુખો જઈશું. હાતમ બોલ્યો કે હવે તમો સઘણા બોદાની બંદગી કરો જેની ફજલથી આપણા સરપરથી આ બલા દૂર થાએ. પછી હાતમે

શીખવેલા પાક કલામો સરવેએ ભણવા માંડ્યા, એટલે એક કલાકમાં તો પાણી એણું થવા માડ્યું. તેવીજ કમલાકને તે વીશેની ખપ્પર પુગી. તેથી કમલાકે પોતાના જાદુથી પાંચ પાંચ મણના પથરાઓનો વરસાદ વરસાવ્યો, જે વરસાદ ત્રણ દીવસ સુધી ચાલુ રહ્યો, તેથી તેઓની આસપાસ એક મોટો પાહાડ હોય તેમ દેખાયો. પણ હાતમને તથા દેવોને કંઈ બીઠજ થઈ નહીં. પછી કમલાકે પોતાનો પહાડ ગેબ કીધો, તેથી હાતમથી ત્યાં જઈ શકાયું નહીં. આખરે ત્રણ દહાડા પછી તે પાછો હાતમને દેખાયો એટલે હાતમે તે ઉપર ચઢવા માંડ્યું. જ્યારે કમલાકે જોયું કે હાતમ પોતાના લશકરની સાથે આવે છે, એટલે પોતે પોતાના બુલંદ આસમાનપર જઈ બેઠો, અને લોકેદારીને માટે પોતાના સઘલા દેવોને સંગતમાં લઈ ગયો. હાતમ ચાલતો ચાલતો એક શહેરમાં આવી પુગયો, અને જોયું તો તે શહેરમાં કોઈબો આદમી યા દેવ દેખાયો નહીં, તેથી તેણે પોતાના માણસોને પુછ્યું કે આ શહેર ખાલી છે તેનું કારણ શું છે? તેઓએ કહ્યું કે કમલાક તથા શામ અહમર પોતાના બુલંદ આસમાનપર લશકર સહીત જઈ બેઠા છે તેથી એ ખાલી છે. જ્યારે તેઓ અંદર ગયા, ત્યારે સઘલી દુકાનોમાં તરેહવાર મેવા દીઠા, જે તેઓ ખાવા મંડી ગયા. ખાતાંવારજ સઘલાઓના નાકમાંથી લોહી વેહવા લાગ્યું. હાતમે જાણ્યું કે તે ઉપર પણ પેલા નાપાક અહરેમનની ખસલતના દેવે જાદુ કીધું છે, તેથી એસમે હાઝીમ ભણીને તેને પાક કીધાં અને પછી ખાત્રાને માટે સઘળા દેવોને તે ફૂળો આપ્યાં. તેઓએ ખાઈ લીધું. ખાધા પછી તેઓને હાતમે પુછ્યું કે કમલાક જાદુગરનું આસમાન ક્યાં છે. તેઓએ તેને નીશાની કરી દેખાડ્યું, કે પેલું હવામાં ગુંબજના જેવું છે તેજ આસમાન એ જાદુગરનું છે. પછી હાતમ પેલા ખોઝર પીરના પાક બોલો ભણવા લાગ્યો કે તેવુંજ આસમાન પાહાડ ઉપર તુટી પડ્યું, અને સઘલા દેવોના જાન દોઝખતા સરદારને હવાલે થયા. કમલાક તથા અહમર બંને જણા પાહાડ ઉપરથી નાસી ગયા. હાતમ તેઓની પુઠે દોડ્યો અને એસમે હાઝીમની ખરકતથી તે દેવો એક મોટી ગારમાં ઊંધે મસતક પછડાઈ ગયા, તથા પોતાના વહાલા જાન દોઝખની ગારમાં તેના મુખીને સ્વાધીન કીધા. હવે હાતમનો

દુશમન કોઈ રહ્યો નહીં. તેણે સરતગ દેવને કહ્યું કે મારા કરાર મુજબ શામ અહમર તથા કમલાકના મુલકની પાદશાહી હું તને સ્વાધીન કરું છું. પછી સઘળા દેવોને નસીએતના કેટલાક સખુનો કહ્યા કે હવે તમે સરવે જણાઓ સરતગને તમારા પાદશાહ તરીકે કબુલ રાખજો. ખોદા એકજ છે એવું સત કરી માનજો. કોઈપર જુલમ હરગીજ કરતા ના. ખોદાની બંદગી નીત કરતા રહેજો. તમારી જાતમાં સરવે એક સંપે રહી સંપત્તિ મુખ હાંસલ કરજો. તમારા પાદશાહ સરતગના દરએક હોકમને માન આપી આવજો. એ વગેરે ઘણાક નેકીના અને શીખામણના બોલો કહ્યા. તેઓ સઘળાઓએ એકે અવાજે જાહેર કીધું કે, આ નામવર અને સરદારાજ હાતમ, તારા એકેએક મોતી જેવા સખુનો અમે સઘળાઓ માન્ય કરીશું. પછી હાતમ મલેકે ઝરરીન પુશ પાસ જવા નીકળ્યો. તેઓએ હાતમની સાથે જવા કહ્યું, પણ હાતમે તેમને મના કીધો. તે એકલો ચાલતો ચાલતો જરવસ જંગલમાં પેલા તલાવ પાસે આવો પુગ્યો, અને જોયું તો નહી તે તલાવ, કે નહીં તે ઝાડ, પણ તે પાસે એક મોટી સુંદર બીલોરની ઈમારત હતી. હાતમ તેના દરવાજા પર ગયો, તો થોડીક પરીઓને દીઠી. તેઓએ હાતમને જોઈ પુછ્યું કે તું કોણ છે અને કયાથી આવ્યો છે ? હાતમે જવાબ દીધો કે, હું તેજ છું, જે તમારી સાથે ઝાડપર લટકેલો હતો. તમે અંદર જઈ તમારી શાહાજાદીને કહો કે તમને કોઈ મલકા માગે છે. તેઓએ અંદર જઈ ખચ્ચર કીધી, એટલે હાતમને મલેકે ઝરરીન પુશે અંદર બોલાવ્યો, અને પોતાના બાપની ખચ્ચર પુછી. હાતમે કહ્યું કે આ નાઝનીન તેને તો મેં જમને હવાલે કીધો છે. આ ખચ્ચર સાંભળી તે ઘણી દક્ષગીર થઈ આંખોમાંથી આંસુ નાખવા લાગી પણ પરીઓએ તેને સમજાવી કે, આ નેક બાનુ, એવા પાપી બાપને માટે ગમગીન થવું જોઈએ નહીં. આપણી ઉપર જુલમ શું થોડો હતો ? રાત દીવસ આપણે મહા સખતીમાં ગુજરતાં, તે સખતીમાંથી આ દેલાવર જવાને આપણને છોડવ્યાં છે. તારા પીતાનું મોત એજ માણસને હાથે થવાનું હશે, તે થયું. હવે એ માટે તારો કુમલો જાન શા માટે હલાક કરે છે ? હાતમે તેણીને ધણોજ દીલાસો દીધો, જેથી તે પરીનુ દુઃખ જરા ઓછું થયું.

તસવીર ૧૨ મી.
હાતમ મસેકા અરરીનપુશ સાથ બેઠે છે.



હાતમે પોતાપરના દુઃખોનું ખ્યાન કીધું, જેથી તે પરી હાતમની હીંમતના ઘણા વખાણ કરવા લાગી. પછી હાતમે કહ્યું કે, ઝો નામવર ખાનું મેં તારે માટે આટલી રંજ અને મેહેનત ખેંચી છે, માટે તું હવે મને કપ્પુલ કર, કારણકે મારી રંજનો બદલો એજ છે. સઘલો પરીઝો હાતમની સાથે બોલવામાં સામેલ થઈ, કે ઝો પરીજનદ, અમો નહીં ધારતાં કે તને આ હાતમ કરતાં બીજો કોઈ લાયક માણસ તારો ભરથાર થવાને મલે. માટે જો તું અમારું કહેલું કપ્પુલ કરે તો ઘણું સાડું. મલેકે ઝરરીનપુશો હાતમ સાથે નેકા કરવાને પોતાની પુર ખુશી બતાવી. હાતમની ખુશાલીનું વરણન આ વખતે કોઈ કતોથી પણ થઈ શકે નહીં. એવી ખુશાલીમાં હાતમે મલેકે ઝરરીનપુશ સાથે નેકા કીધા.

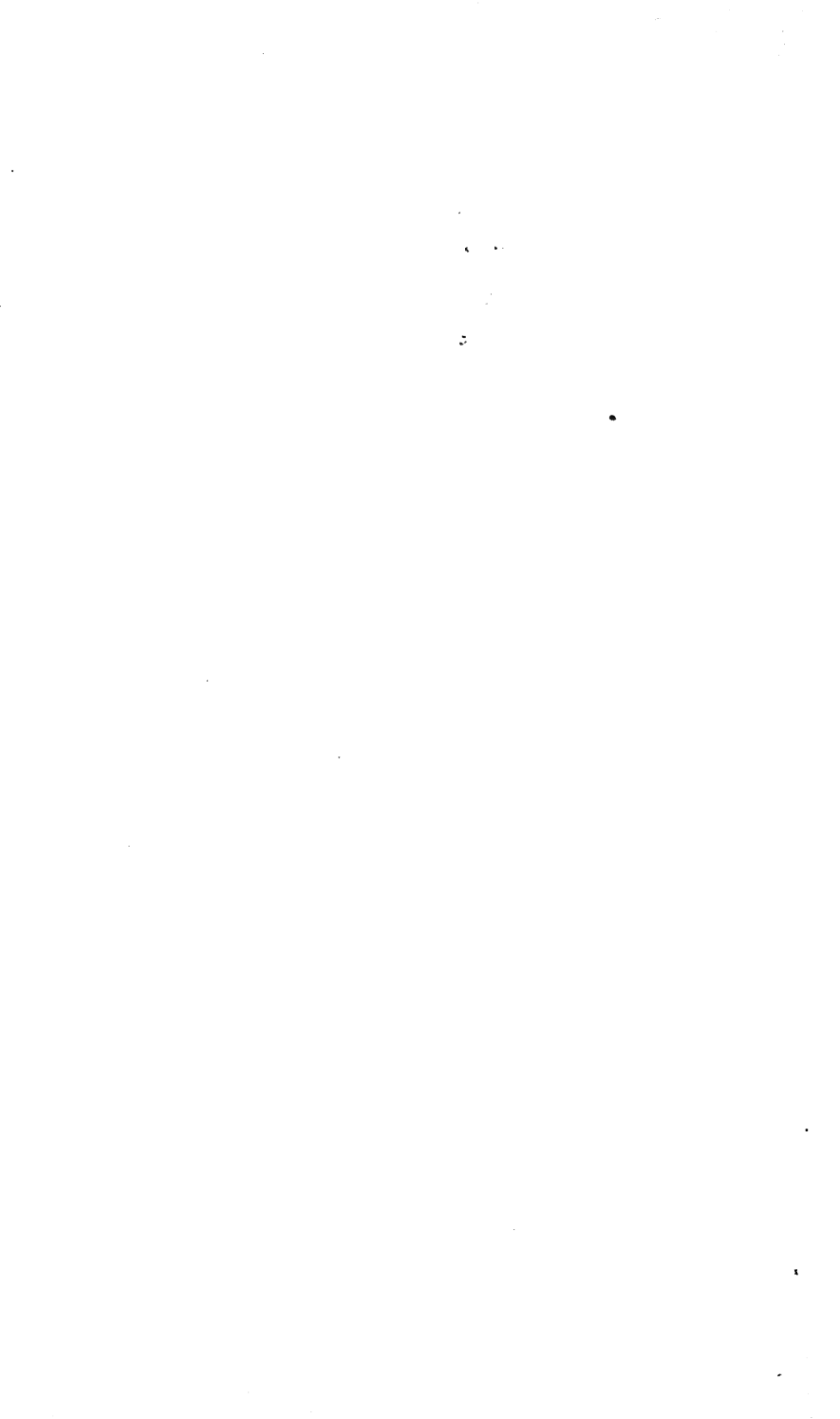
જ્યારે સુખ ભોગવવાનો વખત આવ્યો, એટલે હાતમને મુનીરશામી યાદ આવ્યો કે તેના દીકરાં ધુજરાં છુટી આવ્યાં. તેજ વખતે મોજ મેલવાવાથી પોતે દુર રહ્યો. મલેકે ઝરરીનપુશ આ જોઈ ઘણીજ બીધી, અને વીચાર કરવા લાગી કે, મારી શું એખ હાતમની નજર પડી હશે કે, સંસાર સુખ મેળવવાની વખતે મારોથી તે જુદો ઉભો રહ્યો છે; હવે હું એને શી રીતે પુછું? હાતમે જોયું કે તેની મોહોરદાર ઘણીજ ગમગીન થઈ ઉભી છે, તેટલામાટે ખરેખરોજ ઈલાજ તેની આગલ કહી દેવો જોઈએ, જેથી તેને દીકારો આવે. પછી તેને કહ્યું કે, ઝો મારા જાન, તું શા માટે ક્રીકરમાં ઉભી છે. ચાંદ અને શુરજમાં શું એખ છે કે તારામાં હોય? જાણ ઝો મારી વહાલી, કે ખોદા ખાતર મારા જેવા એક બંદાનું કામ મેં માથે ઉઠાવ્યું છે. શાહાઆબાદની શાહાજાદી હોશનખાનું ઉપર ખોરાઝમ મુલકનો શાહાજાદો મુનીરશામી આશક પડ્યો છે. તે હોશનખાનું સાત સવાલ રાખે છે. જે કોઈ તેના સવાલના જવાબ આપે તેની સાથે પરણવાને તે કપ્પુલ થયેલી છે. મુનીર શામીમાં સવાલોનો જવાબ આપવાને તાકાત નથી. તેનું કામ મેં માથે ઉઠાવ્યું છે, તેના ત્રણ સવાલો મેં પુરા કીધા છે અને હમણા ચોઠા સવાલની બોલમાં હું જાઉં છું, માટે હું તને મારે શોહર મોકળવા ઈચ્છું છું. મારો બાપ ત્યાં તારી ઘણી જતન કરશે અને તને પોતાની છોકરી પેરે રાખશે. પછી એક કાગલ લખી મલેકે ઝરરીનપુશને આપી

કહ્યું કે એ કાગલ લઈ તું મારા પીતાને શેહર જાણે. મલેકે ઝરરીનપુશે કહ્યું કે હવે જેમ તું કહેશે તેમ હું કરવાને રાજી છું. પછી હાતમે તેને ઘણો દીવારો દીધો કે, તું કંઈ ચીંતા કરતી નાં. જ્યારે હું સાત સવાલ પુરા કરીશ ત્યારે તરતજ તારી પાસે આવીશ. પછી મલેકે ઝરરીનપુશ પોતાની સઘડી પરીઓ સહીત એમન શેહરમાં ગઈ, અને હાતમ પોતાને કામે કુરમ શેહર તરફ જવાને નીકળ્યો. હવે જે માણસ જોલેછે કે સાચું જોલનારને હમેશાં આરામ મલેછે, તે માણસની શોધમાં ચાલ્યો. અંતે કુરમ શેહર તરફ આવી પોહ્યાંચી, શેહરનાં માણસોને પુછ્યું કે, ફલાનો માણસ ક્યાં છે ? તેઓએ જવાબ દીધો કે, હાં એવો કોઈ પણ માણસ નથી જે તું કહેછે તેમ જોલેછે. પણ એવો એક શખસ છે, કે જેના દરવાજા પર તું કહેછે તેમ લખેલું છે. હાતમ ચાલતો ચાલતો તે માણસના મુકામ તરફ ગયો, અને દરવાજા આગલ જઈને એકે નગાર પડેલું હતું તે વળતડું. તે વળતડાંજ એક બુલંદ કદનો માણસ બહાર આવ્યો, અને હાતમને તેમ ઝરવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે મને તમારા શેઠ સાથે કામ છે. તેણે અંદર જઈ ખપ્પર કીધી, એટલે હાતમને અંદર જોડાવ્યો. હાતમ ત્યાં ગયો, અને અદખથી એક પીર માણસને સલામ કીધી. તે માણસે હાતમને જોતાંજ તેની સલામનો જવાબ વાલીને પોતાની પાસે એક રેશમ મસનદ ઉપર આપ્યું ઈજતથી ખેસાડ્યો, અને પોતાની સાત ખાણું ખવાડ્યા પછી હાતમને આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે જવાબ દીધો કે હું એમનનો રેહેવાશી છું, અને મુનીરસામી નામના એક શાહાજાદાના કામને માટે નીકળ્યો છું. પછી જ્યારે તેણે સઘડી વાતથી તેને વાકેફ કીધો ત્યારે તે માણસે હાતમની હીમત ઉપર આફરીન કીધી, અને હજારો દુવા દઈ જોલ્યો કે, ઓ જવાન મરદ, આ કામ માથે ઉઠાવી લેવાની તું અજબ હીમત કીધી છે. હાતમે કહ્યું કે ઓ પરહેજગાર પુરુષ હવે દરવાજા પર જે લેખ લખ્યો છે, તે મને ખરેખર સમજાવ. તે જોલ્યો કે ઓ યમનના માણસ તું કોઈ મોટા કુટુંબનો હોય એમ માલમ પડે છે, અને જોદાનો ખરેખરેજ ભગત છે. તું આ દુનીઆનાં દરેક ખુણામાં મશહુર થશે, કારણકે બીજાઓના કામને માટે આટલી મોટી

તસવીર ૧૩ મી.

જે માણસે પોતાના મેહુલના દરવાજા ઉપર લખ્યું છે કે
“સત્ય જોલનારને હમેશાં આરામ મલેછે” તેની
સાથ હાતમની મુલાકાત.





રંજ અને જોહમત દેખે એવો કોઈપણ પુરૂષ આજ સુધી મેં દોઢો નથી. તેનું કારણ એકે આઠલે દુરથી મારી આગળ અત્યાર સુધી કોઈ પણ પુરૂશ આવ્યો નથી. હવે માન્ય હેવાલ હું તારી આગલ જાહેર કરું છું તે સાંભળ. હાતમે કહ્યું કે, પેહેલાં હું એ જાણવા માગું છું કે, તને કોર-મના સઘળા લોકો પરહેજગાર પીર કરાવ કહેછે, પણ તું તો એક નવ જુવાન પુરૂશ માફક દેખાયછે, અને તારો એક બાલ પણ સફેદ દેખા-તો નથી. તે માણસે જવાબ દીધો કે આ કુરમ શેહરને વસાવ્યાને આજ સાતશો વરશ થયાંછે, પણ મારી ઉમર તો આઠસો વરસ છે. જેવો તું મને હમણા જોયછે તેવાજ હું તે વખતે પણ હતો. બીજું સાં-ભળ કે હું એક મોટો જુગારી હતો, અને દરરોજ જુગાર રમતો હતો. હું પછસા ઘણા કમાતો હતો પણ મારા હાથમાં કંઈ રહેતું હતું નહીં. રાત્રે હું ચોરનો ધંધો કરતો હતો. એક દહાડે મારા મનમાં આવ્યું કે, હું રાજાને ત્યાં ચોરી કરવા જાઉં, કારણકે જ્યાં સુધી કંઈ મોટી ચોરી કરું નહીં ત્યાં સુધી મારો દહાડો ફરવાનો નથી. આ વીચાર કરી હું રાજા-ના મહેલમાં ગયો, અને રાજાની છોકરીનાં દીવાનખાનામાં દાખલ થયો. તે છોકરી હીરાનો એક હાર પેહેડી ભર ઝાંઝમાં પડેલી હતી. હું હજવેથી તે હાર તેનાં ગળામાંથી કહાડીને જંગલ તરફ નાશી ગયો. જ્યારે સ-હવાર ધઈ ત્યારે મને તે જંગલમાં કંઈ ગડબડ જેવું સંભળાયું. હું તે અવાજ તરફ ગયો, અને જોઈ છું તો કેટલાએક ચોરો પુરાકળ મા-લમતા, ઝરઝવેર વેહેંચી લેવામાં રોકયલા હતા. તેઓ મને પુછવા લા-ગ્યા કે તું કોણ છે? અને આ ઠેકાણે કેમ આવ્યોછે? મેં તેઓને સ-ધલી સાચી વાત કહી દીધી, એટલે તે લોકોએ મને કહ્યું કે, આ હીરાનો હાર પણ તું સઘળી માલમતા સાથે મેલ, અને પછી આપણે સરવે જાણા સરખે ભાગે વેહેંચી લઈએ. આ બોલતાંવારમાં તો તે જંગલમાં એકા-એક એક આદમી પેદા થયો, અને એટલે મોટેથી બુમ પાડી કે સઘળું જંગલ ધરતીકંપની માફક હીલવા લાગ્યું, અને હજારો વરશનાં પુરાતમ ઝાડો જડમુલમાંથી ઉખરી ગયાં. આ જોઈ સઘલા ચોરો નાશી ગયા, અને હું ત્યાં એકલો ઉભો રહ્યો. પછી તે માણસ બાંગ મારતો મા-રતો મારી પાશો આવ્યો, અને પોકાર કરી મને પુછવા લાગ્યો કે, તું કોણ

છે તે ખરેખરું મને કહે? નહીં તો આજ કેકાણે હું તને જનથી મારી નાખીશ. મેં કહ્યું કે હું જુગારીનો ધંધો કરું છું, બ્યારે મારા હાથમાં કંઈ પઈસા રહેતા નથી ત્યારે રાતનાં હું ચોરો કરું છું. ગઈ રાતરે હું પાદશાહના મેહેલમાં દાખલ થયો અને તેની છોકરોનાં ગલાંમાંથી હીરાનો હાર ચોરી કરી લાવ્યો. બ્યારે હું આ જંગલમાં આવ્યો, ત્યારે મેં ચોરોને આ ધનના ઢગલા આગલ ઉભેલા જોયા. તેઓને મેં મારો હેવાલ જાહેર કીધો, ત્યારે તેઓએ મારી પાસે આ હીરાનો હાર માંગ્યો. એટલામાં તારો ભયંકર અવાજ સાંભળી તેઓ સઘળા નાશો ગયા. ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે, તે મને સઘળું ખરેખરું કહ્યું છે તેથી આ તારી ચોરીનો ગુનાહ હું તને માફ કરું છું. આ સઘળું ધન હું તને આપું છું પણ તું હવેથી જુગાર રમતો ના. જો હવેથી આ રોનાંતી-અત ભરેલો ધંધો તું નહી કરશે તો તુંને કશી કમી અથવા ગમી થવાની નથી. આ દુનોઆમાં તારી ઉમર નવરો વરસની થશે. આ શાંભલી હું તે સઘળું ધન મારા ઘેરમાં લાવ્યો, અને એક મોટી ઈમારત બાંધી તેમાં રહ્યો. પણ મારાં શહેરનાં લોકોએ મને જંપીને બેસવા દીધો નહીં. તેઓ મને શહેરના મુખીની પાસે લઈ ગયા. તેણે મને પુછ્યું કે, આ માણસ, તું ધણેજ ગરીબ અવસ્થામાં હતો અને હમણા આ સઘળું ધન ક્યાંથી ચોરી લાવ્યો છે? મેં સઘળી વાત ખરેખરી જોવી હતી તેવીજ કહી દધી. પછી તે મને પાદશાહ પાસે લઈ ગયો. પાદશાહને પણ મેં સાચાં શીવાય બીજું કંઈ બી કહ્યું નહીં. તે શાંભલી પાદશાહે સઘળા દરબારીઓને કહ્યું કે મારી ઉમરમાં મેં જો કદીબો કોઈ સાચો માણસ જોયો હોય, તો તે આજ માણસ છે, કારણકે કોઈ માણસ આવી રીતે પોતાની એવ જાંઘાડે નહીં. પાદશાહ મારી ઉપર ધણેજ મેહેરબાન થયો, એને મને પુશકળ ખજાનો ભેટ આપ્યો. જેમાંનો ખજાનો હજી મારી અગળ ધણો બાકી છે, અને આજ ઘણાંક વરસ થયાં હું ખરચું છું, પણ તેનો છેલો આવતો નથી. જેથી મેં દરવાજા પર લખ્યું છે કે, સાચું બોલનારને હંમેશાં આરામ મળે છે. હવે તું કોણનો છોકરો છે તે મને જણાવ? હાતમે કહ્યું કે હું હાતમ, તાઈ પાદશાહનો છોકરો છું, અને યમનનો શાહાજાદો છું. આ શાંભલતાંજ તે પીર

માણસ ઉઠ્યો, અને હાતમના હાથને ખુશા દઈ ઘણીજ તાજમ તવાજ ખજા લાવીને ખોલ્યો કે, હાતમ શીવાએ આએ દુનીઆમાં બીજો કોણ છે જે આવાં કામ કરવાને હીમત ધરે. પછી થોડાક દહાડા સુધી પોતાના મેહલમાં હાતમને મેહમાન તરીકે રાખ્યો, અને ઘણી ખાતરદારીથી તેની મેહમાનદારી કીધી. હાતમે કહ્યું કે, આ પ્યારા, હવે મને જવાની રજા આપ, કારણકે હજી મને બીજું કામ ઘણું કરવાનું છે. તે માણસે હાતમને ખુશીથી વીદાએ કીધો. હાતમે પેહેલાં યમન જઈ મલેકે ઝરરીનપુશને જોઈ શાહાઆબાદ તરફ જવાનો ત્રીચાર કીધો અને યમન તરફ પોતાનાં કદમ ધર્યાં. થોડાક દીવશ પછી પોતાના રોહરની હદમાં આવી પોહોંચ્યો, અને ઘણો ખુશી થયા લાગ્યો. ચાલતાં ચાલતાં પાણીના એક ચસમા આગલ આવી પોહોંચ્યો, અને તે ચસમાનું પાણી પી, રાતનું રોહાણુ એક ઝાડ હેઠલ કીધું. તે સમે તે ઝાડ ઉપર પક્ષીનું એક જોડું બેઠું હતું, અને વાતમાં મશગુલ થયું હતું. નર બાહર જવા માગતો હતો, પણ માદા તેને અટકાવતી હતી, અને કેહતી હતી કે, તું મને એકલી મુકી ક્યાં જાય છે? અને બીજાનાં કામને માટે મને બલાપામાં નાંખે છે? આ ખ્યાલ તારા મનમાંથી દુર કર. ત્યારે નરે જવાબ દીધો કે આ નાદાન તું મને ખોદાઈ કામમાં અટકાવતી ના. કારણકે કેઆમતને દહાડે તું મને શું કામ લાગશે? અને દુનીઆમાં તું મને શું કાએકો કરવાની છે કે હું તારો સાથેજ દીલ લગાડી રહું, અને સવાખના કામથી દુર રહું. બાયલીઆ કોણનો થઈ છે કે તું મારો થવાની છે? હું તારું કહેલું કયુલ કરું છું, પણ તે એ વોશોની એક વાત નથી શાંભળી? માદાએ પુછ્યું કે તે શું વાત છે તે મને કહે? ત્યારે નરે કહ્યું કે શાંભલ. એક પાદશાહ હતો તે શીકાર કરવાને માટે પોતાના અમીર ઉમરાવો સાથે જંગલમાં ગયો, અને એક ખુબસુરત હરણી ઉપર તેની નજર પડી તેની પછવાડે લાગ્યો. શીકારની ઉલટમાં રાજા પોતાનાં લશકરથી જુદો થઈ રસતો ભુલી ગયો, અને કોઈ એક દશમણા જંગલમાં નીકલી આવ્યો. તે જંગલમાં એક બાગ તેના દીઠામાં આવ્યો, ત્યાં પાણીની એક મોટી હોઝ તેની નજરે પડી, જેનું પાણી કાચ જેવું સ્વચ્છ અને મીઠું હતું. પાદશાહ તે જોઈ ઘણો ખુશી થયો અને હવાની થંડી લેહકીઆ

લાગવાથી તે હોઝને કાંઠે બેઠો. પોતાના હાથથી હોઝનું પાણી હલાવવા લાગ્યો, અને હલાવતાં હલાવતાં તેના હાથમાં એક સોનાની શાંકળ જેવું તેને લાગ્યું. જોર કરીને શાંકળ ઊંચકી તો તેને કંઈ પેટી જેવું માલમ પડ્યું. તે પેટી તે પાદશાહે હોજમાંથી બાહાર કાઢાડી અને બ્યારે તેને ઊઘાડી ત્યારે એક ખુબશુરત નાર અંદર જોઈ. તે નારને તે પાદશાહે બાહાર કાઢાડી અને આવી રીતે બંધ થવાનું તેને કારણ પુછ્યું. તે બોલી કે આ પાદશાહ તું કશી ફીકર કરતો ના. જેમ તું આદમીજનત છે તેમજ હું પણ આદમીજનત છું. મારા ઘણીએ મને આ જંગલમાં એકાંત પેટીમાં બંધ કરી રાખીછે, જેથી હું કોઈ બીજા પુરુશ ઉપર નજર નહી કરું. ધણેક દીવશે તું હીયાં આવ્યોછે તેથી થોડો વખત સુધી આરામ લે. પછી તે નારની સાથે પાદશાહે શરાબ પીધો, અને ખાણું ખાધું. એશ આરામમાંથી બ્યારે પાદશાહ ફરેગ થયો ત્યારે તેને પોતાનું લશકર યાદ આવ્યું તેવોજ પોતે ઉઠ્યો અને પોતાનો સઘસો હેવાલ તે ઝોરત આગલ જાહેર કીધો. પછી પોતાને આંગણેથી વીંટી કહાડી તે નારને આપી અને બોલ્યો કે તું મને લુટી નહીં જાય માટે આ મારી નીશાની તારી પાસે રાખજે. તે નારે કહ્યું કે, એવી વીંટીએ મારી પાસ ઘણી છે, કારણકે તારા જેવા પાદશાહે અને સોદાગરો મારી પાસે ઘણાએક આવી ગયાછે, તેઓની સાથે પણ મેં એજ પ્રમાણે મોજ કીધીછે. આ સાંભળી પાદશાહ ધણો અચરત થયો, અને તે ઝોરતને પેટીમાં પાછી બંધ કરીને પોતાના લશકરને આવી મલ્યો. લશકર સાથે તે પોતાના શેહેરમાં ગયો, અને સઘસો બનેલો વાત પોતાના વજીરને કહી સંભળાવી. વજીરે કહ્યું કે આ નામવર પાદશાહ તું જે કહેછે તે ખરું છે, પણ ભલાં માબાપના ફરજદ ભલાંજ હોયછે, અને પુરાં માંબાપનાં ફરજદ પુરાંજ હોયછે, આટલું કહી તે નર બોલ્યો કે, આ માદા નારીએ સઘળી એવીજ હોયછે, તું મને શામાટે બોદાઈ રાહ ઉપર જવાને અટકાવેછે? કે જેમ હાતમ શાહજદો મુનીરશામીનું કામ પડતું નાખી હમણા પોતાને શેહેર પોતાની ઝોરત મલેકે ઝરસીનપુરા પાસ જાયછે. આ સાંભળતાં વાર હાતમ તરતજ ઉઠ્યો, અને પોતાના વીચારને માટે ધણોજ પશોમાન

થઈ શાહુઆપ્યાદ તરફ રવાને થયો. જ્યારે તે ત્યાં પુગ્યો ત્યારે હોશનખાનુના માણસોએ તેને ઝોળખ્યો અને તેને પોતાની શેઠાણી આગલ લઈ ગયા. હોશનખાનુએ એક નાખી હાતમને પુછ્યું કે, એ જવાન, આટલો મોડો ક્યાંથી આવ્યો ? અને મારા સવાલની શું ખબર લાવ્યો ? હાતમે સઘળો હેવાલ હોશનખાનુને કહ્યો. પછી તે ખોલી કે તું સાચુંજ કહેછે. હાતમે કહ્યું કે તે માણસને એટલો તો પક્ષસી મલ્યોછે, અને ખોદા તરફથી મલેછે કે હું ધારતો નથી કે તેનો કોઈખો દહડો છેડો આવે. પછી હોશનખાનુએ હાતમને માટે ખાણું મંગાવ્યું, અને હાતમને એક ઘણોજ કીંમતી સરપાવ ભેટ આપ્યો. હાતમે તે લીધો, અને કહ્યું કે એ નેક ખાનું હું કારવાનસરામાં જઈ મુનીરશામી સાથે ખાણું ખાઈશ. હોશખાનુએ તેમ કરવાની ઘણી ખુશીથી રજા આપી; ત્યાંથી પછી હાતમ મુનીરશામી પાસે આવ્યો, અને બંને જણે સાથે ખાણું ખાધું. પછી પોતાપરની વીતેલી સઘળી ખીના તેને કહી. તેણે હજારો હજાર દુવા કીધી, અને પછી તે ખોલ્યો કે, એ પ્યારા હાતમ, ધન છે તારાં માત પીતાને કે બીજાને માટે તું આટલી વેદના ભોગવેછે, અને પોતાનું એશ આરામ, ઊંઘ અને ભુખ એ સઘળું ખોલી દીધુંછે. હાતમ ત્યાં આખી રાત રહ્યો, અને સહવારના પોહોરમાં પોતાનું તન પાક કરી પાકીજેઠ પોશાક પેહેડી હોશનખાનુ આગલ પાંચમાં સવાલને માટે આવ્યો. તેણીએ કહ્યું કે, એ દેલાવર હાતમ તું ઘણો થાકી ગયોછે માટે થોડા દીવસ આરામ લે. હાતમે કહ્યું કે તારા સવાલોનો જવાબ આપવામાંજ મને પુરતો આરામ મલેછે. હવે તું મને કહે કે તારો પાંચમો સવાલ શું છે. તે ખોલી કે અવાજ આપતા પાહાડની ખબર લાવ, કે તે પાહાડ શું અવાજ આપેછે, અને તેને તે નામ આપવાનું શું કારણ છે, અને તે વીશેનો છુપો ભેદ શું છે. હાતમ આ સાંભલતાંજ ખુરશી ઉપરથી ઉડ્યો, અને હોશનખાનુથી રૂખશત થઈ મુનીરશામી આગળ આવ્યો અને ખોલ્યો કે એ પ્યારા, હવે હું પાંચમા સવાલની તેહકીક કરવાનો માટે જાગીછું. જો મારી હઈઆતી વફાદારી કરશે તો આપણે બંને જણ પાછા સાથે મલશું. પછી તેઓ બંને જણા એક બીજાથી જુદા પડ્યા.

હાતમે પાંચમો સવાલ તમામ કીધો તેનું બયાન.

બ્યારે હાતમ શાહાઆબાદથી પાંચમા સવાલની તેહેકીક કરવા નીક-
લ્યો ત્યારે પોતે જંગલ તરફનો રસતો લીધો, અને ત્યાં એક પાણીના
મોટા ઝરામાં પોતાનું તન પાક કરી ખોદાની બંદગી કીધી, અને આગળ
ચાલવા માડ્યું. જતાં જતાં તે એક શેહેર આગળ આવ્યો, અને ત્યાંના
કેટલાએક રહેવાશીઓને પુછ્યું કે, ઓ પ્યારાઓ, અવાજ આપતા
પાહાડ વીશે તમને કંઈ ખબર છે? તેઓએ કહ્યું કે, ઓ મુસાફર,
અમેએ અમારી આખી ઉમરમાં એવા કોઈ પણ પાહાડ વીશે સાંભળ્યું
નથી. ત્યાંથી પણ હાતમ નાઉમેદ થઈને આગળ ચાલ્યો અને એક
મહીના પછી એક શેહેરની પાશે આવી પુગ્યો, જેની નજદીકમાં લોહોનાં
તોળેતોળાં એકઠાં થયાં હતાં. હાતમ પોતાના દીલમાં વીચાર કરવા
લાગ્યો કે આ લોહોનું આ ઠેકાણે સાથે મળવાનું શું કારણ હશે? પછી તે
લોહો તરફ ગયો. લોહોએ હાતમને પોતાની તરફ આવતો દેખીને પો-
કાર કીધો કે, શાખ્વાશ ઓ જીવાન મરદ, તું ભલે આવ્યો અમો તારી રાહ
જોતા હતા. હાતમ તે લોહોની વધારે આગળ ગયો તો તરેહ તરેહનું
પકવાન પકાવેલું દીઠું. તેની પાસે એક મુરદું કફનમાં વીઠાળેલું મુકેલું
હતું. હાતમે તેઓને પુછ્યું કે, મુરદાંને દાઢવાનું મુકો દઈ આવી રીતે
તરેહ તરેહનું પકવાન કરી શામાટે તમો બેઠાછો? એ તમારી કેવી રીતની
રસમ છે? તેમનાં એકે જવાબ આપ્યો કે હમારામાં એવી રસમ છે, કે
કોઈ પણ તવંગર ઈયા ફકીર મરી ગયો હોય તો તેને લઈ હમે સઘળા
જંગલમાં આવ્યે છીએ, અને તરેહ તરેહનું ખાણું પકાવી સાદરીપર
પાંથરી કોઈ મુસાફરની રાહ દેખીએ છીએ. બ્યારે તે આવેછે, ત્યારે
હમે મુરદાંને દાઢીએ છીએ અને તેની આગળ સઘળું ખાણું મુકીએ
છીએ. બ્યારે પેહુલો તે ખાએછે ત્યાર પછી હમે સઘળા તે ખાણું
ખાઈએ છીએ. આજ સાતમો દહાડો થયોછે તોપણ કોઈખી મુસાફર
હમારી આગળ આવ્યો નથી. દરરોજ હમે ખાણું પકાવીએ છીએ, અને
બ્યારે કોઈ મુસાફર આવતો નથી ત્યારે તે ખાણું હમે સઘણા સહાંજના

શેહેરમાં હમારાં બાયડી છોકરાંઓ માટે મોકલ્યે છીએ, અને આજ સાત દહાડા થયા અમે અપવાસ પાલ્યે છીએ. અનનો દાણો કે પાણીનું ટીપું બીડકુલ હમેએ મોંપર મુક્યું નથી. તને જોઈ અમે ઘણા ખુશી થયા. હાતમે પુછ્યું કે જો કદાચ કોઈ પણ માણસ એક માસ સુધી હીંયાં ન આવે તો આ મુરદાંના તેમજ તમારા શા હાલ થાય? તેઓએ કહ્યું કે, એમ તો કદી બનેજ નહીં, અને અગરજો કોઈ મુસાફર એક અઠવાડીયાં પછી ન આવે તો હમે પાણી પી અપવાસ પાળીએ છીએ, અને કંઈ પણ અન મોંપર મુકતા નથી. હાતમે સવાલ કીધો, કે જો તે કરતાં વધારે દીવસ લાગે તો મુરદાંમાંથી દુરગંધ નીકળ્યા વગર રહે નહીં. તેઓએ કહ્યું કે બ્યારે એમ થાય ત્યારે તે મુરદાંને જમીનમાં દફનાવી હમે સઘલા તથા હમારાં બાયડી છોકરાં પણ છ મહીના સુધી અપવાસ પાલ્યે. હાતમે કહ્યું કે, અગરજો તેટલા વખતમાં બીજો કોઈ મરણ પામે તો પછી તમે શું કરો? તેઓએ કહ્યું કે, એજ પરમાણે જંગલમાં મુસાફરની રહ જોઈએ અને પછી પાછો અપવાસ પાલ્યે, અને છ મહીના ગુજરવા બાદ શેહેરનાં માણસોમાં પકવાન વેહુંચીએ, અને પાડોશીઓને બોલાવી સાથે ખાણું ખાઈ ખુશ થઈએ, ઘણા ખેરાત કરીએ, અને તે મુએલાંની કબર આગલ જઈને ફૂકારીને ઝરઝવેર આપીએ. હાતમ આ સાંભડી ઘણો અજબ થયો. પછી તેઓએ એક મોટી ઘોરમાં તે મુરદાંને મુક્યું, અને પાકીજેહ ગાલીચા બોંધાવીને પછી સઘલી ખુશખોઈ સલગાવી, અને પેલા મુએલા માણસના બદનને પણ થોડી ખુશખોઈ લગાડી. પછી શઘળું પકવાન લઈ જઈ તે મુએલાંની લાશ આગલ મુક્યું, અને તેની આસપાસ સાત ફેરા ખાધા. જે પછી તેઓ સઘલાઓએ હાતમને કહ્યું કે, આ મુસાફર પરથમ તું હાથ મોંહ ઘોઈ આ ખાણું ખા, અને ત્યાર પછી હમે સઘળા ખાઈશું. હાતમે પેટ ભરતું ખાઈ લીધું, જે પછી તે સઘળાઓએ પોતાનો અપવાસ છોડ્યો. પછી બાકીનું ખાણું પોતાનાં બાયડી છોકરાંઓ માટે શેહેરમાં મોકલાવી, પોતાનાં તન પાક કરી, પાકીજેહ લેખાશ પેહેડો હાતમને કહ્યું કે, આ પ્યારા, અગરજો હમારા શેહેરમાં થોડા દીવસ તારો રહેવાનો બી-આર હોય તો સુખેથી ચાલ, હમે તુંને એક મકાન તારે માટે જુદું

આપીશું. હાતમે તે શેહેરમાં રહેવાને પોતાની ખુશી દેખાડી, જેથી તેઓએ તેને એક મુકામ જીતું આપ્યું, અને દરેક સ્ત્રીજ હાતમની આગલ હાજર કીધી. તે સાથે વળી ખુશ શેહેરની નોજીવાન સ્ત્રીઓ હાતમની ખીદમતમાં મુકી અને બોલ્યા કે, આ મુસાફર આ સઘળાઓનો ધણી તુંજ છે. તારે જોઈએ તેની સાથે એશ અશરત કરજે. આ સઘળું જોઈ હાતમ પોતાના મનમાં કેહવા લાગ્યો કે આ અજબ રીતની રસમ છે. જ્યારે હું મારા શેહેરમાં જઈશ ત્યારે એજ પ્રમાણે મેહેમાનોની સેવા બજાવીશ? દરરોજ તરેહ તરેહનું ખાણું તેઓ હાતમની આગલ લાવી મુકતા, અને પેલી ખુબસુરત નાજનીનો દીન અને રાત સણગાર પેહેડી પોતાના તનને તરેહ તરેહનાં કપડાંથી સણગારી પોતાના તન અને જનની હાતમની ખીદમતમાં ઉભી રહેતી. પણ હાતમ કોઈ ઉપરબી બદ નજરથી જોતો નહીં હતો, અને પેઠ ભરતું ખાણું ખાઈ રાત દહાડો ખોદાની બંદગીમાં ગુજરતો. એ પ્રમાણે હાતમ એક અઠવાડ્યું સુધી રહ્યો. પછી તે નાજનીનોએ પોતાના સરદાર પાસે જઈ બપોર કીધી કે, આ મુસાફર ઘણીજ નેક નઈઅતનો અને પાક દીઆનતનો છે, અને કીરતારને ખરેખરોજ પીછાણનાર છે. તે શેહેરના હાકેમે હાતમને બોલાવ્યો, અને ઘણાજ માન અકરામ સાથે હાતમને પોતાની પાસે બેસાડ્યો અને કહ્યું કે, આ નેક પુરૂષ, તું હમારા શેહેરમાં થોડા વધારે દીવસ સુધી રહે કે મારી છોકરીને તારી આકરી બજાવા મોકલું. હાતમે કહ્યું કે મને ઘણું જરૂરનું કામ છે, અને તેને માટે જવા વગર ચાલે નહીં. તે હાકેમ બોલ્યો કે જો તારું કામ તું મને જાહેર કરે તો હું તે કામ પાર પાડવામાં તુંને મદદ કરું. હાતમે જવાબ દીધો કે, હું કોઈ બીજાને મારાં કામ માટે તસદી આપવા ચાહતો નથી. હાકેમે જવાબ દીધો કે, એક વાર તે કામ સાંભણવું તો જોઈએ. પછી હાતમે હોશનબાનું અને મુનીરશામીની સઘળી હકીકતનું તેની આગળ બ્યાન કીધું, અને કહ્યું કે તે અવાજ આપતા પાહાડની મને કંઈ બપોર મલશે તો જાણે મને ઘણી મદદ કીધી એમજ કેહેવાશે. હાકેમે પોતાના વડવાઓથી સમજ્યું હતું કે, તે પાહાડ ઘણો મોટો છે, અને ઝુલમાત જંગલની દક્ષીણ બાજુએ છે. ત્યાંથી દાહાબા હાથ તરફ એક મોટું શેહેર છે, જ્યાં કોઈપણ માણસે કોઈનબી

મરતું જોયું નથી, અને કોઈ માણસનું ત્યાં જવું પણ થતું નથી. તે શહેરની બીજા કોઈ માણસને ખબર પણ પડતી નથી. આ સઘલો હેવાલ તેણે હાતમની આગળ કહ્યો તે સમજી હાતમ ત્યાંથી તે પાહાડ તરફ રવાના થયો. જતી વખતે હાકેમે હાતમને ધણુંએક નજરાનું ભેટ કીધું. પણ તેણે રસતા ખરચ જેટલું લઈ બાકીનું ફકીરોને વહેંચી આપ્યું. ત્રણ મહીના પછી હાતમ એક શહેર આગળ આવી લાગ્યો, જ્યાં કબરોની કંઈપણ નીશાન માલમ નહીં પડવાથી, હાતમે જનયું કે તે શહેર એજ હશે. હાતમ તે શહેરમાં દાખલ થયો. શહેરના માણસોએ તેને પુછ્યું કે આ મુસાફર તું ક્યાંથી આવ્યો છે ? હાતમે જવાબ દીધો કે હું શાહાઆબાદથી આવ્યો છું અને અવાજ આપતા પાહાડ આગળ જઈ છું. એક જણે કહ્યું કે તે પાહાડ હયાંથી ઘણો દુર છે અને રસતે ઘણી મુશીબત પડે છે. હાતમે કહ્યું કે, જે કરીમ કીરતાર મને આ જગ્યાએ લાવ્યો છે તેજ મને ત્યાં લઈ જશે. પછી તે માણસે હાતમને તે શહેરમાં રહેવાને કહ્યું. હાતમ ત્યાં ખુશીથી રહ્યો. હવે એવું બન્યું કે તે દહાડે તે શહેરમાં કોઈ માણસ માંદો પડ્યો હશે, તેનાં સગાંવહાલાંએ તે માણસને કાપીને પોતપોતામાં તેના કકડા વહેંચ્યા. જે માણસે હાતમની સાથે વાત કીધો હતી તે માણસ પણ પેલાનો શગો હતો. તેને ભાગે આવેલો કકડો ઘણી સારી રીતે પકાવીને સહાંજનાં બે ત્રણ નાન અને પાણીના કુજ સાથે હાતમની આગળ લાવી, બોલવા લાગ્યો કે, આ મુસાફર આ લે, ખા. આવું સવદીશત ભોજન તે તારી આખી ઉમરમાં કોઈ દીવસ ખાધું નહીં હશે. હાતમે કહ્યું કે મેં હવામાં ઉડતાં સઘળાં પરંદાં અને જમીન પર ચરતાં સઘળાં ચરંદાંનો સવાદ ચાખ્યો છે. આ ક્યાં જનવરનું ગોશત છે, જે મેં નહીં ખાધું હોય ? તે બોલ્યો કે તું ખરું કહે છે, પણ તે આદમીનું ગોશત કોઈ દહાડે ખાધું નહીં હોય, કારણકે હું જે લાવ્યો છું તે આદમીનું ગોશત છે. હાતમે વીચાર કીધો કે, આ હાતમ તુંને પણ કદાચ એ લોકો મારીને ખાઈ જશે, તેથી નરમાશથી પુછ્યું કે, આ પ્યારા દોશત, તમારા શહેરમાં કેવી ખરાબ રસમ છે, કે મુસાફરને પણ તમો કાપી ખાઓ છો ? તે બોલ્યો કે, આ બેગાના પુરૂષ તું એમ શું બોલે છે. હમો મુસાફરને કદી ખાતા

નથી. ત્યારે હાતમે કહયું કે તું હમણા પોતાને મોહડે ખોલ્યો કે આ આદમીનું ગોશત છે. તું પણ આદમી છે, અને હું પણ આદમી છું. સઘલાં આદમીઓ આ દુનીઆમાં એકજ છે. ત્યારે તે માણસે ઉતર દીઘો કે હમારાં શેહરમાં એવી રસમ છે કે, અમારાં કુટુંબમાં કોઈ પણ આદમી ખીમાર થાય તો તેને જાણે કરી તેનું ગોશત હમારા કબીલામાં વેઢવીએ છીએ. કોઈપણ માણસને હમારાં શેહરમાં મરવા દેતા નથી, પણ આ પ્રમાણે તેને હમે તેનાં ખીમારપણામાં કાપી ખાઈ જઈએ છીએ. હાતમે કહયું કે, તમારી આવી બદરસમ ઉપર સદહજર લેઆનત પડ્જો. તમે જાણતા નથી કે આજની માણસો ઘણી વખતે સારાં પણ થાયછે. તમે ખોદાના મોઝા ગુનેહગાર થયાછો, કારણકે કોઈનું નાહક ખુન કરવું એના જેવો ખીજો અજીમ ગુનાહ આ દુનીયામાં કંઈ નથી. એટલું કહી હાતમ ત્યાંથી ચાલતો થયો. ચાલતાં ચાલતાં એક જંગલ તરફ ગયો. ઘણો ભુખ્યો હોવાથી એક હરણનો શેકાર કીધો, અને ચક્રમકથી બળતું સળગાવો તેના કબાબ ખનાવ્યા. એટલામાં એક વાઘ તેની નજરે પડ્યો, ત્યારે હાતમ ખોલ્યો કે, આ વાઘ હું ઘણો ભુખ્યો હોતો તેથી હરણનો શેકાર મેં કીધોછે, માટે જો તું ભુખ્યો હોય તો તું પણ ખા. વાઘે તેમાથી ખાધું, અને હાતમે પણ પેલા ખનાવેલા કબાબ પેટ ભરાયું ત્યાં સુધી ખાધા. બ્યારે સહવાર થઈ ત્યારે આગલ ચાલવા માંડ્યું. વચમાં એક તલાવ આગલ આવી પોંહોંચ્યો, તે તલાવમાંથી પાણી પી ખોદાના શુકરાના બજા લાવ્યો. બ્યારે તેને ભુખ લાગતી, ત્યારે તે જંગલમાંના ઝાડોપરથી ફળ તોડી ખાતો, અને જે જંગલમાં ફળો નહીં મળતાં તે જંગલમાં શેકાર કરી પેટ ભરતો. એક દીવસે તેને પાણી મળી શક્યું નહીં, જેથી તેનું ગળું બંધઈ ગયું. દુરથી રેતીની ટેકડી તેનો નજરે પડી. પાણી સમજીને તે તરફ ચાલ્યો, અને બ્યારે તે મેળવવામાં નીશફળ થયો ત્યારે નાસીપાસ થઈને એક ઝાડ હેઠલ બેઠો. એકાએક એક પક્ષી તેણે જોયું. જેનાં સઘળાં પીછાં પાણીથી ભીનાએલાં હતાં. તે પક્ષી હાતમને જોઈને ઉડી ગયું. પછી હાતમે એક દેડો જોયો, જે વરસાદના પાણીથી તદન ભીનાએલો હતો. શોધ કરતાં હાતમને પાણી મળ્યું તે પી થોડેક દુર ગયા પછી હાતમને એક આખાદાની ભરેલું શેહર નજર

આવ્યું. બ્યારે આગલ ચાલ્યો, ત્યારે આતશનાં મોઠાં ભડકાં તેને દે-
ખાયાં, અને તેની આસપાસ પુશકલ લોકો એકઠાં થયાં હતાં. હાતમે
વીચાર્યું કે આ જગોએ કાંઈ શાહાદી રામશની હશે, અને લોકો પક-
વાન તૈયાર કરતાં હશે. લોકોએ લાકડાં અને વાંસ સલગાવ્યા હતા,
અને થોડાક લોકો રડતા હતા. હાતમે પુછ્યું કે, આ મુલકનું નામ શું
છે ? અને આ લાકડાં શું કામ સળગાવ્યાં છે ? લોકોએ તેને કહ્યું કે
ભાઈ હમે કાંઈ પકવાન રાંધતા નથી કે તને આપીએ. હમારા શેહરમાં
એક માણસ મરણ પામ્યો છે, અને તેની બાએડીને પણ જીવતીજ તેના
ઘણીની સાથે બાળવાનો છે. હાતમે પુછ્યું કે, તમે આ બીચારી ગ-
રીબ બાએડીને શા માટે જીવતી બાલી નાખ્યા છો ? અને તેનો ગુનાહ
શા માટે તમારે સર લેવો છો ? તેઓએ કહ્યું કે, આ જવાન, તું હમારા
શેહરનો હોય એમ લાગતો નથી. જાણ કે એ મુલકને હીંદુસ્તાન કહે છે,
અને હીંદુસ્તાનની રસમ એવીજ છે, કે બાએડી પોતાનાં ઘણી સાથે પોતા-
ની રાજી ખુશીથી બળી મરે છે. હમે કાંઈ એને જખરદશતીથી બળી ના-
ખતા નથી. હાતમે કહ્યું કે જીવતાંને મુવાં સાથે બાળી નાંખવું એ ઘણી
ખરાબ રસમ છે. પછી હાતમનું દીલ ઘણું કમકમવાથી ત્યાંથી ચાલતો થયો,
અને એક ગામડાં તરફ આવી લાગ્યો. ગામડાંમાં જઈ કોઈ માણસ પાસ
પાણી માગ્યું. તે માણસે હાતમને દુધથી ભરેલું એક ધ્યાલું લાવી
આપ્યું. હાતમ તે પીને ઘણોજ ખુશ થયો. તે માણસે હાતમને
કહ્યું કે આ મુસાફર મારા ઘરમાં રાંધેલું તૈયાર છે, અગરજો મરજી હોય
તો થોડુક લાવું. હાતમે પેટ પુરતું ખાઈ તે માણસની મહેમાનદારીને
માટે તેના ઘણા વખાણ કીધાં. રાત ત્યાંજ ગુજરી. સહવાર પડતાંજ
પેલા માણસે હાતમને અરજ કીધી કે, આ મુસાફર મારાથી તારી ચાકરી
કંઈ થઈ નથી, અગરજો તું મારાં ગરીબ મકાનમાં બે ત્રણ દીવસ રહે તો
મહેમાનદારીની સરતો હું અદા કરું. હાતમ તે કબુલ કરી ત્યાં રહ્યો.
પછી એવુંતો મસાલેદાર ખાણું હાતમની આગળ લાવી મુક્યું કે, હાત-
મથી તે પકવાનનું ખ્યાન પુરતું થઈ શક્યું નહીં. હાતમ પણ પોતાનાં
મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે, હીંદુસ્તાન એ અજબ ગુલસ્તાન છે.
માત્ર જીવતાં માણસોને બાળી નાંખવાનીજ એક ખરાબ રસમ છે.

આ વાત પેલા માણસે સાંભળી એટલે તે ખોલ્યો કે તું જાણતો નથી કે, ભરથાર અને સ્ત્રી વચ્ચે કેટલો મજબુત સંબંધ રહેલો છે. તે આશક માણસે પરણતી વખતે એકબીજાંને એવી કબુલાત આપે છે કે, તારે જીવે મારો જીવ અને મારા જીવે તારો જીવ. એટલે એમ કે જ્યાં તું ત્યાં હું. અગરજો આ બીના તારે ખરેખરજ તપાસતી હોય તો આ જગ્યાએ થોડા દીવસ રહે, પછી તને ખરેખર નજરે આવશે. ત્રણએક દીવસ પછી તે ગામડાંનો હાકેમ મરી ગયો. તેની ચાર બાઈઓ હતી. પેહેલી બાઈને પેટે બે છોકરા હતા. બીજી બાઈને ત્રણ છોકરી હતી. ત્રીજી બાઈને એક છોકરો અને બે છોકરી હતી. અને ચોથી બાઈને કંઈ સંતાન ન હતું. હવે જ્યારે તે હાકેમના મુરદાને શેહરમાંથી બાહર લઈ ગયા ત્યારે તેની ચારે બાઈઓ તેની પછવાડે તમામ ઝરઝવેરનાં કપડાં પેહેલી અંગ ઉપર તરેહવાર ધરેણાં પેહેલી બાલ છુટા મુકી ચાલી. તે બાઈઓનાં સગાંવાહાલાં તેઓને પાછાં ફરવાને ઘણુંબી સમજવતાં પણ તેઓ સમજતી નહીં હતી, અને કોઈનું કહયું કબુલ કરતી નહીં. હાતમ પણ ગયો, અને તેઓને ઘણુંબી સમજવયું કે, જો પરીપેકર નાજનીનો, શામાટે તમારી દેહને આમ બાલો છો? આથી પરમેશ્વરની દ્રસતીમાં મોટો અપરાધ કરો છો. પોતાની દેહને તમે અકાલે નાશ કરશો તો તમે નરકે જશો, અને તમારાં શરીરને દોજખનાં કીડાંઓ આવીને ખાઈ જશે. તેઓએ કહયું કે, જો મુસાફર, તું જાણતો નથી કે એશઅશરતમાં હમે એની સાથે હતી, અને હવે જ્યારે એની અજલ આવી ત્યારે એને છોડી દઈએ? એ સઘળું ઈતસાનની મરવતથી દુર છે. અમારો આખો ભવ એની જુદઈમાં ગુજરીએ તે કરતાં એની સંગાતમાં બળી મરીએ તે કેવું સાફ, કે આખો ભવ જુદઈમાં ન કાઢવો પડે. આ અગની દેવતાથી અમારો છુટકો થશે, નહીં તો કોણ જાણે શેતાનના ફરેબથી કદાચ હમે એને ભુલી જઈએ, અને બીજા પુરૂશો ઉપર બદ નજર કરીએ. હાતમે કહયું કે જે સ્ત્રીઓ પોતાના ઘણીના મરણ પછી પોતે એકલો રહી પાક દામન રોતે પોતાની જીંદગી ગુજારે, અને જેઓ પોતાનાજ ઘણીની યાદમાં મશગુલ રહી બીજા પુરૂશ સંગાથે પરણે નહીં, તે સ્ત્રીઓ આ દુનીયામાં

ખરીજ વફાદાર કહેવાય, કારણકે સ્ત્રીઓની કીરતી એમાંજ જલવર્ધ રહેછે. તેઓએ હાતમના કહયા પર કશી રીતનું ધ્યાન આપ્યું નહીં, અને પોતાના મુએલા ઘણીના મુરદાંની આસપાસ ચારે જણીઓ ફરીને બેઠી, એટલે પેલા બેઠેલા માણસોએ બળતું સળગાવ્યું. હાતમે એવું વીચાર્યું કે એઓ બળતાંની ધાસતીથી નાહાશી જશે, પણ તેવું તો કંઈ થયું નહીં, અને સઘળીઓ બળીને રાખ થઈ ગઈ. હાતમનું દીલ આ બીના જોઈ ધાણુંજ કાંપવા લાગું, અને જ્યારે સઘલા જણાઓ પોતાને ધર ગયા, ત્યારે તેઓએ હાતમને કહ્યું કે, ઓ મુસાફર, હવે તને ખરેખર જણાયું હશે કે હમારા દેશની સ્ત્રીઓમાં કેવી રીતની વફાદારી રહેલીછે. હાતમે કહ્યું કે, બાઈ તમે સઘલા કહોછો તે ખરૂં છે, પણ જુદાઈના આતશ તે લાકડાંના આતશથી ઘણેજ તીક્ષણ છે, કારણકે પોતાને પાક રીતે ચલાવવામાં આ દુનીયામાં ઘણીજ મુશકેલીઓ ખમવી પડેછે. પછી હાતમે કહ્યું કે, ઓ વાહલાઓ હવે મને અવાજ આપતા પાહાડની ખબર લાવવા જવુંછે, માટે મને રજા આપો. તેઓએ કહ્યું કે, ઓ હાતમ, તે પાહાડ ઘણો દુર છે, અને તને ઘણી મુશકેલીઓ ભોગવવી પડશે. હાતમે કહ્યું કે પારકાના કામને માટે મારો ઉપર જે મુશીબતો પડશે તે રહીમ પરવરદેગાર આશાન કરશે. પછી હાતમ ત્યાંથી ઉતર દીશા તરફ ચાલવા લાગ્યો, જતાં જતાં એક શેહરમાં તેનાં કદમ આવી લાગ્યાં, ત્યાં પણ ઘણાક લોકો એકઠાં મળ્યાં હતાં. હાતમે ત્યાં જઈ પુછ્યું તો માલમ પડ્યું કે, ત્યાંના સરદારની છોકરી મરી ગઈ હતી, અને તે છોકરીનાં ઘણીને તે છોકરીની સાથેજ કબરમાં જવતાજ દાટવા માંગતા હતા, પણ તે તેવી રીતે દટાવાને કબુલ થતો નહીં હતો. હાતમ તેઓનાં સરદાર પાસે ગયો, અને કહ્યું કે, ઓ બુજ્જેરગ માણસ, તમારામાં આ કેવી બાંધી રસમ છે કે, જવતાં માણસોને મુએલાં સાથ દાટો છો. આ બીચારા માણસને તમારા શેહરના રેવાજ વીસે કંઈજ ખબર નહીં હશે. તે હાકેમે કહ્યું કે, ઓ જુવાન માણસ એ પણ તારીજ માફક હમારા શેહરમાં આવેલો હતો. થોડા દહાડા રહ્યા પછી મારી છોકરી ઉપર એ આશક થયો, તેથી હમારા દેશની રેવાજ માફક સઘળી સરતો એને કહી, મારી છોકરી સાથે મેં એને પરણાવ્યો. હવે એ છો-

કરી મરણ પામીછે, તો એના કોલકરાર માફક એને હવે તે છોકરી સાથે દઢાવું જોઈએ. હવે તું એને સમજાવ કે એ પોતાના કોલકરાર મુજબ વસતે. હાતમ તે જીવાન માણસ પાસે જઈ કેહવા લાગ્યો કે, આ દેલા-વર પુરૂશ, તું હવે શા માટે તારા વચન ઉપર વફાદાર રહેતો નથી? આખરે તને મરણ તો છેજ, માટે હવે તું એ લોકોની રસમને આધીન થા. તે માણસે કહ્યું કે, મારાથી હરજોજ એ બનવાનું નથી. પછી તે માણસને હાતમે સમજાવ્યું કે હમણા તો તું કપ્પરમાં જ, પછી થોડો-વાર રહી હું તુંને બહાર કહાડીશ, કારણકે આ લોકો તને કોઈબી રીતે છોડે એમ લાગતું નથી. તે માણસ બોલ્યો કે બ્યારે આ લોકો ઘોરની ઉપર તમામ માઠી નાંખશે ત્યારે એની અંદર હું જીવતો કેમ રહી શકીશ? હાતમે તેઓને કહ્યું કે, આ માણસ મને એમ કહેછે કે, અમારા શેહે-રમાં ઘર જેવી મોટી કપ્પર બનાવેછે, માટે જો તેવી કપ્પર એ લોકો બનાવે તો ખુશીથી હું તેમાં જતું. તેઓએ કહ્યું કે અમારા સરદારને એ વીશે પુછવું જોઈએ. પછી તેઓ પુછી આવી બોલ્યા કે, આ જવાન, બ્યારે તું એમ કહેછે ત્યારે હમારો સરદાર તે પણ કપ્પલ કરેછે. પછી તે લોકોએ તે રીતની કપ્પર બનાવી. હાતમે પેલા જવાનને કહ્યું કે, હમણા તો તું કપ્પરની અંદર જ, પછી રાતની વખતે હું તુંને બહાર કહાડીશ. હાતમના કહયા પ્રમાણે તે માણસ કપ્પરની અંદર ગયો. પછી તે લોકો હાતમને પોતાના શેહેરમાં લઈ આવ્યા. તે રાતની રાહ જોતો બેઠો કે જો રાત પડે તો હું પેલા જવાનને કપ્પરમાંથી બહાર કહાડું. હવે તે શેહેરમાં એવો રેવાજ હતો કે, જે લોકોનું સગુંવહાલું મરણ પામ્યું હોય, તે લોકોમાંથી કૂકત પુરૂશોજ ત્રણ રાત સુધી જંગી બાયડીઓનું મોંહ જોય નહીં. ત્રણ રાત સુધી હાતમને જવાની કંઈ પણ તક મળી નહીં. બ્યારે એથી રાતે સઘળા લોકો પોતાને ઘર આવ્યા, અને ઊંઘે તે લોકો ઉપર સખત હુમલો કીધો, ત્યારે હાતમ ઉઠી કપ્પર આગળ ગયો. તેણે તે જવાનને સાદ માર્યો પણ કંઈ જવાબ સંભળાયો નહીં. પેહુલીજ રાતરે પેલા માણસે જોયું કે તેને બહાર કાઢવાને હાતમ આવ્યો નહીં, ત્યારે તે પોતે પરીમાન થવા લાગ્યો કે, પેલા જીવ આદમીના કહેવા ઉપરથી હું પોતાની રાજી ખુશીથી જીવતો દઢાયો.

હવે મોત શીવાએ મારો કોઈ છુટ્ટો કરશે નહીં. ત્રણ રાત સુધી ભુખ અને તરસને લીધે તે અધમુવો થઈ ગયો. બ્યારે હાતમે તેને હાંક માર્યો ત્યારે તે બેભાનપણામાં કંઈ પણ ઉતર દઈ શક્યો નહીં. હાતમે વીચાર્યું કે, એ મરી ગયો હશે, એટલે પોતે પાછા ફરવાનો મનશુબો કીધો, કારણકે તે નકી સમજ્યો કે એ તે જવાન જીવતો હોય તો મને જવાબ આપ્યા વગર રહે નહીં, પણ તેની જવાની હામ ચાલી નહીં. એક વાર ફરીથી તેણે પોકાર માર્યો કે, ઓ માણસ હું તેજ મુસાફર છું જેણે તને બાહાર કહાડવાને વચન આપ્યું હતું, માટે અગરજો તું જીવતો હોય તો હું તને દુઃખમાંથી છોડવું, નહીં તો ક્યામત સુધી આ કબરમાંજ વાસો કરવો પડશે. પેલા માણસે અંદર કોઈનો પોકાર સમજ્યો પછી કબરના મુંખ આગળ આવીને બોલ્યો કે તું કોણ છે? જે મુસાફરે મને વચન આપ્યું હતું તેજ મુસાફર છે કે બીજો છે? હાતમે બ્યારે તેને જીવતો દીધો ત્યારે બોદાના શુકરાના કરી જવાબ દીધો કે હા હું તેજ છું. પછી મીઆનથી ખંજર કહાડીને સઘલી માટી બોદી પેલા માણસને બહાર કહાડ્યો, અને પોતાની સાથે લાવેલો ખોરાક તથા પાણી તેને આપ્યું. કલાકએક ત્યાં વીશામે લીધો, ને પેલા માણસને કહ્યું કે, ઓ જવાન, હવે જે જગ્યાએ તું જવા ઈચ્છતો હોય તે જગ્યાએ તું ચાલી જા. તેણે કહ્યું કે, મારી પાસ રસ્તા ખરચ માટે કંઈપણ પૈસા નથી. હાતમ તેને થોડાએક પૈસા આપી પાછો શેહરમાં જઈ મુગો મુગો તેજ ઠેકાણે સુઈ ગયો. બ્યારે સહવારના પોહોરમાં સઘળાએ ઉઠ્યા ત્યારે હાતમે ત્યાંથી ખાણું ખાઈ, રવાના થવા માટે રજા માંગી કે, ઓ ભાઈએ, હવે મને અવાજ આપતા પાહાડ તરફ જવુંછે. ઘણાક મહીના થયા હું તેની બોલને માટે નીકલ્યોછું, પણ હજી મને કંઈ પત્તો મળ્યો નથી. તેઓએ કહ્યું કે, ઓ માણસ, હીંચાંથી તે પાહાડ ઘણો નજદીક છે. એક મહીના પછી તું એક શેહરમાં જઈ પુગશે, તે શેહરમાં એ પાહાડ છે. પછી તેઓ તેની સઘળી હકીકતનું હાતમની આગળ બ્યાન કરી બોલ્યા કે આગળ જતાં તને બે રસ્તા મળશે. ડાબા હાથ તરફનો રસ્તો છોડી તું જમણા હાથને રસ્તે જજે. હાતમ ત્યાંથી રૂખશત થયો. જતાં જતાં પેલા બે રસ્તા આગળ આવી લાગ્યો,

અને જમણી તરફને રસ્તે જવાને બદલે ભુલથી ડાબી તરફ ચાલ્યો. ચાર દહાડા પછી તે એક મોટાં જંગલમાં આવી પુગયો, જ્યાં જતાંજ સઘળાં ફાડીખાનારાં જનવરો, હાથથી, વાઘ, વરૂ, શીંહ, ઈત્યાદીને પોતાની તરફ દોડતાં દીઠાં. હાતમ ઘણાંજ ગભરાઈ એક બુલંદ ઝાડ ઉપર ચઢી ગયો. નજર કરીને બરોબર જોયછે તો એક મોટી દરામણી બસા દોડતી દીઠી. તેણે વીચાર્યું કે આએ ભયંકર બસાનો ધાસ્તી-થોજ આવાં દેહેશતનાં ભરેલાં જનવરો પણ નહાશી જાયછે. પોતાનાં મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે, આ હાતમ જ્યારે આવાં બીહામણા અને ઘાટકી જાણુવરો આ બસાને જોઈ નહાશી જાયછે ત્યારે તું કેમ બચશે. પછી પોતાના હાથમાં ખંજર રાખીને બેઠો. હવે તે જનવર પણ પોતાના મોંહમાંથી આતશના ભડકા કહાડતું તે ઝાડ તળે આવીને ઉભું, ને એક બાજુએથી બીજી બાજુએ કુડવા લાગ્યું. એટલામાં હાતમ તેની નજરે પડ્યો. તરતજ તેણે હાતમ તરફ કુડે માર્યો. જો તે બખ્ષરદાર નહીં રહ્યો હતે તો તે જનવર તેના ચુરેચુરા કરી નાખતે પણ તેણે બખ્ષરદારથી ખંજરે તેના બંને હાથ કાપી નાખ્યા. આથી તે જનવર એટલું તો ચીરડાઈ ગયું કે, હાતમ ઉપર ફરીથી તડાપ મારી, તેજુજ ખંજરથી તે જનવરનું પેટ તેણે ચીરી નાખ્યું. તે જનવર જમીનપર પડ્યું કે, સઘળું જંગલ સલગી ગયું. હાતમ જે ઝાડ ઉપર બેઠો હતો તે ઘણુંજ શુકું હોવાથી તે પણ સલગી ગયું. હાતમે તરતજ કુડે માર્યો અને પેસો મોહારો પોતાના મોંહમાં મુક્યો. જ્યારે આગ નરમ પડી ત્યારે હાતમ પોતાના ખંજરથી તેના ચારે દાંત જે ખંજર જેટલા મોટા હતા તે, તેમજ તેનાં નખ જે નજદીક નવ ઈંચ જેટલાં લાંબાં હતાં તે કાપી લઈત્યાંથી ચાલતો થયો. જ્યારે એક શેહેર આગળ આવ્યો ત્યારે જોયું તો તે ઘણુંજ આબાદી ભરેલું દીઠું. મોટી મોટી ઈમારતો તે સાથે વળી બાગબગીચા પણ પુશકળ હતા. જ્યારે અંદર ગયો ત્યારે ઘોઘપણ આદમોને તેણે દીઠું નહીં. બજારમાં સઘળી દુકાણો દરેક જોઈતી ચીજોથી ભરેલી હતી. તે પોતાના મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે, કોઈપણ બસા આ શેહેરને ખરાબ કરતી હશે. જ્યારે હાતમ વધારે આગળ ચાલ્યો ત્યારે એક કીલાની અંદર તે શેહેરના

પાદશાહાને પોતાનાં કુટુંબ સહીત દીઠો. તે પાદશાહ કીલાની પ્યારીમાંથી હાતમને જોઈ, તેને પોકારીને કહેવા લાગ્યો કે, ઓ મુસાફર, જલદી તું અંદર આવ, નહીં તો તારો પ્યારો જન ખોલી દેશે. હાતમે તેને પુછ્યું કે, તમે સઘળા કોણની ધાસતીથી અંદર ભરાઈ રહ્યા છો ? તેણે કહ્યું કે, ઓ જવાન, પેહેલાં તું અંદર આવ, પછી મને જે સવાલ પુછવો હોય તે પુછજે. પણ હાતમ ઘણો બજીદ થયો એટલે તે કહેવા લાગ્યો કે, આ ઠેકાણે એક અતી ઘણી મોટી બલા આવેછે, જે શેહેરના તમામ માણસોનો નાશ કરેછે. તેનું શરીર મોટા મુસવાતના જેવુંછે, અને ખંજર જેવા તીણા ચાર દાંત તેના મોંઢમાંથી બહાર નીકળી આવેલાછે. અગરજો ફક્ત તેનાં નખની આણી કોઈ માણસને લાગે તો તે માણસ પાણી પણ પીવા ઉભો રહે નહીં. તે પોતાનાં મોંઢમાંથી આતશ કહાડે છે, જે નીકળતાંજ તેની સામેની સઘળી ચીજો પથર યા લોખન પણ બળીને ખાખ થઈ જાયછે. દોડવામાં તે બલાની બરોબર આ દુનીઆમાં કોઈપણ જનવર હશે નહીં. વીજલી કરતાં પણ સરસ ચાલનું છે. હાતમે કહ્યું કે તમે સઘળા ધીરજ ધરો, તે જનવરને મેં માર્યુંછે. હીંયાંથી થોડેક દુરનાં જંગલમાં મેં તેને જોયું અને ખોદાની મદદથી મેં તેને જોઈતે ફેંજે પુગાડ્યુંછે. જુઓ આ તેનાં દાંત અને નખ હું મારો સાથ એક નવઈ જેવી ચીજ તરીકે લાવ્યોછું, એમ કહી તે દેખાડ્યું. તેઓ સઘળા હેઠે આવો હાતમને પગે પર્યાં. તે પાદશાહ હાતમ સાથે ઘણીજ માયાથી બગળગીરી કરી કહ્યું કે, ઓ હીંમતવાન ખુબસુરત જવાન, તું હવેથી મારાજ શેહેરમાં રહે, હું તને મારી છોકરી સાથે પરણાવા ઇચ્છુંછું. તું હીંયાં રહી હુમેશાં તેની સાથે એશઆરામમાં મશગુલ રહે. પણ હાતમે તે કયુલ કીધું નહીં, અને ત્યાંથી જવાની પોતાની ખુશી દેખાડી. પછી પેલા પાદશાહ પોતાનાં સઘળાં માણસોને ખોલાવ્યાં, અને હાતમ ત્યાં થોડા દીવસ મેમાંન રહી પેલા પાદાહ તરફ જવા નીકળ્યો. તે પાદશાહ હાતમને સીધો રસ્તો દેખાડવા માટે પોતાના માણસોને તેની સાથે મોકલાવ્યા. હાતમ તેઓની મદદથી સીધે રસ્તે નીકળી ચાલ્યો. દશ દહાડા પછી એક મોટાં શેહેરમાં જઈ લાગ્યો. શેહેરનાં લોકો તેને પોતાના હાકેમ પાસે લઈ ગયા. હાકેમે બાબાબર સાથે

હાતમને પોતાની પાસે બેસાડ્યો, પછી પોતાના શેહરમાં ગમન કરવાનું કારણ પુછ્યું, કારણકે તે શેહરમાં તે વખત સુધી કોઈ દહાડે પણ કોઈ પારકો માણસ સુસાફર તરીકે આવ્યો હતો નહીં. તેણે મુનીરશામી અને હોશનખાનુનો આખો કીસ્સો તેની આગળ વોગતવાર કહ્યો. પછી હાકિમે તેને કહ્યું કે, આ શુરા પુરશ, હકીકતથી તે અવાજ આપતા પાહાડનું બચાન ખરેખર માલમ પડતું નથી. જો તું આ શેહરમાં થોડો વખત સુધી રહે તો તેની કેફીઅેતથી થોડો ઘણો તું વાકેફ થશે. પછી તેણે હાતમને તે પાહાડ દેખાડ્યો કે, જે પાહાડ પોતાની ટોચ આસમાન સાથે લગાડી રહ્યો હતો. પછી તે ત્યાં રહ્યો, અને એક દીવશે કેટલાંક માણસો સંગાથે બેસી વાત કરતો હતો, એટલાંમાં તે પાહાડમાંથી એક અવાજ આવ્યો કે, આ હમીર બીન હારેસ. એકાએક તે નામનો એક ખુબમુરત જવાન તેઓની સાથે બેઠેલો હતો તે બોલતો બંધ પડી ગયો, અને યાહી યાહી કરતો ઉઠી, પાહાડ તરફનો રસ્તો ધર્યો. તેનાં કબીલાનાં માણસને ખબર કીધો કે, હમીરને બોલાવવામાં આવ્યો છે. તેનાં સગાંવહાલાંઓ સઘળાં તે પાહાડ તરફ દોડ્યાં, અને જોયું તો તેનો એહેરો હીંગલો જેવો રતો થઈ ગયો છે. સઘળાંઓ તેની આસપાસ ફરી વાલ્યા પણ તે તો પાહાડની તરફ જ દોડ્યા કીધો. હાતમે પુછ્યું કે, આ પાહાડાઓ આ માણસને શું થયું છે, કંઈ દેવાનો તો નથી બની ગયો ? શામાટે કોઈ સાથે એક હરફ પણ બોલતો નથી ? તે માણસોએ કહ્યું કે એ વીશે હમને કંઈ ખબર પડતી નથી, હમે કંઈ જાણતા પણ નથી. પેલો હમીર જાય છે તેને જઈને પુછ. હાતમે દોડતાં દોડતાં હાથ ધરીને તેને ઉભો રાખ્યો ને પુછ્યું કે, તું ક્યાં જાય છે ? દોસ્તીનો એ તરીકો નથી કે તું હમારી સાથે કંઈ વાતચીત પણ નહીં કરે. એક વખત માલમ તો પડે કે તુંને કોણ બોલાવે છે ? અને તું હમને છોડી ક્યાં જાય છે ? જો તું મને કેહો તો હું પણ તારો શોખની થાઉં. હાતમે ઘણું પણ કીધું પણ તેણે કંઈ જવાબ આપ્યો નહીં, અને પોતાનો હાથ જોરથી છુટો કરી પવનની માફક દોડી પાહાડ નજદીક આવી પુગ્યો. જ્યારે તે અરઘો ઉપર ગયો, ત્યારે નજરથી અલોપ થઈ ગયો. હાતમે જોવાની ઘણી પણ તજવીજ કીધી, પણ તેને કંઈ દેખાયો નહીં. પછી સઘળા

લોકોને તે પાછો આવી મળ્યો. તેઓએ ત્રણ વખત પોતાનું માથું પાહાડ ઉપર મુકી પોતાનાં શહેરમાં આવી કશી રીતનો ગમ તેને માટે કીધો નહીં, પણ ઘણોએક ખોરાક પકાવીને ફૂકીરોને વેઢેચી હશો ખુશીમાં દીન ગુજરવા લાગ્યા. હાતમે કહ્યું કે, ઓ ભાઈઓ, તમને કંઈ માલમ પડ્યું કે એને શું થયું? તેઓએ કહ્યું કે, તું પણ હમારી સાથ આવેલો હતો. જોતલું તે જોયું તેટલું હમોએ પણ જોયું. તે જીવાન માણસને માટે હાતમની આંખમાં પાણી આવ્યાં, પણ પેલા માણસોએ તેને કહ્યું કે, ઓ વાહલા દોસ્ત, હમારા મુલકમાં એવો રેવાજ છે કે કોઈને માટે પણ કશી રીતનો ગમ કરવો નહીં, અને આંખમાંથી એક પણ આંશું પાડવું નહીં. અગરજો તું હમારા શહેરમાં રહેના ઈચ્છતો હોય તો હમારી માફકજ ચાલજે નહીં તો કે તને શહેરમાંથી બહાર જવું પડશે. હાતમે પોતાનાં આંશું નુછી નાખ્યાં, પણ તે જવાનને માટે ઘણો અંદેશો કરવા લાગ્યો. એક જણે તેને કહ્યું કે, ભાઈ તું શું કરવા ગમગીન થાય છે? અવાજ આપતા પાહાડ વીશે તું જે ખપ્પર મેલવવા આવ્યો છે તે એજ છે. તે બોલ્યો કે એ તો ફક્ત બહારની ખપ્પર છે, પણ અંદર શું છે તે મારે જાણવું છે, કારણ કે જે હોશનખાનું તે વીશેની ખપ્પર ખપ્પર પુછે તો હું તેણીને શું જવાબ દેઉં. હવે હાતમે છ મહીનામાં અગીઆર જણાને એજ પ્રમાણે બોલાવેલા જોયા. એવું બન્યું કે, હાતમને હામ નામના એક માણસની સાથે દોસતી પડી, તે એટલે મુઘી કે, રાત અને દહાડો તે તેની સોપતમાંજ ગુજરતો. એક દીવસે તેઓ ખેસી કંઈ ખુશ વાતચીત કરતા હતા કે, એકાએક અવાજ આવ્યો કે, ઓ હામ, ખીન સામ, ખીન મુરોમ, આ અવાજ સાંભલતાંજ હામ ઉઠ્યો, અને “ચાહક” એ શબ્દો બોલી પાહડની તરફ દોડતો ચાલ્યો. તેના ખેસાવંદોને ખપ્પર પડી કે, હામને માટે તલપ થઈ છે. હાતમે જાણ્યું કે, એ પણ એજ રીતે જશે તેથી એવો વીચાર કીધો કે, કોઈપણ પ્રકારે આ માણસ સાથ જવું. કારણકે એકવાર એ પાહાડ ઉપર જઈ એ તલેશમાત જોઈ આવવો જોઈએ. પછી તરતજ હાતમે દોડતાં જઈ હામનો હાથ પકડ્યો અને બોલ્યો કે, ઓ ભાઈ, ક્યાં જવાનો ઈરાદો રાખે છે? અને તને કોણ બોલાવે છે? તેણે આ સવાલનો જવાબ કંઈજ

આપ્યો નહીં. હાતમે કહ્યું કે, ઝો પ્યારા, દોસ્તીની ઝે રીત નથી. આટલા દીવસ સુધી તું મારી સોખતમાં ઘણોજ મગન રહ્યો, અને જ્યારે તારી અને માહારો વચ્ચે મોહાખત વધી ત્યારે તું મને એકલો છોડી ચાલી જાયછે? કહે કે તને આ પ્રમાણે કોણ ખેંચી લેએછે? પણ તેને કંઈજ જવાબ આપ્યા વગર પોતાનો હાથ હાતમના હાથમાંથી છોડવા માટે એટલા જોરથી તાન્યો કે તે છુટો પડી ગયો, અને હાતમ જમીનપર પડ્યો, પણ તે તો પાહાડ તરફ ચાલ્યાજ કીધો. હાતમ તરતજ ઉઠી લાગલોજ તેનો પુઠું મંડ્યો. જોવા તે પાહાડ ઉપર ચઢવા જાય છે કે, તરતજ કુદીને પોતાના બંને હાથ તેની કમરની આસપાસ એટલા તો જોરથી વીઝાલી લીધા કે, તેનાથી બીલકુલ છોડી શકાયા નહીં, અને હાતમ અડકાતો જુકાતો તેની સાથે પાહાડને મથાલે પોંદોંચ્યો, પણ પોતાના હાથ તેની કમરમાંથી છોડ્યા નહીં. જ્યારે તેઓ મથાલેથી ચાલવા લાગ્યા ત્યારે તેઓને એક પ્યારી દેખાઈ તેમાંથી તે જવાન તેમજ હાતમ પસાર થયા. જ્યારે હેઠલ ઉભેલા માણસોની નજરથી તેઓ દુર થયા ત્યારે તેઓ પોતાનાં શેહેરમાં પાછા આવી, હાતમને માટે ઘણા અડક-સોસ કરવા લાગ્યા. પછી તેઓએ પોતાના હાકેમને ખબર કીધી કે, તે મુસાફર પણ હાતમની સાથે ગયોછે. તેણે પોતાના માણસોને ઘણા ગુસ્સામાં આવી કહ્યું કે ઝો નાદાનો અત્યાર સુધી આ પાહાડ ઉપર વગર બોલાવે કોઈપણ આદમી ગયો નથી, અને હવે એ નાહક મારયો જશે ત્યારે એનાં મોતનો ગુનાહ કોણને સર રહેશે? તેઓએ તેને ઘણીજ નમનતાઈથી કહ્યું કે, ઝો સરકરાજ હાકેમ, અમોએ તેને ઘણો પણ સમજાવ્યો, પણ તે સમજ્યો નહીં, અને બોલ્યો કે, એ મારો જાતની દોસત છે, હું એને છોડી કેવી રીતે આવું. જોવા તેના હાલ છે તેવાજ મારા પણ હાલ થશે. તે હાકેમે જવાબ દીધો કે, તમો સઘળાને હું ભારે દંદ કરુંછું, તે તમો નહીં આપો ત્યાં સુધી તમારે બંદીખાને રહેવું. તેઓએ દંડ આપી પોતાનો છુટકારો કીધો. પછી પોતાની ચાલ પ્રમાણે જમન પકાવીને ફકીરોને વેઠેચી, હાતમને માટે ઘણાજ દલગીર થયા, પણ જ્યારે તેઓને દંડની વાત યાદ આવતી ત્યારે તેની ઉપર ઘણાજ ગુસ્સે થતા. હવે હાતમ તો પેલી પ્યારીમાંથી તે જવા-

નની પુઠે ગયો અને એકાએક એક ઘણા બોહોળાં મેદાનમાં આવી પોહોંચ્યો. તે મેદાન બ્યાં સુધી નજર જાય ત્યાં સુધી લીલોતરીથી ભરપુર દેખાયું, કે ગોચા આખું મેદાન બીલીઆનના લીલાં પાણાથી ભરેલું હોય. તે જવાન ત્યાં ગયો, અને થોડીએક જગા જે લીલોતરીથી ખાલી હતી તે જગાપર ચતોપાત પડ્યો, તેના હાથ પગ બંધાય ગયા, અને તેનો એહેરો ફીકો પડી ગયો. તેનું તન જીવથી ખાલો થઈ ગયું. હાતમે જાણ્યું કે, હવે એ મરી ગયો, તેથી તેને ઘણું રડવું આવ્યું. એટલામાં જમીન તડાક દેઈને ફાટી અને પેલો માણસ તેની અંદર ગરક થઈ ગયો, અને તરતજ પેલો જમીનનો કકડો ઉપર નીકળી આવી તેની ઉપર લીલોતરી ઉગી નીકળી. હાતમે જાણ્યું કે અવાજ આપતા પાહાડની ખપ્પર એજ હશે. પછી પેલાં શેહર તરફ જવા નીકળ્યો. આખો દહાડો ચાલ્યો પણ પેલો પાહાડ ક્યાં છે, શેહર ક્યાં છે, અને પેલી બારી ક્યાં છે તે કંઈ તેને માલમ પડ્યું નહીં. એજ પ્રમાણે સાત દહાડા અને રાત સુધી ભુખો અને તરસો ચાલ્યા કીધો, અને ઠાકથી અધમુવો જેવો થઈ ગયો. પોતાના મનમાં વીચારવા લાગ્યો કે, હું હીંયાં વગર મોતે મરું છું. એકાએક એક દરીઓ તેણે દીઠી. જેના મોજા એટલા તો જોરથી વહેતા હતા કે, પાણીના છાંટા આસમાન સુધી ઊંચે ઊડતા હતા. તે દરીઆનો છેડો તો કંઈ દેખાતોજ નહીં હતો. બ્યારે તેને કીનારે આવી પોહોંચ્યો ત્યારે તે દરીઓ તરી પાર કેમ જવાશે તેનો વીચાર કરવા ઉભો તેટલાં એકાએક એક મછવો તેની નજરે પડ્યો. તેણે જાણ્યું કે, કોઈ મછવાવાલો મને જોઈ મારી તરફ લાવતો હશે. બ્યારે તે મછવો તેની નજદીક આવ્યો ત્યારે તો કોઈ મછવાવાલાને અંદર નહીં જોઈને ઘણો તાજુબ થયો, અને ખોદા તરફ મોંહ ફેરવી કુરનેશ બજા લાવીને મછવામાં ચડી પેઠો. બે નાન અને ભુજેલી માછલી ગરમા-ગરમ મછવામાં દીઠી. હાતમ ઘણો ભુખ્યો હતો એટલે તે ખાવાનો વીચાર કીધો, પણ પારકા ધણીનો માલ તેની રજા વગર લેવો, એ હાત-મને દુરશત નહીં લાગ્યાથી પાછો હાથ ખેંચ્યો. એવામાં એક મોટો માછલો દરીઆમાંથી બહાર આવી, હાતમને તે ખાવા કહી, પાછી અંદર જતી રહી. હાતમે ખોદાને યાદ કરી તે ખાણું ખાધું. પછી પવન

જેરમાં નીકલ્યાથી ત્રણ દહાડામાં હાતમને કીનારે દેખાયો. હાતમ કીનારે ઉતરી શેહેર તરફનો રસતો ધુંડવા લાગ્યો. કેટલાએક દહાડા સુધી એમજ ફર્યો પણ તે જંગલમાં ઝાડનું ઠુંડું સરખું પણ હાતમની નજરે પડ્યું નહીં. આખરે એક મોટો પાણીનું દેખાયો, જેના પથરામાંથી લોહી વેહેતું જણાયું. હાતમે આ જોઈ ધણે હેરાન રહી, આ બીનાથી વાકેફ થવાનો ઇરાદો કીધો. પછી ઉપર ચઢ્યો. બ્યારે છેક મથાલે આવ્યો ત્યારે એક મોટું મેદાન દેખાયું, જેની જમીન તદન રાતી હતી. પક્ષીઓ પણ સઘળાં રાતાં પીછાંનાં ઉડતાં હતાં. આ જોઈ હાતમ પોતાની ભુખ અને તરસ ભુલો ગયો, અને કેટલાએક માઈલ ચાલ્યો ત્યારે તમામ લોહીથી ભરેલો એક જળરદશત દરીઓ તેણે જોયો. જેના મોજના અવાજ કાનને ખેંચી કરી નાખતા હતા. દરી-આની અંદર માથાંના બાલ કરતાં પણ વધારે કાલા રંગના મગરમછો તરતા જણાતા હતા. રસતો મેલવવાના ઇરાદાથી આખો દીવસ સુધી તે દરીઆને કીનારે કીનારે ચાલ્યા કીધો પણ રસતાનો પત્તો કેઠથી લાગ્યો નહીં. એ પ્રમાણે એક મહીના સુધી ચાલ્યા કીધો, પણ માછલીનો શેકાર કરી ખાવા શીવાએ હાતમને બીજો કોઈ પણ રીતનો કા-યદો થયો નહીં. પોતાનાં દીલમાં ઘણેજ અંદેશો કરવા લાગ્યો કે, અગરજો આ ઠેકાણે એજ રીતે હું દશ વરસ સુધી ચાલ્યા કરોશ તોપણ મારી માગેલી મોરાદ હાંસેલ થવાની નથી. ઘણું અજાણ્ય જોવું છે કે, બરઝખ સોદાગરની છોકરી હોશનબાનુએ આવી માહાભરત વાતો ક્યાંથી સાંભલી હશે? આવી ક્રીકરમાં હતો એટલામાં એક મછવો આવતો જણાયો. હાતમ બ્યારે તે પાસે આવ્યો ત્યારે તે ઉપર ચઢી બેઠો, તેમાં મુકેલી વસતુઓ ખાઈ રહ્યો ત્યારે વીજલીની માફક મૂઠવાની ચાલ શરૂ થઈ. બ્યારે અધવચ દરીએ આવી પુગ્યો ત્યારે દરીઆના મોજ આતશના સોલાની માફક ઉડવા લાગ્યા. આખરે દરીઆની ઘણી-એક મુશીબતો ખમ્યા પછી તે કીનારે પુગો, તોપણ લોહીનો દરીઓ તદન ચાલુજ રહ્યો. પછી મછવો અને ખોરાક કોણે મોકલાવ્યો તેના વીચારમાં કદમ આગળ ધર્યાં. દુરથી કંઈ સફેદ જોવું તેની નજરે પડ્યું, તે દરીઆના મોજ ઊંચે ઉછળતા હતા. જાણે ખોદાએ રૂપાંનો પા-

હાડ બનાવયો હોય એવું હાતમને લાગ્યું. અંતે તે દરીઆની નજદીક આવી પોંહોંચ્યો. તેના પાણી રૂપાંની માફક ચલ ચલ થતાં હતાં. તરસ ધણી લાગયાથી હાતમે પાણી પીવાનો વીચાર કીધો. પોતાના ડાબો હાથ પાણીની અંદર ખેલો થોડુંક પાણી હાથમાં લઈ જોયું, તો તે પાણી હોય એમ જણાયું નહીં, પણ પીગલેલું રૂપું હોય એમ ખુદલું માલમ પડ્યું. પાછું તે પાણી દરીઆમાં નાખી દીધું, તો પોતાનો હાથ રૂપાં જેવો થઈ ગયલો જોયો, તેનું વજન પણ ઘણુંજ વધી ગયું. હાતમે ખોદાના શુકરાના બજા કીધા, અને ખોલ્યો કે, આજ મને તે પરવરદે-ગારે ધણી સારી ખુધી શીખાડી, કારણકે જો હું આ દરીઆમાં નાહાવાને માટે ઉતર્યો હોત, તો માફ આખું બદન રૂપાનું થઈ જત. એકાએક આગળની માફક તેની નજરે એક મછવો પડ્યો, જે ઉપર સવાર થઈ તેણે સફર કરવા માંડી. અગીઆર દહાડા પછી કીનારે પોંહોંચ્યો. પછી ચાલતાં ચાલતાં એક ખુલદ પાહાડ જોયો. તે ફીકર કરવા લાગ્યો કે, આ પ્રમાણે દરીઆને પાહાડો આવ્યા કરશે તો મારી આખી ઉમર અટવઈ જશે પણ હું શાહાઆબાદ તરફ પોંહોંચવાનો નથી. હવે તે પાહાડ એક મહીને પુરો કીધો. જેમ જેમ નજદીક આવતો ગયો તેમ તેમ રતા, સફેદ અને લીલા છના છના પથરા હાતમની નજરે પડતા ગયા. પછી જ્યારે ઘણો આગળ પોંહોંચ્યો ત્યારે માણેક અને બીલીઆનના કટકા જોયા. હાતમે દરેક જાતના પથરા જોયકી પોતાના ખીશામાં નાખ્યા. આગળ ચાલતાં વધારે કીમતી પથરા જણાયા. હાતમે પેલા લીધેલા પથરા નાખી દીધા, અને તે કરતાં મોટા લેઈ પોતાની કંમરે બાંધી વીચાર્યું કે, જો આ પથરાને હું મારા શેહેરમાં લઈ જઈશ તો કોઈ પણ ઝવેરી એની કીમત કરી શકશે નહીં, કારણકે તે શેહેરમાં કોઈએ આવા હીરા, માણેક, કદી જોયાં પણ હશે નહીં. ચાલતાં ચાલતાં તેના ભારથી ઘણો થાકી ગયાથી એક ઠંકાણે બેસી કેટલાએક લાલ, અમરૂદ તથા માણેક જે બધાંથી મોટાં હતાં તે રાખી બાકીનાં નાખી દીધાં. પછી પાછું ચાલતાં એક પાણીના ચશમા આગળ આવી પોંહોંચ્યો. ત્યાં હાથ મોંઢુ ધોયું. ડાબા હાથને તે ચશમાનું પાણી લાગ્યું ત્યારે તે અસલ હતા તેવો થઈ ગયો. ફક્ત તેનાં

નખજ રૂપાંના રહ્યાં. પછી ખોદાની બંદગી કરી, રાતના તેનાજ કીના-
રાપર સુતો. એકાએક પાણીમાંથી બે આદમી પેદા થયાં, જેઓનું
માથું આદમીના જેવું, પગ હાથીના જેવા, નખ વાઘનાં જેવાં, અને
રંગ કાલો હતો. હાતમ બોહને ઉઠ્યો, અને વીચારવા લાગ્યો કે, અગ-
રજો હું નાહાશી જાઉં તો મને ઘણી હીનપસતી લાગશે, માટે મારાં ત-
કદીરમાં જેકંઈ હોય તે ધીરજથી ખમવું જોઈએ. તીરકમાન લઈ એ-
ક તીર તેઓની તરફ ફેંક્યો. તે બંને આદમીઓએ તે તીર પોતાના
હાથમાં ધરી પ્યુમ પાડી કે, આ હાતમ, પોતાના જાનની ખીકથી તું તી-
ર શું કામ મારે છે? હમો પણ જે ખોદાએ તુંને બનાવ્યો છે તેનાજ પે-
દા કીધેલાં પ્રાણી છઈએ. હમે તુંને દુઃખ દેવા માટે આવ્યાં નથી.
હાતમ કમાન પોતાના હાથમાંથી ફેંકી દઈ, માથું નીચું કરી ખેશી
જઈ મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, એ લોકોને મારી સાથ શું કામ હશે? મા-
રો એક તીર તો એ લોકોએ ધરી લીધો, હવે બીજો તીર એ લોકોને કેમ
કરી લાગશે? તેઓ બંને હાતમની નજદીક આવી કહેવા લાગ્યા કે, આ
હાતમ, તને ઘટારત નથી કે, આ ઝવેર ઉપર તું લોભ કરે. અગરજો
એ ઝવેર તું પાસે રાખશે તો તારું કામ સફળ થશે નહીં. હાતમે કહ-
યું કે, મેં કહ્યા રાખસ આગળથી ઝરઝવેર લીધું? તેઓએ કહ્યું કે, તે
હમણાંજ પેલાં જંગલમાંથી ઝવાહેરના કટકા ઉચ્ચકી લીધા છે, જે હાલ
પણ તારી પાસે મોજુદ છે. હાતમે કહ્યું કે, મેં તે લીધાં છે ખરાં, પણ
તેમાં તમને શું છે? તેઓએ કહ્યું કે, આ ઝવાહેર ખોદાએ બીજા ખ-
લકતને માટે મોજુદ રાખ્યાં છે. તેણે કહ્યું કે, તે ખલકત આદમ-
જાતથી ઉત્તમ છે? તેઓએ કહ્યું કે, આદમજાતથી ઉત્તમ કોઈ પણ પ્રાણી
નથી પણ આ ખજનો પરીઓને માટે પરવરદેગારે એકઠો કીધો છે.
હાતમે કહ્યું કે, હું કંઈ સધળો ખજનો મારી સાથ લાવ્યો નથી, પણ
મારા હમજાતીઓને દેખાડવા માટે થોડાક ખેમુલા પથરા મેં લીધા છે,
જે તેઓ જોઈ ખોદાની અપાર શક્તિનો વીચાર કરે. તેઓએ કહ્યું
કે, જો તું તારા શહેરમાં સલામત જવા ઇચ્છતો હોય તો જે ઝવાહેર તે
લીધું છે તે નાખી દે. હાતમ તે નાખી દેઈ બોલ્યો કે, આ પ્યારાઓ
ઘણી અફસોસની વાત છે કે, આઠલે દુરથી આઠલી મેહેનત ખેંચી હું જે

અવાહેર લઈ આવ્યો છું, તે તમે ચારી ઉપર આટલો જુલમ કરી નખાવી દીધાં છે, તે હું કંઈ કોઈના ઘરમાંથી ચારી લાવ્યો નથી. તેઓ જો-
લ્યા કે તું રસતામાંથી ઉચકીને લાવ્યો, માટે તે મતા તારી થઈ એમ કહે-
વાય નહીં, કારણકે આ દુનયામાં જેટલી ચીજો દીક્ષમાં આવે છે, તે સ-
ધળીઓનો માલેક તો હોવોજ નેઈએ. હાતમ આ સાંભળી ચુપ રહ-
યો. પેલા બે જનાઓએ સૌથી સરસ એક લાલ, એક માણેક અને
એક હીરો, એ ત્રણ ચીજો હાતમને આપી, કહ્યું કે, આ ત્રણ અવાહે-
ર તારા હમજતીઓને દેખાડવા માટે બસ છે. હાતમ તે લઈ તેઓને
આજેલું કરી પુછવા લાગ્યો કે, આ ખોદાના બંદાઓ, મારા મુલક ત-
રફ જવાનો રસ તો કયો છે? તેઓએ હાતમને રસ્તાની નીશાણી આપી,
કહ્યું કે, આગલ ચાલતાં સોનાનો એક દરીઓ આવશે, તે પછી
આતમનો એક બીજો દરીયો તને મલશે. તે બે દરીયા તું પસાર કર-
શે તો તારા મુલકમાં સહીસલામત જશે. એટલું કહી તેઓ હાતમથી
જુદા થઈ પાણીની અંદર ગેબ થઈ ગયા. હાતમે તમામ શત ખોદાની
યાદમાં ગુજરી સહવારનાં પોહોરમાં પોતાનું તન પાક કરી ચાલવા માંડ-
યું. થોડા દીવસ પછી તેની નજરે પાણીની એક નદી આવી. હાતમે
ખુશી થઈ, પચાસો હતો તેથી પાણી પીવાનો વીચાર કીધો. બ્યારે
કીનારે પોહોર્યો ત્યારે મરઘીનાં ઇંડાં જેટલાં મોતી તેણે દીઠાં, કે જેમાંનું
કૂકત એકજ મોતી પાદશાહોનો પાદશાહી લેવાને માટે બસ હતું. હા-
તમનું દીલ તે લેવાને માટે લલચાયું ખરું, પણ પેલાં બે માણસોની શી-
ખામણ યાદ આવી તેથી પોતાનો હાથ પાછો ખેંચી કીનારે બેસીને પા-
ણી આપ્યું. તે પાણી મધ કરતાં મીઠું, ને દુધ કરતાં પણ સફેદ હતું.
તેણે વીચાર્યું કે, અગરજો આવું પાણી શેહેશની અંદર હોયતો એ પા-
ણીની કોમત આપવાને પણ કોઈની હોમત થાય નહીં. બ્યારે આગળ
ગયો ત્યારે તેને રેશની જેવું કંઈ દેખાયું. નજદીક ગયો તો સોનાનો
પાહાડ આસમાન સુધી પોહોર્યો છે એવું તેણે જોયું. તે પાહાડ
ઉપર ચહડવા લાગ્યો ને સધળાં ઝાડો પણ સોનાના જોઈને ધણોજ ખુશી
થયો. ત્રણ દીવસ સુધી પાહાડ ઉપર ચાલ્યા કીધો, આખરે એક મોટાં
મેદાનમાં આવી લાગ્યો, જેની જમીન પણ તદ્દન સોનાનીજ હતી.

જ્યારે તેણે પોતાનાં પગલાં આગળ ભર્યાં ત્યારે એક સોનાનો મેહલ તેની નજરે પડ્યો. દરવાજો ઉંઘાડી જ્યારે અંદર ગયો ત્યારે એક મોટો બાગ દીઠો જેની અંદરના ઝાડો ઉપર સોનેરી ફૂલો લાગેલાં હતાં. હાતમે તેમાંથી થોડાંક ખાધાં, અને ત્યાંજ એક હોજ હતી તેમાંથી પાણી પીધું. તે હોજની ઉપર તમામ જવાહરોનો સંગાર કીધેલો હતો. હાતમે વીચાર્યું કે, આ જગાના માલિકને માટે હું કોણને પુછું? એનો ઘણી કોઈ જન અથવા પરી સીવાય બીજો હશે નહીં. એટલામાં કેટલીક પરીઓ આવી અને હાતમને ત્યાં બેઠેલો દીઠો. તેઓની ખુબ-મુરતી જોઈ હાતમને મલેકા ઝરરીનપુશ તુરત યાદ આવી. પછી તેઓને પુછ્યું કે, તમો કોણ છો? અને આ મેહલમાં કયો પાદશાહ અમલ ચલાવે છે? તેઓએ કહ્યું કે, આ મેહલ, પરી નુશલખનો છે, જે હમણાં હમારી પાછળ આવે છે. એટલામાં તે પરી આવી પુગી, અને હાતમ તેને જોતાંજ બેહોશ થઈ ગયો. પછી તે પરીએ ગોલાખ છાંટવાને માટે પોતાની દાશીઓને હોકમ કીધો. તેઓએ તે પ્રમાણે કરી હાતમને ટૂંશીઆર કીધો. પરી નુશલખ તખ્ત ઉપર બેઠી, અને હાતમને પણ એક સોનાની જડાવદાર ખુરશી ઉપર બેસાડ્યો, અને તેને ત્યાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. પોતા ઉપરનો સઘળી હકીકત હાતમે ખ્યાન કીધી. પછી તેણે તે પરીને પુછ્યું કે, આ પાહાડનું નામ શું છે? પરીએ જવાબ દીધો કે, એને સોનાનો પાહાડ કહે છે, અને આ મકાનને અજલસલનો મકાન કહે છે, અને અહીંયાં શેહેપાલ પાદશાહ રાજ્ય કરે છે. હું તેની છોકરીની એક દાસી છું, અને એક અઠવાડયાં પછી તેની છોકરીની ચાકરીમાં હાજર રહેવાની મારી વારી છે. આ પાહાડ જે તને દેખાય છે તે કહેકાફની સાથ તાલુકો રાખે છે, જે આખી દુનયામાં સઉથી બુલંદ કહેવાય છે. પછી તેણીએ હાતમને ચાર દહાડા સુધી તે બાગમાં રાખ્યો, અને તરેહ તરેહના મેવા અને પકવાન ખવારી હાતમની ઘણીજ મહેમાનદારી કીધી. પછી પાંચમે દહાડે ત્યાંથી જવાને હાતમને કહ્યું. તે ત્યાંથી નીકળ્યો અને જંગલ તરફનો રસ્તો ધર્યો. સોલ દહાડા પછી પેલા સોનાના દરીઆ આગલ આવી પોંહાંચ્યો. હાતમ તે પસાર કરવાની ફીકરમાં હતો એવામાં એક મછવો આવ્યો, જે ઉપર સવાર થઈ

ચાલવા માડ્યું. તેની અંદર હલવાથી ભરેલી એક તાસક હતી, જે હાતમે ઉંઘાડી અને કેટલાક દહાડાને ભુખ્યો હતો તેથી તેમાંથી સઘસો હલવો ખાઈ ગયો. પછી એક તરાંબાના કાંસયાવતી દરીઆમાંથી પાણી કહાડ્યું, અને જેવો મોહોડે લગાડવા જાયછે તેવોજ પાછો હૃથ્યો. જોયું તો સઘજો કાંસયો સોનાનો થઈ ગયો. મોહોડે લગાડતાંજ હાતમના ચાર દાંત સોનાના થઈ ગયા હતા. ચાલીસ દહાડા પછી હાતમ કીનારે પોહોંચ્યો. ઉતરતાંવારજ પરવરદેગારની ભકતી કીધી, અને થોડોક વાર આરામ લીધા પછી પાછું ચાલવા માડ્યું, કે કોઈએ નહીં જોયલું અથવા નહીં સાંભલેલું એવું કંઈ દીઠું. રસ્તામાં એક રેતીનું જંગલ આવ્યું, જેની રેતી અને ઝીણા કાંકરા આતશની માફક ગરમ માલમ પડ્યા. થોડુંક ચાલ્યા પછી આગળ જવાની તાકાત રહી નહીં. પછી તેજ ઠેકાણે પેઠો, અને ગરમીથી આખું બદન બલવા લાગ્યું. પાણીની તરસથી જીવ ધણેજ બેતાબ થઈ ગયો. મોહોરો મોંમે રાખ્યો તેથી પણ તરસ મતી નહીં, તેથી તે પણ મોંમાંથી પાછો કહાડ્યો, અને ગરમીથી જમીન ઉપર તમર ખાઈને પડ્યો. આમતેમ આલોત્યાં મારવા લાગ્યો તે એટલે સુધી કે, પોતે મરવાની આણી ઉપર છે, એવું લાગ્યું. મોંહમાંથી જીભ બહાર કહાડી, એટલામાં પેલા બે માણસો જેઓએ હાતમને ઝવાહર આપ્યું હતું તેઓ આવ્યા, અને હાતમને ઉંચકીને તેના મોંહમાં પાણી નાખ્યું. હાતમ હુશીઆર થયો, અને આંખ ઉંઘાડી પેલાજ બંને પુરોને દીઠા. અને તેઓ તેને બચાવા માટે બરોબર વખતસર આવી પુગયા, માટે તેઓનો ધણો ઉપકાર માન્યો, અને તેઓ ઉપર ઘણી દુવા વરસાવી. પછી કહી બાજુ તરફ જવું તે પુછ્યું. તેઓએ કહ્યું કે આગળ ચાલતાં આતશનો દરીઓ આવશે, જેની હદ હોવાથી તને આટલી ગરમી માલમ પડેછે. રસતો તો એજ છે. ખોદાની ખુદરતથી તું તારા મુલકમાં જઈ પુગશે. રસતો દેખાડવો હમારા હાથમાં નથી, પણ અમો એટલું કરી શક્યે કે, આ ગરમી થોડી ઓછી થાય. હાતમે કહ્યું કે મારા હ-કમાં જેમ કાયદો થાય તેમ કરો તો મોટી મેહરબાની. પછી તેઓએ એક મોહોરો કરી હાતમને આપ્યો, અને તેની ખાશીએત એ જણાવી કે, આગળ જે આતશનું જંગલ આવશે ત્યાં એ મોહોરો તારાં મોંહમાં

રાખવાથી ગરમી તને ઝોછી માલમ પડશે, અને બ્યારે તે દરીઝો તું પાર કરી જાય ત્યારે તે મોહોરો ત્યાંજ તું નાખી દેજે. હાતમે તે મોહોરો મોઢા ઉપકાર સાથે લીધો, અને તેઝોથી જુદો થઈ મોંહમાં મોહોરો રાખી ચાલવા માડ્યું. રસતામાં ગરમી ઝેટલી તો સખત માલમ પડી કે, હાતમથી ત્યાં જવઈ શકાયું નહીં, પણ જવા વગર બીજો ઈલાજ હોતો નહીં. હીમત કરીને ચાલ્યો, અને આતશના દરીઝા આગળ પોંહોંચ્યો. તરણુ દહાડા સુધી કીનારે ચાલ્યા કીધો, અને ચોથે દહાડે એક મછવો ત્યાં આવ્યો તેની ઉપર સવાર થઈ ચાલવા માડ્યું. આતશના મોજ ઝેટલા તો જોરથી ઇછખતા હતા કે, હાતમ પોતાની આંખ વીચી અંદર ખેશીજ રહ્યો, અને થોડે થોડે વારે આંખ ઊઘાડતો હતો. બ્યારે અધવચ દરીઝે આવ્યો ત્યારે મોજના જોરથી મછવો ગોળ ફરવા લાગ્યો. હાતમે જાણ્યું કે, હવે હું જરૂર દરીઝામાં ગરક થઈ જઈશ, પણ હાતમની છંદગી લાંબી હોવાથી તેની ઉપર કશો પરકારનાં દુઃખની અસર થઈ નહીં. બ્યાં ખોદા મેહેરખાનછે ત્યાં તલવારના યા આગના યા ઝેરના જરખ તદન અશકત માલમ પડેછે. હાતમ કીનારે આવી પોંહોંચ્યો અને આંખ ઊઘાડી જોયું તો નહીં તે દરીઝો કે, નહીં તે આતશ કે નહીં તે મછવો દેખાયો. તેજ જગ્યાએ તેણે તે મોહોરો ફૂંકી દીધો, અને ચાલવા માડ્યું. બ્યારે થોડોક આગળ ગયો ત્યારે તેને માલમ પડ્યું કે, હું યમન રોહરની નજદીકમાં છું. તે ઘણો ખુશી થયો અને ખોદાના શુકરના બજા લાવી રોહર તરફ ચાલવા માડ્યું. બ્યારે આગળ પોંહોંચ્યો ત્યારે એક ખેતર તેની નજરે આવ્યું, ત્યાં એક ખેડુત ઉભેલો હતો. હાતમે તે ખેડુતને પુછ્યું કે, ઝો ભાઈ, આ રોહરનું નામ શું છે? તે હાતમના મોંહ સામું તીકી તીકીને જોવા લાગો, અને કશો ઉતર દીધો નહીં. હાતમે કહ્યું કે, ભાઈ તું ખેહોરો તો નથી? તેણે જવાબ દીધો કે, હું તારા ચેહોરા તરફ ઝેટલામાટે જોઉંછું કે, તું મને અમારા શાહાજાદાના જોવો જણાયછે, જેનું નામ હાતમ હતું. હાતમે તેને પુછ્યું કે, હાતમ કોણછે? અને તું તેને ઝોળખે છે? તેણે જવાબ દીધો કે, ઝો જવાન, આ યમનનો મુલક છે, હાતમ એ મુલકનો શાહાજાદો છે, તેના પાપનું નામ તાઈ છે, અને તે આ યમન મુલકનો ધણી છે. હાતમ આજ કેટલુંક

થયું સફર કરેછે, અને નજદીક સાત વરસ થયાં પણ તે વીરો કંઈ ખબર પડી નથી. ફક્ત એકજ વખત મલેકે ઝરરીનપુશ નામની બાએડી પાસે પોતાની ખબર કેલવડાવી હતી. તેના માત પીતા અને મુખ્ય કરીને તે મલેકે ઝરરીનપુશ ઘણાંજ ગમમાં ગીરફતાર થયલાંછે. હાતમે કહ્યું કે, મને હાતમે મોકલાવ્યોછે. તેણે મને કહ્યું હતું કે, બ્યારે તું યમન પોંહાંએ ત્યારે મારી ખુશ ખબર મારાં માતપીતાને કહેજે. માટે એ ભલા બેડુન, આટલો મારો નેક સંધેશો તેના ભલાં માતપીતાને તથા મલેકે ઝરરીનપુશને કહેજે કે, હાતમ સરવે પ્રકારે સુખી છે, અને થોડી મુદતમાં તમે આગળ આવી ઉભો રહેશે. પછી તે બેડુત તેને માટે થોડુંક દુધ લાવ્યો, તે પી હાતમ ત્યાંથી શાહઆબાદ તરફ રવાના થયો. બ્યારે તે શહેરમાં આવી પુગ્યો ત્યારે હોશનખાનુના માણસોએ તેને ઓળખ્યો અને તેને તેણીના મેહેલમાં તેડી ગયા. તેણીએ હાતમને પરદાની પછવાડે બેસાડી સઘળો હેવાલ પુછ્યો. હાતમે સઘળો હેવાલ ઘણીજ અસરકારક રીતે સમજાવ્યો. તે સાંભલી તે બોલી કે, એ ખરૂં છે. મેં પણ એમજ સાંભલ્યુંછે. પછી તેણીએ કંઈ બીજી નીશાણીઓ માંગી. હાતમે પોતાનો ડાબો હાથ કહાડી દેખડાવ્યો કે, આ આખો હાથ રૂપાનો થઈ ગયો હતો, પણ બોદાની બરકતથી પાછો જેવો હતો તેવોજ થયો છે, અને માતર મારાં નખજ રૂપાનાં રહ્યાંછે. બીજી નીશાણી સોનાના દરીઆની આપી, અને પોતાના ચાર દાંત જે સોનાના બની ગયા હતા તે દેખડાવ્યા, અને પેલાં સઉથી ઉમદા તરણુ ઝવેર હતાં, તે પણ તેની નજરે ધરયાં. આ સાંભલી હોશનખાનું ઘણીજ ખુશી થઈ અને હાતમને એક પાદશાહી સરપાવ લેટ કીધો, અને ખાણું મંગાવી તેની આગળ મુક્યું, પણ તે તેણે ખાધું નહીં અને ત્યાંથી રજા લઈ મેહેમાનસરામાં શાહાબદા મુનીર સામી આગળ આવ્યો. અને તેને ભેટીને સઘળી વાત કહી સંભલાવી. તેણે પાતાનું માથું હાતમના પગ પર મુક્યું. હાતમે કહ્યું કે, આ પ્યારા, તું એમ શું કામ કરેછે? મેં મારું સર બોદાની રાહ ઉપર ખુલ્લું મુક્યુંછે કે, જેને તેની દરકાર હોય તે લેએ. પછી તે તરણુ દહાડા ત્યાં આરામ લઈ પાછો હોશનખાનું આગળ આવ્યો અને છઠા સવાલની તલપ કીધી. તે બોલી કે, આ

હાતમ, ઘણીએક રંજ ખેંચી તું આ વખતે ઘણો મોડો આવ્યોછે, અને આવડો ઉતાવલે શા માટે જવા માગેછે? તે ખોલ્યો કે, એમાં ઉતાવલ જેવું કંઈજ નથી. હવે તું મને જે કેહવાનું હોય, તે કેહે કેમકે મને તે પાર પાડ્યા વગર આરામ મલનાર નથી. તે ખોલી કે, મારો પાસે એક મોતી છે, તેનાજ જેવું એક બીજું મોતી સોધી લાવ કે, જોથી એક જોરો થાય. હાતમે કહ્યું કે, એકવાર મને તે દેખાડ, હું મારી નજરે જોઉં. પછી તેણીએ તેને દેખાડ્યું, તે મરઘીનાં ઈંડાં જેટલું મોટું હતું. હાતમે જાણ્યું કે, એ મોતી હોસનપાનું કંઈ નમુનાને માટે મને આપશે નહીં, તેથી તેના જેટલુંજ મોટું એક નમુના તરીકે બનાવવાને માટે તેણે હોસનપાનું ફરમાવ્યું. હોસનપાનુંએ સોનીએને ખોલાવી તે ના જેટલુંજ મોટું મોતી સોનાનું કરાવ્યું, અને હાતમને આપ્યું. હાતમ તે લઈ હોસનપાનુતી રજા લઈ મુનીરશાનમી આગળ આવ્યો, અને કહ્યું કે, હવે હું મરઘીના ઈંડાં જેટલું એક મોતી લેવા જાઉં છું. પછી ત્યાંથી જુદો થઈ જંગલ તરફ શોધ કરવા માટે આવ્યો.

હાતમ છડા સવાલનો છેવટ લાવ્યો તેનું બયાન.

બ્યારે હાતમ મુનીરશામીથી છુટો પડ્યો ત્યારે એક નવે રસ્તે જંગલ તરફ આવ્યો, અને વનમાં જઈ એક મોટો પથર પડેલો હતો તે ઉપર બેઠો અને પોતાનું માથું પોતાના ખોલા ઉપર મુકી ફીકર કરવા લાગ્યો કે, આવું મોતી ક્યાંથી મળશે? એટલામાં ખોલાની બરકતથી સાત રંગના જાતનવરનું એક જોડું જે તીતડની જાતનું હતું તે તેના માથાંપરના ઝાડ ઉપર આવીને બેઠું. માદા ખોલી કે, મને આ જગ્યાની હવા માફક આવતી નથી, માટે આ ઠેકાણેથી હવે બીજે ઠેકાણે જવું જોઈએ. જો કે હોંયાં ફળફળાદી પુરાકળ છે, પણ બ્યાં શરીરને શુખ્પાકારો નહીં હોય ત્યાં એક ફાણ પણ રહેવું વાજબી નથી. દેહતાં સુખ જેવું બીજું કાંઈ સુખ નથી. નરે કહ્યું કે, તારૂં કહેવું તદ્દન ખરૂંજ છે, તારા ખોલામાં લેસ પણ અસક્ય નથી. જો કે મારો ઈશદો આ ઠેકાણે

વધારે વાર રહેવાનો હતો તોપણ જ્યારે તારી તનદરેશતી ઠીક રહેતી નથી એટલે મારે પણ તારાં મનને મક્કના થવું જોઈએ. આપણે આવતો કાલે આપણા મુલક તરફ પાછાં વાળીશું. માદાએ ઉતર દીધો કે, જો તું તારા કોળ ઉપર સાચું રહેજે. નર તેના ઉતરમાં જોડ્યો કે, તું જાણતી નથી કે, હું કોઈ દહાડે પણ જીવું જોડ્યો છું ? જો રાતના મારી જીંદગાની વફાદારી કરશે, તો અલખત આપણે સહવારના ઉઠી કુચ કરશું. એવામાં માદાની નજર હાતમ ઉપર પડી, તેને જોઈને તે જોડીકે, આ કોણ છે ? જે પોતાનું માથું પોતાના જોળામાં મુકી ગમગીન બેઠો છે. નરે કહ્યું કે એ માણસ યમન રોહરનો શાહાજી છે, અને એનું નામ હાતમ છે. જોદાનો એ સાચો ભગત છે. પરોપકારના ઘણાક કામો એણે કર્યાં છે, કરે છે, અને હવે પછી પણ કરશે. પારકાંઓના દુઃખો તાલવા માટે આજ આઠ વરસ થયાં જંગલે જંગલ રખડે છે. હમણાં પણ એ મુનીરશામીના કામ સારું જાય છે, અને પાણીની મરઘીનાં ઈંડાં જોડું એક મોટું મોતી લાવવા માટે નીકળ્યો છે. મુનીરશામી હોસન-ખાનુ નામે એક છોકરી ઉપર આશક પડ્યો છે, અને તે હોશનખાનું કુકત સાત સવાલ રખે છે. તેમાંના પાંચ સવાલતો આ માણસે પુરા કીધા છે અને હમણાં છઠા સવાલની શોધમાં જાય છે. પરવરદેગારની રહેમથી એ સવાલ પણ પુરો કરશે, માટે જો તારી મરજી હોય તો હું એને રસના ની સીધી નીશાની આપું. માદાએ કહ્યું કે, આ દુનયામાં એવું ક્યારે બને કે, હેવાનનો ઉપકાર ઈનશાન ઉપર થાય ? પછી નર જોડ્યો કે, આ જમાનો એવો છે કે, માણસજાત કોઈનું બલું કરતી નથી, પણ પોતાની દોલતની ગરૂરીથી આપણા જેવાં પ્રાણીઓને ઘણો ઈજ્જ પોં-હોંચાડે છે. સાંભલ ઓ માદા, કે આએ ઈંડાંની પેદાશ આ પ્રમાણે છે. આગળા વખતમાં આપણી જાતનાં પક્ષીઓ કેહરમાનના દરીઆ તરફ આવાં ઈંડાં મુકતાં હતાં. તે ઈંડાં પોતાની આખી ઉમરમાં તેઓ તરેશ વરસે એક વાર મુકતાં હતાં. ઘણાએક વરસ થયાં એવાં ઈંડાં આપણી કોમ મુકતી બંધ પડી છે, અને જે ઈંડાં બાકી રહ્યાં હતાં તે પણ તેજ દરીઆમાં ગરક થઈ ગયાં છે. આ જાતનાં બે ઈંડાં કેહરમાનના શાહા જમજનના હાથમાં આવ્યા પછી તેમાંનું એક સમશ

પાદશાહાના હાથમાં આવ્યું, જે પાદશાહા એટલો તો ખજાનો ધરાવતો હતો કે, તેની ગણતરી પણ થઈ શકે નહીં. આ ઘડાને સઘળાં ઝવાહેરો કરતાં ઘણુંજ કીમતી તે ગણતો હતો. તેને ખોરાસાનના મુલકની પાસે તેણે એક મોટું શેહેર આપાદ કર્યું હતું, ત્યાં તે સઘળો ખજાનો રાખતો હતો. હવે સમશ પાદશાહાના નસીબે તેને ચારી નહીં આપી, અને જે શેહેર તેણે વસાવ્યું હતું તે તદ્દન ઉગર થઈ ગયું. એમ બન્યું કે, કોઈ બરઝખ સોદાગરની છોકરી હોસનબાનું ખોરાસાનમાં રહેતી હતી, તે મુલકનો પાદશાહા ગરદાનશાહા એ છોકરી ઉપર ઘણો ગુસ્સે થયો, અને તેને તેના કબીલા સુધાં પોતાણા મુલકમાંથી હાંકી કાઢાડી. તે છોકરી પોતાના કબીલા સુધાં તે જંગલમાં આવી, અને નસીબને જોરે સમશ પાદશાહાનો દાટલો સઘળો ખજાનો તેને હાથ લાગ્યો. આખરે શેહેરમાનના જમજન પાદશાહા ઉપર કોઈએ હુમલો કીધો અને તેને મારી નાખ્યો. તેની રાણી જે ગરબવંતી હતી તે નાશી ગઈ, અને સઘળા ખજાનામાંથી પૈતું મોતીજ પસંદ કરીને પોતાની સાથે લઈ ગઈ. નાહાસતાં નાહાસતાં એક જંગલને રસતે એક દહાડે તે શેહેરમાનના દરોયા આગળ આવી લાગી. હવે ખોદાના હોકમથી કોઈ મસઉદ નામે સોદાગર તેજ વખતે તે દરોઆમાંથી વહાણ હંકાડી આવ્યો અને તે બાએડીએ તેને જોઈને ખુબ પાડી કે, આ ભાઈ, તું તારા વહાણમાં મને સાથે લઈ જશે તો મજ્જ ગરીબ ઉપર મોટો ઉપકાર થશે. મારી ઉપર ખોદાનો મોટો ગજબ વરસ્યો છે. હું જમજન પાદશાહાની બાએડી છું અને મારો ઘણી લડાઈમાં માર્યો ગયો છે. હવે આ દુનયામાં માફે કોઈ રહ્યું નથી, અને આ દુનયામાં હું એકલી પડી છું. મસઉદને આ હેવાલ સાંભળીને ઘણી દયા ઉપજી અને તેણીને વહાણ ઉપર લીધો. પછી તેઓ શેહેરમાં આવ્યાં, અને જમજનશાહાની બાએડીએ એક છોકરાનો જન્મ આપ્યો. તે છોકરાનું નામ બરઝખ પાડ્યું. થોડા વખત પછી પેલો સોદાગર મરી ગયો અને બરઝખ તેની સઘળી માલમતાનો ધણી થયો. જ્યારે તે હુશીઆર થયો ત્યારે પોતાનો હુશીઆરીથી ઘણાએક શેહેરો તેણે જીતી લીધાં. તેના મરણ પછી હજારન સુલેમાને પાદશાહાનો એલકાબ ધારણ કીધો, અને તે સઘળાં શેહેરો,

દેવો અને પરીઓને રહેવાને આપ્યાં, અને હાલ પણ જનજીરા, કેહેર-
માન અને બીજાં શેહેરોમાં તે લોકોજ વસેછે. હજારત સુલેમાને આદમી
જાતને દુખ નહીં દેવા માટે તેમને મજબુત સોગંદ આપ્યા હતા. હવે રફતે
રફતે તે મોતી સુરખ કોલાહ નામના પાદશાહના હાતમાં આવ્યું,
અને ત્યાર પછી હાલમાં તે મોતી માદીઆર સુલેમાની પાદશાહના
હાથમાં છે. તે પાદશાહ પરી અને આદમીથી પેદા થયોછે, અને તેને
એક છોકરી છે, તે છોકરી હજી કુંવારી છે. માદીઆર પાદશાહ પો-
તાની છોકરીને જે માણસ એ ઇરાંની પેદાયશનો બરોબર હેવાલ કહે
તેની સાથે પરણાવા માગેછે, અને તે મોતી પણ તેનેજ આપવાનું કબુલ
કીધુંછે. હવે આ સઘળો હેવાલ હાતમ ને પાદશાહ આગળ જઈને કહે
તો એને એ મોતી મલે. આ દુનયામાં બીજે કોઈ ઠેકાણે એ મોતીનો
જોશે નથી. રસનામાં જતાં એને દેવો સાથે લડવું પડશે, અને જો
સલામત રહેશે તો તે ઠેકાણે જરૂર પુગશે. હું મારા પીછ એને આ-
પુંછું, જે રાતાં પીછ છે તેને બાલીને પાણી લેઈ, જો એ પોતાનાં આખાં
બદન ઉપર લગાડશે તો એ દેવની સુરતનો થઈ જશે, અને ફાડી ખા-
નારાં તેમજ ઝેરી જનવરો એના વાસથી નહારી જશે. જે સફેદ પીછ
છે તેને બાલીને પાણીમાં ભેળીને લગાડશે તો એ પાછો પોતાની અસલી
સુરતે આવી જશે. એટલું કહી જોરથી પોતાની પાંખો ફફડાવી એટલે
થોડાં રાતાં અને થોડાં સફેદ પીછો નીચે પડ્યાં. હાતમે સઘળો હેવાલ
ઘણોજ ધીઆન રાખીને સાંભળ્યો, અને પેલાં સઘળાં પીછો હંચકી
લીધાં. વાતમાંને વાતમાં સહવાર પડી એટલે પેલાં જનવરો ઉડી ગયાં,
અને હાતમે આગળ રસ્તો ધર્યો. થોડેક દુર ગયો એટલે કોઈ એક
જનવરનો રડતો અવાજ તેણે સાંભળ્યો કે, ઓ ખોદા, આ દુનયામાં
એવું કોઈ પણ પ્રાણી નથી, જે મને મારાં દુઃખમાંથી છોડવે. હાતમ
જે જગ્યાએથી અવાજ આવતો હતો તે જગ્યાએ ગયો તો એક શીયા-
લને જમીન ઉપર અલોતતું દીઠું. હાતમે પુછ્યું કે, ઓ ખોદાના બંદા
તને કોણ દુઃખ દેયછે? શીયાલે જવાબ દીધો કે, એક શોકારી મારા
નરને અને બચાંઓને પકડી લઈ ગયોછે, તેઓની જીવંતમાં મારો આવો
હાલ થયોછે. કોઈએ મારી ફરયાદ સાંભલી નથી, પણ હમણાંજ તું

આવ્યોછે, અને મેં તને મારો અહેવાલ કહ્યોછે. તું ઈનસાન છે, અને હું હેવાન છું. તું તારા જાતભાઈનીજ ખાતરદારી કરે એમાં કરો શક નથી. હાતમે કહ્યું કે, આદમીજાતમાં પણ કેટલાકો ઘણાજ નરમ દીલના અને રહીમ હોયછે. સધળાઓ તું કહેછે તેવા નથી. જો કે હું ઈનસાન છું, તો પણ હું આદેલ છું. તું મને ખરેખરું કહે કે તારા નરને અને બચાંઓને પેલા શોકારી કહી તરફ લઈ ગયોછે? માદાએ જવાબ દીધો કે, અહીંઆંથી તે બે ફરસંગ દુર રહેછે. તેનું કામ એજ છે. હું નથી જાણતી કે એ કામ કરવાથી તેને શું ફાવેલે મલેલે, કારણકે આ જંગલમાં ફક્ત તે અમારોજ શોકાર કરેછે. ખોદાની ધાસ-તીથી પણ તે જરા ખીતો નથી. હાતમ બોલ્યો કે, જેમ તોફાન થાયછે, અને તેથી કરીને ઝાડોપરનાં તમામ ફળો પડી જાયછે, પણ તોફાનને કંઈ લાગતું નથી, તેમ જે માણસ પરાણીઓને ઈજ્જત આપવામાં મશગુલ હોય તેને પણ કંઈજ લાગતું નથી, માટે જો તું મને તેનું રહેઠાણ દેખાડે તો હું કંઈ પણ કરી તારા નરને અને તારાં બચાંને છોડવી લાઈ. તું કશી ચીંતા ના કરતી. તેઓને છોડવવામાં મારાં માથાંની ગરજ હશે તો તે પણ હું આપીશ. માદાએ જવાબ દીધો કે, ઓ જવાન, તું સધળું કહેછે તે ખરું છે, પણ અગરજો તું સાથે મને પણ ફસાવે તો જેમ પેલી વાંદરીનો હાલ થયો તેવો મારો હાલ થાય. હાતમે કહ્યું કે, તે હેવાલ મને સંભલાવ. તે બોલી કે, ઇંદ્રજેક જંગલમાં એક વાંદરી પોતાનાં કુટુંબ સહીત રહેતી હતી, તેને છ બચાં હતાં. એક દાહાડો તે વાંદરીનો નર તેણીનાં બચાં સહીત પકડાયો, ત્યારે તે વાંદરી તે ગામના મુખી આગળ ફરીઆદ કરવા ગઈ. મુખીએ તેની અરજ સાંભલી, અને તે વાંદરીની સાથે એક માણસને મોકલ્યો. તેણે જઈને પેલા ધરધણીને હાક મારી, ત્યારે તે ધરધણી બહાર આવ્યો, અને પેલા માણસને આવવાનું કારણ પૂછ્યું. તેણે જવાબ દીધો કે, મને મારા ગામના મુખીએ મોકલાવ્યોછે, અને આ વાંદરીને એનો નર તથા બચાં આપવાને તમને હોકમ કીધોછે. ત્યારે તે ધરધણીએ જવાબ દીધો કે, ભાઈ એનાં બચાં તથા નર મેં તમનેજ આપ્યાંછે અને હાલ તે પણ તમારીજ પાસેછે. જો તમને એનો ઉપર દયા આવતી હોય તો એ

વાંદરીને એનો કબીલો આપી દેઓ. હું તમને તમારા પધસા પાછા આપી દેવાને તદ્દિઆર છું. પછી તેઓ બંને તકરાર કરતાં મુખીને ત્યાં ગયાં. મુખીએ પેલી વાંદરીને પણ પકડી. સઘળાં બચ્ચાંએને પોતે રાખ્યાં, અને નર અને માદા એઓને પેલા આદમીને સ્વાધીન કીધાં. હવે એ જવાનું નેકે પેલી વાંદરીને પેલા મુખીએ કેવી રીતે ફૂસાવી? બ્યાં રાજ પોતેજ વગર વાંકે લોકોને દંડે તો તેના હાથ નીચેનાં માણસો આખાં ગામ ઉપર જીલમ કરે તેમાં નવઈ શી. હાતમે તેને ઘણું દીકારો દીધો કે, તારાં મનમાં તું કશી ચીંતા ના રાખ, અને તું એક વખત મને ત્યાં લઈ જા. પછી તે માદા પોતાની પછવાડે હાતમને લઈ ગઈ. થોડેક રસ્તે ચાલ્યા પછી પેલા માણસનું ગામ આવ્યું, ત્યારે તેણે તે માદાને કહ્યું કે, હવે તું હાં ઉભી રહે અને હું શેહરમાં જઈ તે માણસનો શોધ કહાડી તારું કામ પાર પાડીશ. પછી શીઆલની માદા તે જંગલમાં એક ઠેકાણે સંતાઈ બેઠી, અને હાતમ પુછતો પુછતો તે ગામની અંદર પેલા શેકારીના ઘર આગળ ગયો. ત્યાં જઈને હાંક મારી એટલે પેલા શેકારી બહાર આવ્યો, અને હાતમને પુછ્યું કે, આ ભાઈ તને મારી સાથ શું કામ છે? તું કાંઈ મારા ગામનો હોય એમ જણાતો નથી. તે બોલ્યો કે, હું એક મોટા રોગથી પીદાઉં છું, અને હકીમે મને શીઆલના લોહીને ઉપયોગ કરવાને માટે ફરમાવ્યું છે કે, જો તે લોહી હું મારાં આખાં બદન ઉપર ચાપું તો મારું દરદ દૂર થાય. મેં આ ગામમાં તારે માટે એવું સાબલ્યું છે કે, તું શીઆલ, લોકડી વગેરે જનવરોનો શેકાર કરે છે, માટે જો તારી પાસ શીઆલવાં હોય તો તરણ ચાર મને આપ, અને તેની જે વાજખી કીમત થાય તે લે. તે શેકારીએ કહ્યું કે, આજ તરણ દીવસ થયા, હું સાત શીઆલ પકડી લાવ્યો છું, તેમાંથી તને જોઈતાં હોય તેટલાં લે. કારણ કે મારું કામ તો એજ છે. પછી હાતમ બોલ્યો કે, હું એ સાતે લઈ જાઉં છું. અને તેના આ સાત દીનાર તને આપું છું. તે શેકારી આ સાંભળી ઘણું ખુશી થયો, અને પેલા પધસા લઈ સઘળાં શીઆલ હાતમને સ્વાધીન કીધાં. હાતમ તે સઘળાંને લઈ પેલાં જંગલમાં ગયો, અને માદાને સ્વાધીન કીધાં. હવે નર શીઆલનો હાલ તરણ દીવસના લુખમરાથી

ધણેજ આવી રહેલો હતો, જેથી પેત્રી માદા ધણુંજ રડવા અને કલાં-
પોત કરવા લાગી, અને જમીન ઉપર માથું અફાડવું સરૂં કીધું, હાતમે
પુછ્યું કે, ઝો માદા, તારું કામ મારા વાયદા પ્રમાણે મેં પુરૂં કીધું, અને
હવે તું શા માટે એમ કરેછે? તે માદા ખોલી કે, ઝો ભલા પુરૂશ, તું તારી
ચશમોથી જો કે, આ મારો નર જે મારાં માંથાનું તાજ છે તે તો આ
દુનયામાંથી પોતાનું તાજ ઉઠાવી જવા માગેછે. હવે તે વગર હું એકલી
જીવી શું કરું? આ મારો નર ભુખ અને તરસથી અધમુવો થઈ ગયલો
છે. હાતમે કહ્યું કે, ઝો નાદાન, તેની ઉમર હજી પ્યાકી છે, તે કંઈ
હમણા મરવાનો નથી. ત્યારે તે ખોલી કે, અગરજો એનો ઈલાજ થાય
તો એ જીવે. પછી તેણે ઈલાજ પુછ્યો, ત્યારે તે ખોલી કે, અગરજો
કોઈપણ આદમીને મારીને તેનું લોહી એનાં મોંમાં તું મુકે, તો એ તદત
સાજો થાય. હાતમ ખોલ્યો કે, ઝો નાદાન, કદો એમ થાય, કે જન-
વરનો જીવ પાછો લાવવા માટે એક આદમ જે ખોદાની પેદાયશમાં સ-
રવથી ઉતમ છે તેનો જન લેએ? અગરજો તને આદમીનુંજ લોહી જો-
ઈતું હોય તો હું મારું લોહી આપું છું. એમ કહી તેણે પોતાનું ખંજર
મેઆનમાંથી કહાડી પોતાના ડાબા હાથમાંથી લોહીની નેહર કહાડી,
અને પેત્રા નર શીઆલના મોંમાં રેડ્યું, જે પીધાથી તે નર હુશીઆર
થયો, અને પોતાની માદા અને બચ્ચાં સમેત હાતમના પગપર પડ્યો.

ખીજે દીને હાતમ ત્યાંથી રૂખશત લઈ આગળ ચાલ્યો, એટલે દુરથી
કંઈ આપ્પાદાની જેવું નજર આવ્યું, ત્યાં રાતનો વાસો કીધો, અને દી-
વસના માછું ચાલવા માડ્યું. આકૃતાપ એટલો તો ગરમ હતો કે, પા-
ણીનો ચશમો દુરથી દેખાયો, ત્યાંજ પોતાના કદમ ધરયાં. આગળ
જઈને જોયછે તો ચશમો કંઈ નજરે આવ્યો નહીં, પણ એક સાંપ
ગુંચળું વક્ત્રીને ખેઠો હતો, જે દુરથી ચશમાના જેવો જણાતો હતો, ત્યાંથી
તેણે વીચાર્યું કે, હવે હું પાછો ફરું. એટલામાં તે સાંપે જખાંન ખોલી
કે, ઝો યમનના જવાન શા માટે તું પાછો જાયછે? અને આ દેકાણે
શું કામ આવ્યોછે? હાતમ ખોલ્યો કે, ઝો ખોદાના બંદા હું પાણીની
તલાસ કરું છું. તે સાંપે જવાપ દીધો કે, ઝો પ્યારા, આ દેકાણે દરેક
ચીજ હાજર છે, તું મારી સાથે ચાલ. હાતમે વીચાર કીધો કે, એ સાં-

પત્ની સાથે હું જાઉં તો કદાચ એ મને દગાથી મારી નાખશે. ત્યારે પેલા સાંપેજ તેને કહ્યું કે, તું તારા મનમાં કશી ચીંતા ના કર. હાતમે વીચાર્યું કે, મારા તકદીરમાં જે લખ્યું હશે તે થશે, માટે એક વાર હું જાઉં તો ખરો કે એ શું કરેછે. પછી તે હાતમને પોતાની સાથે એક બાગમાં લઈ ગયો. તે બાગ એટલો તો ખુશનુમાં હતો કે, હાતમે પોતાની આખી ઉમરમાં કોઈ પણ ઠેકાણે તેવો જોયો હતો નહીં. ખુશખુશના અવાજ સાથે તરેહવાર રંગ બેરંગી ફુલોનો તેહકાવ દીલને એટલો તો આનંદ પમાડતો હતો કે કંઈ બોલવાની વાત નહીં. વલી તે બાગમાં ફુલના ક્યારા એવીતો સુંદર રીતે ગોઠવેલા હતા કે જેને જોતાંજ હાતમ પોતાની ઠાક તદ્દન ભુલી ગયો. પછી હાતમને તે બાગમાં ઉભો રાખી પેલો સાંપ ત્યાંથી ગયો. હાતમ તે બાગની એક હોજ આગળ બેઠો. પછી તે હોજમાંથી પરીઓએ ઝરઝરે, હીરા, મોતી, માણેક, ચાકુત અને જમરૂદ વગેરેના ખુમચા હાતમ આગળ લાવી મુક્યા, અને કહ્યું કે, આ એક નજીવી જેવો ભેટ તમારે માટે મોકલીછે, જે તમે કબુલ કરો. હાતમ બોલ્યો કે, એ કોણે મોકલીછે? તેઓએ કહ્યું કે જે સાંપ તમને આ ઠેકાણે લઈ આવ્યો, તેણે મોકલીછે. થોડોક વાર પછી પેલો સાંપ હોજમાંથી એક ખુબસુરત પરીજનદ થઈ બહાર આવ્યો, અને હાતમને પુછ્યું કે, આ પ્યારા, તું મને ઓળખેછે? હાતમે કહ્યું કે મેં તને કદી દીઠો નથી. ત્યારે તેણે કહ્યું કે, હું તેજ છું જેની સાથે તું આ બાગમાં આવ્યોછે. પછી બાદશાહી મસનદ પર હાતમને બેસાડી તેની સાથે ખાણું ખાધું, જે પછી નોકરોએ હીરામોતીથી જડેલી તશતમાં હાતમના હાથ ધોવાડ્યા, જેવા હીરામોતી હાતમે પોતાની આખી જીંદગીમાં જોયા ન હતા. પછી તરેહવાર મેવા મીઠાઈ હાતમ આગળ હાજર કીધા; જેવા હાતમે કદી પણ ચાખ્યા નહીં હતા, પણ ફક્ત તેવો મેવો અવાજ આપતા પહાડની ખપ્પર લેતી વખતે પરી નુશલવ સાથે ખાધો હતો. બ્યારે તે પુરો થયો, એટલે તરેહવાર ખુશખોઈ આગળ લાવી મુકી, જેના સુગંધી મેકાતથી જાણે હાતમનું દીલ આખું ખુશખોઈનુંજ બનેલું હોય એમ લાગ્યું. આ બીના જોઈ હાતમ ઘણોજ તાન્બુ થયો, અને સઘલી બીનાનો હવાલ પુછ્યો. તે બોલ્યો કે, આ જવાન હું પરીઓની

જાતનો છું અને માઈ નામ સમશ શાહા છે. એક દીવસ મારા મનમાં એવો ખ્યાલ આવ્યો કે હું માઈ તમામ લશકર એકઠું કરી આદમીજાતના મુલકો ઉપર હુમલો કરું, અને તેઓની પાકીજેહ જગાનો ધણી થાઉં. સઘળું લશકર મેં એકઠું કીધું, અને હું જવાનો તઈઆરી કરવા પડ્યો. એક રાતના હું સુતો અને સહવારના ઉઠ્યો ત્યારે સાંપની સુરતે થઈ ગયો. જમીનની ઉપર હું આલોતવાને પોકાર કરવા લાગ્યો, અને બ્યારે હું ઘણોજ હાય મારવા લાગ્યો, ત્યારે મને એક અવાજ સંભલાયો કે, જે કોઈ પોતાના વચનથી ફરે તેના હાલ એવાજ થયા. દર રાતના આ અવાજ હું સાંભલતો હતો. બ્યારે મેં ઘણી તોપ્યા કીધી, અને ઘણા કલાવાલા કરી માફ માગી, ત્યારે મને એક બીજો અવાજ સંભલાયો કે, ધીરજ ધર, હજુર તારો છુટકો કરનાર આદમી આ દુનયામાં જનમ પામનાર છે. ફરીથી મેં ફરયાદ કીધી કે, ઓ ખોદા એવો ખ્યાલ હવે હું કદી કરનાર નથી; ત્યારે આકાશમાં એવી વાની થઈ કે, યમનનો તરીશ વરસનો એક જવાન તારી પાસ આવશે તેની તું ખુબ ખીદમત કરજે. તે માણસને જોવાથી તું તારી અસલી સુરતે આવી જશે. આજ હેસી વરસ થયાં હું સાંપની સુરતનો છું, અને તીશ વરસ થયાં આ જંગલમાં ખેસી તારી રાહા જોઉં છું. હવે તું આવ્યો છે, તો મારી ઉપર રહેમ કરી તું તે પરવરદેગારની દરગાહમાં મારે માટે બંદગી ગુજારે, તો હું તારો ઉપકાર જીવતાં સુધી ભુલીશ નહીં. હાતમે પુછ્યું કે તે વચન શું આપું ? તે બોલ્યો કે, હજરત મુલેમાનના રાજમાં એવો એકરાર થયો હતો કે, કોઈ પણ દેવ યા પરીએ આદમીજાતને કોઈ પણ દહાડે કોઈ પણ ઠેકાણે દુઃખ દેવું નહીં. પછી હાતમે પોતાનું શરીર પાક કરી સફેદ લુગડાં પેહેરી ખોદાની બંદગી કીધી, જે ખોદાની દરગાહમાં કબુલ થઈ, અને તેને પાંખ પણ તેજ વખતે આવી. પછી તે સમશ શાહે હાતમને ત્યાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે, હું મશ્દીનાં ઈડાં જેઠલાં મોઠાં મોતીની સોધમાં જઈ છું. પછી પેલું સોનાનું મોઠી જે પોતાની સાથે લાવ્યો હતો તે દેખાડીને હોશનખાનુનો સઘલો હેવાલ કહ્યો. ત્યારે તે બોલ્યો કે, તું ખરું કહે છે. એક મોતી બરઝખનાં કુટુંબમાં આવેલું છે, અને બીજું જે એની જોર છે, તે માહીઆર મુલેમાની પાદશા-

હા પાસે છે. તે પાદશાહ પોતાની છોકરીને જે કોઈ તે મોતીની પેદા-
યશનું અધ્યાન કરે તેની સાથે પરણાવા માગે છે. અને તેનેજ તે મોતી
પણ આપવા માગે છે. તેણે કહ્યું તું ઈનસાનનજત ત્યાં શી રીતે જઈ
પુગશે? કારણકે રસતો તમામ ખુનખાર દેવોથી ભરેલો છે. હાતમ બો-
લ્યો કે, ખોદાનું કામ ખોદાજ કરશે. પછી તે પાદશાહે કહ્યું કે, હું
તારી સંગાતે મારા પરીજનો મોકલું છું, જેઓ તને તે ઠેકાણે સહીસલા-
મત પુગાડશે. પછી તેના પરીજનોને બોલાવ્યા અને કહ્યું કે, આ નેક
માણસની અસરકારક દુવાથી તમારો છુટકો થયો છે, અને તમારાં માથાં
ઉપરની સઉથી મોટી બલા દુર થઈ છે. આ માણસને એક ઘણું મોટું
કામ કરવાનું છે, જેમાં તમારી મદદ જોઈએ છે. તેઓએ એકે અવાજે
કહ્યું કે, એ પાક પરહેજગાર આદમી જો હમારો જીવ માગે તો તે પણ
આપવાને હમો તથ્યાર છીએ. પછી તેણે સઘળી હકીકત કહી જણા-
વી, ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે, બરઝખના જંઝીરા પર જવું ઘણુંજ મુશ્કેલ
કામ છે, કારણકે ત્યાં દેવોની મજબુત ચોકી છે, માટે અગરજો તમા
પાદશાહા અમારી સાથે આવો તો હમો એ કામ માથે ઉઠાવ્યે; તેઓ
માંથી સાત જણા હીંમત કરી બહાર આવ્યા, અને કહ્યું કે, અમારે જોને
સહીસલામત લઈ જઈએ, પણ જો અમને દેવોની સંગાત લડવું પડે તો
તમારી મદદ તરતજ જોઈશે. પાદશાહે તે કયુલ કીધું. પછી હાતમને
સોનાની એક ખુરશી ઉપર બેસાડીને તેમાંના ચાર જણાઓ ખુરશીના
પાયા ધરીને ઉઠ્યા, અને તરણ જણાઓ જોઈતી મદદને માટે પછવાડે
ગયા. તરણ દહાડા અને રાત મુઘી તેઓએ ઉઠ્યા કીધું, અને પછી
લુલકથી જ્યાં દેવો રહેતા હતા ત્યાંજ હેઠળ ઉતર્યા. બે પરીજનો હાત-
મની આગળ રહ્યા, અને બાકીના પાંચ જણા ખોરાકની શોધમાં ગયા.
હવે એવું બન્યું કે તે તરફ કેટલાએક દેવો શોકારને માટે જતા આવો
લાગ્યા, અને હાતમને ખુરશીપર બેઠેલા જોઈને તેની આસપાસ ફરી
વળ્યા, અને જખરો શોહોર મચાવી મુક્યો. જ્યારે પેલા બે પરીજનોએ
આટલા બધા દેવોને જોયા ત્યારે તેઓની સાથે લડ્યા વગર બીજો કંઈ
ઉપાય દીઠો નહીં. પેલા બે જણાઓએ ઘણાએક દેવોને ઘર કીધા,
પણ આખરે પકડાઈ ગયા, અને પેલા દેવો હાતમને ખુરશી મુઘાં પો-

તાના મકાનમાં લઈ ગયા. પછી પેલા પરીજ્ઞદોને પુછ્યું કે, આ આદમીને ક્યાંથી લાવ્યાછે? અને ક્યાં લઈ જત્યાછે? તેઓ જોલ્યાકે, એ યમનનો રહેવાશી છે, અને સમશ પાદશાહનો ઘણોજ વહાલો રક્ષીક છે, માટે જો તમે આ માણસને ઈજ્જત કરશો તો તમને મોટી સજા કરવામાં આવશે. દેવો જોલ્યા કે, સમશ પાદશાહ તો આજ કેટલું થયું ગુમ થયોછે, તે હાલ ક્યાંથી આવ્યો? તેઓએ અવલથી આખેર સુધીના સઘળો હેવાલ તેઓને કહ્યો. પછી પેલા આહરેમનની ખસલતના દેવોએ તે તરણુડે જણાવે એક કુવામાં કેદ કીધા. હવે પેલા પાંચ જણાઓ એઓ ખોરાકની શોધને માટે ગયા હતા તેઓએ આવીને પેલા દેવાને મુએલા પડેલા દીઠા, અને હાતમને તથા પોતાના સોપ્પતીઓને નહીં જોયાથી મોટી ચીંતામાં પડ્યા કે, એઓને ટોણુ લઈ ગયું હશે? અને આ દેવો કેઈ તરફના હશે? તે કંઈ જણાતું નથી, માટે આ મુરદાંઓને વગે કરવાને માટે કોઈ આવે તો તેને પુછ્યે. પેલા મુએલા દેવામાંનો એક દેવ જરા જરા હીલતો જણાયો. તેઓએ તેને પુછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે, હું મુકરનસના દેવામાંનો છું, અને તમારા સોપ્પતીઓને તથા પેલા આદમીને તેઓ પોતાને મુકામે લઈ ગયાછે. આ સાંભલતાંજ પેલા પરીજ્ઞદો પોતાના સમશ પાદશાહ પાસે ગયા, અને સઘળો હેવાલ તેની આગળ જાહેર કીધો. એટલે સમશ પાદશાહ પોતાનું લશકર તઈઆર કરી તે તરફ ગયો, અને તરણુ દહાડા અને રાત કુચ કીધા પછી મુકરનશના દેવો શું કરેછે તેની ખબર લાવવા માટે એક જશુસને મોકલ્યો. તે ખબર લાવે કે, મુકરનસ પોતાના દેવાની સાથે એક મોટાં મેદાનમાં શેકાર કરેછે. પછી પાદશાહે પોતાનાં લશકરને હજારત સુલેમાનના શોગંદ આપ્યા કે, આ દેવોએ પોતાનું વચન તોડ્યુંછે, માટે તમોએ એઓ ઉપર જરાપણુ રહેમ કરવી નહીં, અને એકદમ તેઓની ઉપર તુટી પડી તેઓને દોજખના સરદારને સવાધીન કરવા. તેજ પ્રમાણે થયું. તેઓ પેલા દેવાની ઉપર તુટી પડ્યા, થોડાકો નહાશી ગયા, અને કેટલાકો પોતાના સરદાર મુકરનસ સાથે કેદ પકડાયા. પાદશાહે સઘળા દેવાને કતલ કરવાનો હોકમ કીધો. પછી પોતાની હજુરમાં મુકરનસને જોલાવીને પુછ્યું કે, ઓ નાપાક દેવ, તું મને ભુલી ગયો હતો? તું

જાણતો નહીં હતો કે હું હજી જીવતો છું. મારાં માણસોને હેરાન કરવાની તને શી ગરજ હતી? હવે જલદીથી પેલાં તરણડે જણાવે તું મારો આગળ જીવતાને જીવતા લાવ. તેણે જવાબ દીધો કે, હું તો તેઓને ખાઈ ગયો છું. પછી સમશ પાદશાહે પોતાના નોકરોને હોકમ કીધો કે હમણા ને હમણા એક મોટું બળતું સલગાવો, અને તેની અંદર આ મુકરનસને અને એના આખાં કુટુંબને બાલી નાખો, કારણકે એની સજા એજ છે. બ્યારે મુકરનસે જોયું કે, હવે બચવાનો કરો ઉપાય નથી, ત્યારે અરજ કરવા લાગ્યો કે, અગરજને તમો મને જીવતો મુકો તો તેઓને લાવી તમારી આગળ હાજર કરૂં. સમશ પાદશાહે હા કહી, એટલે મુકરનસે હાતમને તથા પેલા બે પરીજનદોને પાદશાહની પાસે હાજર કીધા. બ્યારે હાતમ આવ્યો ત્યારે ઘણી મોહોબતથી પાદશાહે તેને પોતાની પાસે તખ્તપર બેસાડ્યો, અને ખાણું તેની આગલ હાજર કીધું. ત્યારપછી બાકીના દેવોને મારી નાખવાનો તેણે હોકમ કીધો. મુકરનસે પોતાના બચાવમાં ઘણું કહ્યું ત્યારે સમશ પાદશાહે કહ્યું કે, તે હાજરત સુલેમાનની હાજરીમાં કોઈપણ મનુશય જતને દુઃખ દેવા માટે સોગંદ લીધા હતા, તે સોગંદ તે પાલયા નહીં, તો હવે તને મુકવો સજાવર નથી. એટલું કહી તેને પણ આતશમાં બાલી મુક્યો, અને તે મુલક ઉપર પોતાના એક સરદારને નેમ્યો, અને હાતમને પોતાની સાથે લઈ જવા ઈચ્છ્યું. હાતમે પોતાનો વીચાર આગલજ જવાનો જણાવ્યો, ત્યારે પોતાના લશકરમાંથી ચાર જઈ પરીજનદોને તેની સાથે મોકલ્યા. તેઓ તેને ખુરશીપર બેસાડી ઉડ્યા, અને રાત દહાડો મંજલ કાપતા આગળ ચાલ્યા. બ્યારે ઠાકી જતા ત્યારે કોઈ સલામતી ભરેલી જગોએ ઉતરતા, અને પાછા આગળ ચાલવું શરૂ કરતા. એક દહાડે તેઓ એક પહાડ ઉપર ઉતર્યા. તે પાહાડ ઉપર તુમાનના જંઝીરાનો શાહાજનદો પરેસાંની ભરેલી હાલતમાં બેઠો હતો. તે શાહાજનદો માહીઆર સુલેમાની પાદશાહની છોકરી ઉપર આશક પડ્યો હતો, પણ પેલાં માતીની પેદાયશનો હેવાલ કહેવાને તેનામાં શક્તી હતી નહીં, તેથી ત્યાંજ બેસી રાત અને દીવશ રડકુત કરતો હતો. હાતમ તેને જોઈ તેની આગળ ગયો, અને તેને આવી હાલતનું કારણ પુછ્યું. તેણે પો-

તાનો સઘજો હેવાલ હાતમને કહ્યો. પછી તેણે પુછ્યું કે, તું આ જ-
ગ્યાએ શા માટે આવ્યો છે? હાતમે કહ્યું હું માહીઆર પાદશાહ પાસે
જે મોતી છે તે લેવા જઈ છું, કારણકે તે મોતીનો સઘજો હેવાલ મને
ખબર છે, માટે મારે ત્યાં જવું છે. ત્યારે પેલા શાહજાનદાએ જવાબ
દીધો કે, આ માણસ, મોટા મોટા પરીજ્ઞોથી એનો જવાબ અપઈ
શકાયો નથી ત્યારે તું શું જવાબ આપી શકશે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે,
તું કંઈ ચીંતા ના રાખ, જોદા મોટો છે, કામ પાર પાડશે. જે તું મારી
સાથ આવે તો એ છોકરીને હું કોઈ પણ પ્રકારે તારી સાથ પરણાજી.
તે શાહજાનદાએ હાતમના પગ ઉપર માથું મુક્યું અને જોલ્યો કે, આ
આદમ, મને જીવારનાર ને મારનાર પણ તુંજ છે, માટે જે આહુ તે કર.
પેલા શાહજાનદાએ હાતમની સાથે જવા કહ્યું. ત્યારે હાતમે પેલા પરી-
જ્ઞને પુછ્યું કે, તમારાથી અમને બે જણાને લઈ જવાશે? તેઓ જોલ્યા
કે, બે તો શું પણ તમારા જેવા ચાર જણાઓને લઈ જવાને અમારામાં
પુરતી શક્તી છે. પછી તેઓ બે જણાઓને લઈ ઉડ્યા. હવે રસ-
તામાં મેહેકાલ દેવનું રેહેઠાન હતું તેને પરીજ્ઞોની શોરમ આવી, એટલે
પોતાના દેવાને કહેવા લાગ્યો કે, આ પરીજ્ઞો જાય છે પણ ખુરશી
ઉપર કોણને ઊંચકી જાય છે? માટે એઓને પકડી મારી આગળ લઈ
આવો. તેઓ તરતજ પેલા સઘજાઓને પકડી પોતાના સરદાર પાસે
લાવ્યા. મેહેકાલ દેવે પેલા પરીજ્ઞોને પુછ્યું કે, આ આદમીને તમે
ક્યાં લઈ જાઓ છો? ત્યારે તેઓ જોલ્યા કે, હમો સમશ પાદશાહના
દુત છઈએ, અને આ માણસને ધરખખના જંજીરા તરફ લઈ જઈએ
છીએ. મેહેકાલે કહ્યું કે, સમશ પાદશાહ તો આજ કેટલુંક થયું આ
દુનયામાંથી ગેબ થઈ ગયો હતો તે હમણા ક્યાંથી આવ્યો? પછી તેઓએ
હાતમ વીરોનો સઘજો જોલાશે કીધો. પછી પેલા શાહજાનદા વીરો
પુછ્યું, ત્યારે તે જોલ્યો કે, આ મેહેકાલ, તું મને લુલી ગયો? હું તુમા-
નના જંજીરાના પાદશાહ મેહેરનો છોકરો મેહેર અવર છું. ત્યારે
મેહેકાલે કહ્યું કે, તને આદમી સાથ શું કામ છે? તું અને હું એકજ
તોખમથી ઉતરેલા છીએ, માટે આ આદમીને મારે સવાધીન કરી તું
તારે રસતે ચાલી જા. પછી મેહેર અવરે કહ્યું કે, મેહેકાલ, તું હજાર

तसवीर १४ बी.
मेहुडाल देव.





સુલેમાનના સોગંદ યાદ કર. ત્યારે તેણે ઘણાજ ધીકારથી જવાબ દીધો કે, હવે ક્યાંછે સુલેમાન કે તેની આપણને ધાસતી હોય. ઘણે દાહાડે આ આદમી મારા હાથમાં આવ્યુંછે માટે હું તેને કદી પણ છોડનાર નથી. શાહાનુદા મેહરઆવરે જોયું કે, એ દેવ પોતાની અસલી ખસલત ઉપર આવ્યોછે માટે હવે એને કોઈ પણ રસતે ફરેબ આપવો નેહિએ. એમ વીચારી શાહાનુદાએ કહ્યું કે, આ આદમીથી મારું કામ સરંજમ પોંહોંચવાનું છે, માટે એને તું મારે સવાધીન કર. એના બદલામાં હું તને દશ આદમી ત્રણ દીવસમાં લાવી આપીશ. મેહકાલે તે કબુલ કાંઈ કે તું જેમ કહેછે તે પ્રમાણે કરવાને હું ઘણો ખુશી છું. આ આદમીની હું ઘણો જતન કરીશ. જે જગ્યાએ એને રાખવાની તારી મરજી હોય તે જગ્યાએ એને રાખી જા. પછી એક ખુશનુમા બાગ હતો, ત્યાં હાતમને રાખી મેહરઆવર પોતાના ચાર સોબતીઓ સંગાત ઉડી ગયો. પછી તેઓની સંગાત હાતમના છુટકારા માટે વાત કરવા બેઠો એટલે તેઓએ કહ્યું કે જો અમારા મુલકમાંથી અમો લશકર લાવ્યે તો ઘણા દીવસ થઈ જાય, અને ત્રણ દહાડાનો વાએદો છે તે પણ ખોતો થાય. માટે આપણે એક તદખીર કરોએ કે, રાતના તે મુકામ ઉપર જઈએ, અને જે દેવો તેની પાસબાની કરેછે તેઓ ઉંગમાં પડેલા હોય તો એને ઉ ચકી રાતોરાત ઘણે દુર નીકડી જઈએ. આ મસલત કીધા પછી તેઓ બાજી રાતરે પેલા બાગમાં આવ્યા, અને દેવોને સુતેલા નેહિ હાતમને લેઈ ઉડ્યા, અને સહવાર પડતાંમા તો પુશકળ દુર ગયા. બ્યારે ત્રણ દીવસ થઈ ગયા અને મેહરઆવરનો વાએદો પુરો થયો, એટલે મેહકાલ દેવે પોતાના નોકરોને હોકમ કીધો કે, પેલા આદમીને તરતજ લાવે. તેઓ જોવા જાયછે તો હાતમને દીઠો નહીં, એટલે ઘણા ધભ-રાયા. મેહકાલે તેઓને કહ્યું કે, આ નાપાકો તમેજ એ આદમીને ખાઈ ગયાછો, માટે તમને હું જાનથી મારી નાખીશ. તેઓએ હજરત સુલેમાનના સોગંદ ખાધા કે, હમોએ એ કામ નથી કીધું. તોપણ મેહકાલે તેઓને બારી સજા કીધી. હવે પેલાં પરીજાદો હાતમને લેઈ કેહરમાનના દરીઆ આગળ પોંહોંચ્યા. એવું બન્યું કે, મેહકાલનો એક દેવ તે તરફ કાંઈ કામે ગયો હશે, તેણે હાતમને જોયો, એટલે ઈછ્યું

કે, તેને લઈ ઉડી જાય, અને મેહુકાલને સવાધીન કરે. એટલામાં શાહજાનહા મેહુરઆવરે મેઆનમાંથી પોતાની શમશોર કહાડી તે દેવનો હાથ પકડી કાપી નાખ્યો. તે દેવ ત્યાંથી જીવ લેઈ નાથો, અને મેહુકાલ આગલ આવીને સઘળું બ્યાન કીધું. જ્યારે તેઓ એક જંગલમાં આવી પુગયા ત્યારે પેલા પરીજનદોએ કહ્યું કે આ જગ્યા તમામ દેવોથી ભરપુર છે, માટે અમારાથી આગળ જવાશે નહીં. ત્યારે મેહુરઆવરે કહ્યું કે, આ હાતમ હવે હું તારી સાથે છું, માટે તું એ લોકોને ખુશીથી જવા દે. હાતમે તેઓને જવા દીધા; પછી મેહુરઆવરે તેઓને કહ્યું કે, આ પ્યારા રફીક આ જંગલ ઘણુંજ દરામાણું છે. હીંયાંથી પરીજનદ પણ જવા પામતા નથી. અગરજો હમારી કોમ એ તરફ પસાર થાયછે તો તે દેવો તેઓનો પોશાક લુટી લેછે. જો કોઈ આદમી જાયછે તો તેને તેઓ ખાઈ જાયછે. એક વખત દેવો અને પરીજનદો વચ્ચે એક મોટી લડાઈ થઈ હતી, તેમાં બંને તરફના બેહદ પ્રાણોનો ઘાટ થયો હતો. પછે બંને બાજુ વચ્ચે સલાહ થઈ તેમાં એવા કોલકરાર થયા કે કોઈએ એક બીજાને કોઈ પણ વખતે હરખત કરવી નહીં. તે વખતથી અમે લોકો છુટા થયા પણ આદમીને તેઓ જીવતા મુકતા નથી. ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે હું દેવની સુરતનો બની જઈ અને આ જંગલ સજામત પસાર કરું તો તું મારી સાથે શી રીતે આવે? મેહુરઆવરે જવાબ દીધો કે, આપો દહાડો હું ઉડીયા કરું અને રાતે જ્યાં તું આરામ કરે ત્યાં હું પણ આરામ લેઉં. હાતમે તે પસંદ કીધું; પછી પેલાં જનવરનાં રાતાં પીછાં બાળીને પાણી સાથે લેળી પોતાનાં દીલપર લગાડ્યાં, એટલે હાતમ સીધા દેવ જેવો બની ગયો, અને જંગલમાંથી રસતો કાપવા માંડ્યો. જ્યારે મેહુરઆવરે હાતમને આવી સુરતે દીઠો, એટલે તે અજબ થઈને પુછવા લાગ્યો કે, આ પ્યારા રફીક કયાં જનવરના પીછાંથી તું દેવની સુરતનો બદલાઈ ગયો? એ પીછા તને કયાંથી મળ્યાં? ત્યારે હાતમે કહ્યું કે, જે જનવર અસલ મોતી જેવાં ઈંડાં મુકતાં હતાં, તે જનવરનાં એ પીછાં છે. તેજ જનવરોથી મને મોતીની પેદાયશની ખબર મળીછે. હાતમે પેદાયશનું સઘળું વરણન તેની આગળ કીધું નહીં, કારણ કે તે કદાચ તેનાથી આગળ જાય

અને હાતમ પોતાની મોરાદ પામ્યા વીના રહી જાય. મેહરઆવરની તો ખાતરી થઈ કે હવે માફ કામ આ માણસથીજ સરશે. પછી તેઓએ જલદી જલદી રાણા કાપી અને એક એવાં જંગલમાં આવ્યા, કે જ્યાં વાઘ, વર અને બીજાં ફાડી ખાનારાં જનવરો પુરાકળ હતાં. તેઓ હાતમને જોયાથી જોડલાં દુર નહાશી નહીં ગયાં, તેડલાં પેલાં પીછતા સોડમથી દુર જતાં રહ્યાં. બ્યારે દેવો તેને જોતા ત્યારે તેઓ તેને પોતાની જાતનો સમજતા. કોઈ તેને કંઈ પણ સવાલ પુછતા નહીં. મેહરઆવર તો હવામાં ઉડ્યાજ કરતો અને રાતના હાતમ સાથે આરામ લેતો. એક દીવસ તેઓ એક ઠેકાણે સુતા હતા ત્યારે એક દેવનું તેઓ આગળથી જવું થયું. તેણે એક દેવને અને પરીજદને સુતેલા દીઠા, એટલે બીજા દેવોને જોલાવી લાવ્યો, અને તેઓએ કહ્યું કે, એ લોકોની સાથે આપણને શું કામ છે? એઓ પણ આપણીજ જાતના છે; પછી પરીજદ હોય, યા દેવ હોય. કદાચ એઓ બંને એકજ મુલકના હશે, અને પોતાના કામે જતા હશે. થાકી જવાના સખખથી રાતના આ ઠેકાણે આરામ કીધો હશે. એટલામાં મેહરઆવર જગી ઉઠ્યો, અને સુતાં સુતાં સઘળું સમજ્યા કીધું. દેવો જોલાવી કે, એઓ ક્યાંથી આવ્યાછે? જો કદાચ બરઝખના જંઝીરાના હોય તો આપણે તે વિશે ખબર પુછ્યે કે, આપણા પાદશાહને કહેવા કામ લાગે. કારણકે અગરજો તેને માલમ પડશે કે, આપણુ એ લોકોને છોડી આવ્યા છીએ તો તે આપણી ઉપર ગુસ્સે થશે. એટલામાં હાતમ પણ જગી ઉઠ્યો, અને દેવોને તેઓની જોલાવીમાં કહેવા લાગ્યો કે, આ વણાલા દોસતો તમો શા માટે મને હેરાન કરોછો? તેઓએ તેને પુછ્યું કે, તું ક્યાંથી આવ્યો છે? હાતમે કહ્યું કે, તમે જાણતા નથી કે, સમશ પાદશાહ પાછો પેદા થયો છે, અને મુકરનસ દેવને તેની બેઅદબીને માટે આગમાં બાળી નાખી તેની પાદશાહી છીનવી લીધો. તેના પરીજદો એક આદમીને બરઝખને જંઝીરે લઈ જાયછે તેઓની તમો શોધ કરો. મારા એકલામાં એટલી તાકાત નથી કે તે પરીજદોની સામે થાજી. હું તો તેઓની ધાસતીથી નહાશી આવ્યોછું. તેઓએ મેહરઆવરને માટે પુછ્યું કે, એ કયા મુલકમાંથી આવ્યોછે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે, એ તુમાનનો રહે-

વાશી છે, અને સમશ પાદશાહાના પેદા થવાની ખબર લઈ જાય છે. ત્યારે તે દેવોએ તેઓને મુવા દીધા, અને પેદા આદમીની શોધ કરવા આલ્યા, કે હાતમે અને મેહરઆવરે આગલ આલ્યા માણ્યું. ત્રણ દહાડા પછી એક મોટા દરીઆ આગળ આવી પોહોંચ્યા. મેહરઆવરે કહ્યું કે કેહરમાનનો દરીઆ એજ છે. હાતમ તે દરીઆને જોઈને ઘણોજ હેરાન રહ્યો, કારણકે તે દરીઆનો અવાજ આકાશ સુધી જતો હોય એમ લાગ્યો, અને તેના મોજા ધોધબંધ જંગલમાં વેહેતા હતા, અને વીકરાલ વાધ, અને વરુઓ જેવાં પાણીના જનવરો કીનારા પર ખેડેલાં દોડાં, અને તરેહ તરેહના રંગના હજારો જનવરો પાણીની અંદર તરતાં જોયાં, અને હજારોને પાણીની સપાટી ઉપર પડેલાં દીઠાં. તેમાં કેટલાંક તો એવો ખુશ સરોદ કહાડી ગાતાં હતાં કે, તે સાંભલી હાતમનું દીલ ખેહદ ખુશો ભરેલું થઈ ગયું, અને રસતાની થાક ભુલી ગયો. તે મેહરઆવરને કહેવા લાગ્યો કે, પ્યારા દોસત, આ ખુલંદ દરીઆ ઉપરથી આપણે શી રીતે પાર થઈ શકશું? મેહરઆવરે જવાબ દીધો કે, તારી ધાસતી ખરી છે, જો વીજલીની પેરે ઉડતું પક્ષી આ દરીઆ પસાર કરવા માગે તો તેને પણ સાત દહાડા અને રાત સુધી લાગત ઉડવું જોઈએ, માટે જો તું આ ઠેકાણે થોડા દીવસ સપ્પર કરે તો એ દરીઆ પાર કરવાનો ઉપાય હું કરું. હાતમે તે ઈલાજ તેને પુછ્યો, ત્યારે તે જોલ્યો કે, હીંયાંથી પ્યાર કોશપર બદરાન કરીને મુલક છે, ત્યાં સમહાન કરીને પાદશાહા રાજ્ય કરે છે, તે પાદશાહાને ત્યાં ઉડતા ઘોડા ધણા છે, જેઓ આ દરીઆ પસાર કરવાને શકતીવાન છે. માટે હું ત્યાં જઈ બે ઘોડા લઈ આવું ત્યાં સુધી તું આજ ઠેકાણે રહેજે. હાતમે તે કપ્પુલ કીધું, મેહરઆવર ત્યાંથી ઉડીયો અને એકજ દીવસ અને રાતમાં ત્યાં જઈ પોહોંચ્યો. સમહાન પહાદશાહે મેહરઆવરને પોતાના મુલકમાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. ત્યારે તે જોલ્યો કે, આ વહાલા રક્ષીક મને બે ઘોડા જોઈએ છીએ, જો તે મને મેહરઆનગી કરી બખ્શો તો મોટો ઉપકાર થશે. પાદશાહે તે ઘણી ખુશીથી કપ્પુલ કીધું, અને મેહરઆવરને તેનો સધજો હેવાલ પુછ્યો. ત્યારે તેણે કહ્યું કે, હમણા હું મોટી બલામાં આવી પડ્યો છું, જેથી કરીને મને એકલું આવવું પડ્યું છે. હું માહીઆર પાદશાહાની છોકરીનો

હાથ મેલવવા ચાહું છું, પણ તેના સવાલનો જવાબ મારાથી અપાતો નથી. મારો સાથ એક આદમજાત છે જે દાનાઈ અને હુનરમાં ઘણોજ પુરછે. તેનાથી માફક કામ જરૂર થશે. ત્યારે પાદશાહે તેને બે ઘોડા આપ્યા, તે લેઈ તરતજ તે હાતમ આગળ આવ્યો. હાતમે તેને પુછ્યું કે મેહર-આવર આ ઘોડાઓને પાંખ છે, માટે તેઓ હવામાં ઉડશે. તેણે જવાબ દીધો કે ખરીજ વાત છે, એ ઘોડાઓને આ મુલકની આખો હવા ઘણીજ માફક આવેછે, અગર બીજે ઠેકાણે હોય તો એઓ થોડા દીવસમાં મરી જાય. તું એ ઘોડાની લગામ ઉપરજ પકડી રાખજે, નીચે કરતો ના. જો નીચે કરશે તો એ ઘોડા પાણીમાં ઉતરી પડશે. પછી તેઓ બંને જણ સવાર થઈ ચાલ્યા. ઘોડાઓ તોરની માફક ઉડ્યા, અને થોડા દહાડામાં તો અરમો દરીઓ પસાર કરીયા. હાતમને ભુખ, તરસ અને થાક ઘણી લાગી, એટલે તેણે મેહરઆવરને કહ્યું કે, મને ભુખ ઘણી લાગીછે, અને આગળ ચાલવાની મારામાં શક્તી નથી. મેહરઆવરે તેને થોડાક ફળના દાણા આપ્યા, અને કહ્યું કે, એ દાણાથી તારું સઘળું દુઃખ દુર થશે. હાતમે તેમ કીધું, એટલે સઘળી પીડા દુર થઈ. કેટલાક દીવસ પછી તેઓ કીનારે પોહોંચ્યા. મેહરઆવરે હાતમને ઘોડાની લગામ નીચે કરવા કહ્યું. તેણે તેમ કીધું, અને બંને જણાઓ જમીન ઉપર ઉતર્યા. હાતમે કહ્યું કે, મેં એવું સાંભળ્યું છે કે, ખરઝખનો જાંજીરો દરીઆની વચમાં છે. ત્યારે તે બોલ્યો કે, તું કહેછે તે ખરીજ વાત છે, એ દરીઆની શરૂઆત આ જગ્યાએથીજ છે, પણ એમ ના જાણતો કે, આપણે કેહરમાનનો દરીઓ પસાર કરી આવ્યા ! હજી તો એવી એવી ઘણી હદો પસાર કરવાની છે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે, આપણે જલદી નહાશી જઈએ તો વધારે સાફ, કારણકે રસતો ઘણો દુર છે, અને આ ઠેકાણે આબાદાની કંઈ નજરે આવતી નથી. મેહરઆવરે કહ્યું કે, હું કહું છું તે સાંભલ. આ ઠેકાણેથી ઘણી નજદીકમાં માફક શહેર છે, જો તું કહે તો હું ત્યાં જઈ લશકર લઈ આવું કે, આપણે ધુમધામથી ત્યાં જઈએ. હાતમ બોલ્યો કે, આ પ્યારા આપણને લશકરની જરૂર નથી. તેણે ઉતર દીધો કે, હું એટલાજ માટે લાવવા કહે છું કે, આપણે ત્યાં જલદીથી દાખલ થઈએ, અગર નહોં તો તને

અને મને માહીઆર શાહની દરબારમાં દાખલ કોણ કરશે? જો લશકર લઈ જઈએ, તોજ આપણા આવ્યાની તેને જલદીથી ખબર પુગે. હાતમે તેનું બોલવું પસંદ કરી કહ્યું કે હું આજ ઠેકાણે બેસું છું, પણ મને એકલો બેસી રહેતાં ધાસતી લાગે છે. ત્યારે તે બોલ્યો કે, આ ઠેકાણે ધાસતી રાખવા જેવું કંઈ નથી, હું સાત દીવસની અંદર પાછો ફરીશ. બ્યારે તને ભુખ લાગે ત્યારે આ ઠેકાણે રોકાર ઘણા છે, તે મારીને ખાજે, અને જો મેવો જોઈએ, તો તે પણ ઝાડો ઉપર તઈઆર છે. પછી તે ત્યાંથી પોતાના મુલક તરફ રવાના થયો. બ્યારે તે નજરેથી દુર થયો, ત્યારે હાતમે તીર કમાન લઈને એક હરણનો રોકાર કીધો, અને ચક્રમકથી આતશ સળગાવી તેના કવાખ કરી ખાધા. તેણે તે ઠેકાણે એક બાગ જોયો, જે ઘણો મોટો હતો, અને તેના દરવાજા ઉઘાડા હતા, તે બાગમાં ગયો, અને સઘળાં ઝાડો ફળકુલથી ભરેલાં દીઠાં. કેટલાંકે તો ફળના ભારથી જમીન ઉપર ઝુમઈ પડ્યાં હતાં, અને તરેહ તરેહના ફુલો, જેવાંકે, ચમપેલી, મોઘરા, નરગેસ, લાલા, સુસન, ચુલ-છરી, એ પુશકળ હતાં. એક અઠવાડયાં સુધી તેજ બાગમાં તેણે આરામ કીધો. ઘોડાને તેણે છુટો મુક્યો હતો, તે એટલો નીમખહ-લાલ હતો કે, આખો દહાડો છુટો ચરચા કરતો, અને રાતના તે બાગના દરવાજા આગળ ઉભો રહેતો. હવે શાહાજાદો મેહરઆવર પોતાના મુલક તુમાનના જંઝીરામાં પાંચ દીવસમાં પોહોંચ્યો. સઘળા પરીજા-દોએ પોતાના શાહાજાદાને બોલખયો, અને સઘળાઓ તેનાં દીદાર જોવાને એકઠા મળ્યા. તેના માતપીતાને પણ ખબર થઈ, એટલે તેઓ પણ આ ખુશ વધાઈ સાંભલી ખુશીના દરીઆમાં ગરક થઈ ગયાં. મેહરઆવર પોતાના માતપીતા આગળ આવતાંજ તેઓને પગે પડ્યો. તેઓએ ઘણાજ હરખથી તેને બગલગીરી કીધી, અને ઘણીજ માયાથી આટલા દીવસ સુધી બાહર જવાનું કારણ પુછ્યું. તેણે સઘળો હેવાલ કહ્યો, અને બોલ્યો કે, તમારું વચન મેં નહીં માન્યું, તેથી મને આટલું દુઃખ ભોગવવું પડ્યું. મારું કામ એક આદમજાતથી થયું છે, તેનું નામ હાતમ ખીન તાઈ છે. તે શાહાઆબાદથી પાણીની મરઘીનાં મોતીનાં જોરો લેવા જાય છે, અને મારું કામ કરવાનું તેણે વચન આપ્યું છે. હવે

માહીઆરશાની છોકરી મારા હાથમાં આવશે. આ સાંભલી તેના મા-તપીતા હસવા લાગ્યાં, અને બોલ્યાં કે, આ છોકરા, હજુર તું ઘણાજ નાદાન છે. તું જાણતો નથી કે મોટા મોટા પરીજનો તેના સવાલનો જવાબ આપવાને તદ્દન અશક્ત છે, તો એક આદમીજાત જે આ-પણી કોમથી તદ્દન ના વાકેફ છે તે શી રીતે જવાબ આપી શકશે? અને તારી ઉમેદ કેમ બર લાવશે? ત્યારે મેહરઆવરે જવાબ દીધો કે, તે આદમી એ માટેની તમામ કેફોએતથી માહીતગાર છે, અને તેને કેટલાંક જાનવ-રોએ તેનું કામ પાર થવા માટે આગાહી આપી છે. માહીઆર શાહા જે તેને પુછેછે, તેથી તે તદ્દન જાણીતો છે, અને તે માટેની થોડીક બા-બદો તેણે મને જણાવી છે, તે ઉપરથી મને પુરતો ભરોસો આ-વે છે. હમણા હું તેને બરખખના દરીઆના કીનારા ઉપર મુકી આવ્યો છું. વળી સઉથી અજાણ્ય જેવું એ છે કે, પરીજનો, દેવો, તેમજ પૃથ્વી ઉપર વસતાં સઘળાં જાનવરોની બોલી તે જાણે છે. ત્યારે તેના બાપે પુછ્યું કે, તું હાંયાં શા માટે આવ્યો છે? તેણે જવાબ દીધો કે, હું લશકર લેવા આવ્યો છું કે, જેથી હું પાદશાહી દબદબાથી દાખલ થાઉં. તેના બાપે તેને બાર હજાર ચુનંદા સવારો આપ્યા. પછી તેને ખુશીની સાથે વીદાય કીધી. શાહાજનો મેહરઆવર દસ દહાડામાં તે ઠેકાણે આવી પુગ્યો, અને હાતમને જોયો નહીં, તેથી દીલમાં ઘણીજ ફીકર કરવા લાગ્યો કે, હું મારા વાયદા પ્રમાણે આવો શક્યો નહીં, તેથી એ જવાન જતો રહ્યો હશે. પણ એટલામાં તેના ઘોડાને તેણે ચરતો દીઠો. મેહરઆવરે પોતાના લશકરને ત્યાંજ થોભવાનો હુકમ કરી પોતે પેલા બાગમાં તેને જોવા માટે ગયો, અને પોતાના કેટલાક ખોદમતગારોને પણ હોકમ કીધો કે, તમો પણ તેની તલાશ કરો. તેઓ તેની સોધ કરવા લાગ્યા, એટલામાં એક પરીજદની નજર હાતમ ઉપર પડી. તેણે જોયું તો એક ખુબસુરત જવાન ઝાડની નીચે બેઠેલો છે. પછી મેહર-આવર તરતજ તેની પાસે ગયો, અને હાતમને ફીકરમંદ બેઠેલો દીઠો. મેહરઆવરે તેને સાદ માર્યો એટલે તે ઉઠ્યો અને બંને જણાએ બગ-લગીરી કીધી, અને બાગમાંથી બહાર આવ્યા. હાતમ બહાર આવીને જોયો -

■ લશકર તંબુ મારીને પડેલું છે, અને બરોબર વચમાં

એક ગંજવર તંયુ ઉભો કીધેલો છે. પછી મેહરઆવર હાતમનો હાથ ધરી તે મોઠા તંયુમાં લઈ ગયો, અને ત્યાં જે યાકુતથી જડેલું તખ્ત હતું, ત્યાં હાતમને બેસાડ્યો, અને પોતે પણ બેઠો. પછી તરેહ તરેહનું ખાણું મંગાવ્યું, ને ઘણીક જાતના સવાદીશત મેવા પણ હાતમની આગળ મુક્યા. ખાણા ઉપરથી ઉઠ્યા પછી નાચરંગ સરૂ થયો, અને પછી અતરના મેહેકાત આખા તંયુમાં ચમકી રહ્યા. પછી સહવારના નગારાના અવાજ કરતા તેઓએ માહીઆર શાહાના શેહેર તરફ કુચ કરવા માડી. જ્યારે તે શેહેરની નજદીકમાં પુગ્યા ત્યારે તેઓએ ત્યાં મુકામ કીધો. માહીઆર શાહાને ખબર પડી કે કોઈ પરીજ્ઞદોનું લશકર આવી મુકામ કરી રહ્યું છે, ત્યારે તે શાહા ઘણો ગુસ્સે થયો, અને પોતાના સરદારને હોકમ કીધો કે, તેઓનો રસ્તો એકદમ બંધ કરે. તે સરદાર ત્યાં ગયો, એટલે મેહરઆવરે પોતાના એક સપેહસાલારને મોકલાવ્યો, અને કેહવડાવ્યું કે, હમો કંઈ માહીઆર શાહા સામે જંગ કરવા આવ્યા નથી પણ પાદશાહની કદમખુશી કરવા આવ્યા છીએ. આ પેગામ તેણે પાદશાહ ઉપર મોકલાવ્યો અને પાદશાહે તેઓને મોટી ખુશી સાથે શેહેરમાં દાખલ થવા દીધા. પાદશાહે તેઓના આવવાનું કારણ પુછાવ્યું, એટલે મેહરઆવરે કેહવડાવ્યું કે, એક વખત હું તમો નામદાર પાસ આવ્યો હતો, અને હાલ એક આદમીજાતની સાથે તમારા કદમ ઉપર માથું મુકવા આવ્યો છું. પછી તે શાહે તેઓને માટે તરેહ તરેહનું ખાણું મોકલાવ્યું, અને બીજે દહાડે પોતાની દરબાર સણગારીને તેઓને બોલાવ્યા. તેઓ ત્યાં ગયા, અને પાદશાહાને અદખથી સલામ કીધી. તેણે તેઓની સલામનો જવાબ ઘટતી રીતે આપ્યો, અને તેઓને સોનાની ખુરશી ઉપર બેસાડીને મીઠી જાપાનથી મધુર શખદો બોલી પુછ્યું કે, આ આદમજાત, આ ઠેકાણે આવવાનો શું સખબ છે? ઘણીક મુસીબતો ખમી આ તરફ ગમન કરવાનું કંઈ મોટું કારણ હોવું જોઈએ. પછી હાતમે પેલું સોનાનું મોતી કહાડીને કહ્યું કે, યરઝખ સોદાગરની હોશનખાનું નામે એક છોકરી છે, તેની પાસ આના જેટલું મોટું મોતી છે. તે છોકરીએ મારી પાસે એનો જોરો મંગાવ્યો છે. એટલું બોલી સઘળી કેફીએત કહી સબલાવી. માહીઆર બોલ્યો ~ ~ ~ જોડી

હીંયાં ક્યાં છે, કે તને મળશે? ત્યારે હાતમે ઘણીજ ધીરજથી જવાબ દીધો કે, મેં એવું સાંભળ્યું છે કે, એનો જોડો તમો નામવર પાસે છે, જે મેહરબાની કરી મને આપો તો હું મારી મોરાદે પોહોંચું. ત્યારે પાદશાહે કહ્યું કે હા, તે મારી પાસે છે. હું એક શરત કરું છું, તે જો તું પુરી પાડે તો, એ મોતી તથા મારી છોકરી તને હવાલે કરું. હાતમે પોતાનું માથું થોડોક વખત સુધી નીચું કીધું, પણ પછી પાદશાહ તરફ જેઠા બોલ્યો કે, મને ફક્ત મોતીની દરકાર છે. તમારી છોકરી કોઈ બીજાને આપો. ત્યારે તે બોલ્યો કે જો તું મને આ મોતીની પેદાયશનો હવાલ કહી મારી સરત પુરી કરે તો હું એ મોતી તથા મારી છોકરી તારા સ્વાધીનમાં આપું, તું જેને ચાહે તેને આપજે, પછી સઘળો અખત્યાર તારોજ છે. હાતમે પાદશાહને અરજ કીધી કે, તમારી ઉમેદ તે ખારે હકતાલાની મેહરથી હું પુરી કરીશ. એમ કહી પેલાં જનવરોથી સાંભલેલી સઘળી હકીકત તેને કહી. માહીઆર શાહ પોતે સઘળું સમજ્યા કરતો હતો, અને જ્યારે સઘળો હવાલ ખરેખરો સાંભલ્યો ત્યારે તરતજ તખ્ત ઉપરથી ઉઠી પેલું મોતી હાતમને સ્વાધીન કીધું, અને પોતાની છોકરીને ઝર-ઝવેરથી સણગારી લાવવાનો હોકમ કીધો. તે પ્રમાણે તે છોકરીને દર-ખારમાં લાવવામાં આવી, એટલે માહીઆરશાહે હાતમને કહ્યું કે, હવે તું ચાહે તો એને પોતે રાખ, અને ચાહે તો કોઈ બીજાને આપ. હાતમે કહ્યું કે, આ તુમાનનો શાહાજદો મેહરઆવર છે, એ તમારી છોકરીનો સાચોજ આશક છે, માટે તમારી છોકરી જોડે એ શાહાજદાને પરણાવો. માહીઆરશાહે તે કબુલ કીધું, અને પોતાની રસમ પ્રમાણે તેઓના લગન કીધાં. પછી ત્યાં થોડાક દીવસ રહી મેહરઆવર પોતાની પાનુને પોતાને મુલક લઈ ગયો. માહીઆરશાહે બેહદ જરઝવાહર, ચાર હજાર ઘોડા, બસો હાથી, અને એક હજાર બાંદીઓ તેઓની સાથે આપી. ત્યાંથી હાતમ રૂખસત લઈને સમશ શાહાના મુલક તરફ ચાલ્યો. હાતમ જોવા ત્યાં ગયો કે, સમશ શાહાએ ખુશીની મીજલશ આરાસતે કીધી, અને પોતાને ત્યાં મેહેમાન રાખ્યો. ત્યાંથી હાતમ રૂખસત લઈ શાહા-ખાદ ની ગાલ્યો, અને હોશનખાનુના મેહેલ તરફ પેહોલાં ગયો,

૧ તેને સ્વાધીન કીધું. હોશનખાનુએ તેને માટે એક

જરીત પોશાક તઈઆર કરાવ્યો હતો તે તેને ખખશયો. ત્યાંથી ઉઠીને તે મેહેમાનસરામાં શાહાબદા મુનીરશામી આગલ ગયો અને તેની મુલાકાત કીધી. પછી થોડા દીવસ ત્યાં રહી સાતમાં સવાલની તરખને માટે હોસનખાનુના મેહેલ તરફ ચાલ્યો, અને તે સવાલને માટે ઘણીજ ઉતાવલ કીધી, ત્યારે તે ખોલી કે, હમામખાદગરદની ખખર લાવ. હાતમે પુછ્યું કે તે ક્યાં છે તે તું કંઈ જાણે છે ? તેણીએ જવાબ દીધો કે, તે નૈ-રત્ય ખુણા તરફ આવેલું છે, પણ હું જાણતી નથી કે ક્યાં દેશનાં નૈ-રત્ય ખુણામાં છે. ત્યાંથી હાતમે પાછી પોતાની મંજલ સર કીધી.

હાતમ સાતમા સવાલનો ઇવટ લાવ્યો તેનું ખયાન.

જ્યારે હાતમ તે જગ્યાએથી રવાના થયો એટલે પોતાના પગલાં જંગલ તરફ લીધાં, અને થોડાક દીવસ પછી એક શેહેર તરફ જઈ પુગયો. તે શેહેરનાં લોકો એક ઠેકાણે એકઠાં થયલાં હતાં. હાતમ તેની નજદીક ગયો, અને તેઓને એકઠાં થવાનું કારણ પુછ્યું. તેમાંથી એકે જવાબ દીધો કે, હમારા શેહેરના હકીમનો છોકરો આ કુવા ઉપર આવી ખેસતો હતો, અને ઘણુંક થયું દીવાનાની હાલતે ફરતો હતો. આજ ત્રણ દાહાડ થયા તે આ કુવામાં ગુમ થયો છે, હમે કુવામાં તેની લાશની ઘણીએક સોધ કીધી પણ તે હાથમાં આવી નથી. માલમ પડતું નથી કે, કુવામાં કોઈ બેસા છે, યા કોઈ મોટી માછલી છે, જે તેને ગલી ગઈ. ધાસનીને લીધે કોઈ અદર પડવા માગતું નથી. ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે, અલખતે કુવામાં કંઈ પણ બેસા હોવી જોઈએ. તે આ વાતચીતમાં હતો એવામાં તેના માતપીતા તે ઠેકાણે રડતાં આવ્યાં, અને એવી તો મોટે ચીસો પાડી કે, ત્યાં ઉભેલા સઘળા લોકોના દીલ ચીરાઈ ગયાં. તે ઠેકાણે જાણે આકાશનાં ઉડતાં પક્ષીઓ પણ તેઓના દુઃખમાં ભાગ લેતાં હોય એમ રડતાં જણાયાં. હાતમનું અંતઃકરણ આ દેખાવ જોઈ ફાટી ગયું, તેઓની આગળ જઈ તેઓને દીલાગી દીધો કે. હવે સખુરી સંપાદન કરવા સીવાય બીજો ઈલાજ નથી.

લખેલું હોયછે તે ખતયા વીના રહેતું નથી. ભાગ્યના લેખ કદી મીઠતા નથી. તમારાં નસીબમાં આ દુઃખ વેઠવાનું લખ્યું હશે, માટે ધીરજથી તે વેઠવુંજ જોઈએ. આપનાર પણ ખોદા છે. અને લેનાર પણ તેજ છે. કોઈની પાસે આપણે કાંઈ ચીજ લાગ્યે તો તે તેને પાછી આપવીજ જોઈએ. જેનો માલ તે પોતે લે તેમાં વાંધા ભરેલું કંઈજ નથી, માટે તમે ધીરજ ધરો. આ ખોલો સાંભલી તેઓ ખોલ્યા કે, આ જવાન, તું જે કહેછે તે સઘળું ખરું છે, જે તેની લાશ પણ હમારા હાથમાં આવે અને તેના દીદાર સામું જોવાની હમને છેલ્લી ટક મલે તો હમે મોટા નસીબવાન સમજ્યે, પણ ધાસતીને લીધે આ કુવામાં કોઈ ઉતરતું નથી. હાતમે કહ્યું ધીરજ ધરો, હું આ કુવામાં જઈ તલાશ કરી એની લાશ શોધી કહાડી લઈઆવું. તમે આજ દેકાણે એક માસ સુધી ખેસી રહેજો. જે તે વખતમાં હું નહીં આવું તો તમે તમારા શેહરમાં જજો. એટલું ખોલી હાતમે કુવામાં નખાવી દીધું, અને તળીએ પોંહોંચ્યો એટલે આંખ ઉંધાડીને જોયું, તો નહીં પાણી, કે નહીં કુવો, પણ એક મોટું મેદાન દીધું, જ્યાં રોશની નજર આવી. ત્યાં એક મોટો ખાગ જોયો, જેનો દરવાજો ઉંધાડો દીધો, અંદર જોયું તો તમામ ખાગ રંગ ખેરંગી કુલોના ખુશખોથી ભરાઈ ગયોછે. આગળ ગયો, એટલે એક સુંદર ખાગ દીધો, અને ત્યાં પીરખદોનું એક ટોળું ખેડું હતું. ત્યાં ખે તખત મુકેલાં હતાં, તેમાં એક ઉપર એક ખુઅસુરત જવાન, અને બીજાં તખત ઉપર એક સુંદર પરી ખેડી હતી. જેવો હાતમ ત્યાં જઈ ઉભો કે, તેઓએ પોકાર ઉઠાવ્યો, અને પોતાના સરદારને ખખર કીધી કે, કોઈ બીજો આદમીજાત આ દેકાણે આવ્યોછે. ત્યારે તે પરીએ પેલા જવાનને પુછ્યું કે, તારી જાતનો કોઈ બીજો માણસ આ દેકાણે ઉભો છે, માટે જો તું કહે તો હું એને ખોલાવું, અને મેહમા નદારીની રસમ અદા કરું. તે જવાને જવાબ દીધો કે, જો તું એમ કરશે તો હું ઘણોજ ખુશી થઈશ. એ પરીએ પોતાની દાસીઓ પાસે હાતમને ખોલાવી મંગાવ્યો, અને એક સુંદર તખત મંગાવી તે ઉપર પછી તેઓ ત્રણે જણાઓએ સુંદર વાણીઓનો આહાર કામ પુરું થયું ત્યારે પેલા જવાને હાતમને પુછ્યું કે, આ

ભાઈ, તારું નામ શું છે ? તું અહીંઆં શા સખખથી આવ્યો છે ? અને તું ક્યાંનો રહેવાશી છે ? તેણે કહ્યું કે, હું યમનનો છું, શાહા-આબાદથી આવ્યો છું, અને હમામબાદગરદની ખખર લેવા નીકળ્યો છું. જ્યારે આ રોહિરમાં આવ્યો ત્યારે એક કુવા ઉપર કેટલાંક માણસોનું એક ટોળું મેં જોયું, ત્યાં કોઈ માણસના માતપીતા એટલું તો કલપાંત કરતાં હતાં કે, તેઓનું રડવું સાંભલી જંગલી ચરંડાઓનાં જીગર પણ ચાક થઈ જાય. તેઓની આજેજ સાંભલી હું કુવામાં કુડી પડ્યો, અને આ ઠેકાણે આવી લાગ્યો છું. પણ હું જાણતો નથી કે, તેઓનો છોકરો ક્યાં છે ? ત્યારે પેન્ના જવાને જવાખ દીધો કે, તે છોકરો હુંજ છું. એક દીવસ હું તે કુવાને કાંઠે ખેઠો હતો ત્યારે આ પરી મારી નજરે પડી. તેને જોતાંજ હું દેવાનો થઈ ગયો, અને આ કુવામાં પડ્યો. પછી આ બાગમાં આવ્યો, એટલે આ પરીએ મારી ઉપર મેહરબાની કીધી. હવે આ મારી દીલઆરામથી હું ઘણોજ ખુશ છું. હાતમે કહ્યું કે, તારાં માતપીતા પોતાના દીવસ તારે માટે ગમમાં ગુજરે, અને તું અહીંઆં આરામ ભોગવે એ ઠીક નહીં. ત્યારે તે જવાન બોલ્યો કે, જો આ પરી મને અહીંઆંથી જવાની રજા આપે તો હું જઈને તેઓને દીલાસો દેઉં. જવાનું હવે મારા હાથમાં નથી. ત્યારે હાતમે તે પરીને અરજ કીધી કે, એના માતપીતા ઘણાજ રડેછે, માટે તું એને રજા આપ કે, તારી પાસથી જાય, અને એના માબાપને ધીરજ આપે. ત્યારે તે પરીએ જવાખ દીધો કે, એ પોતાની મેળે મારી ઉપર દીવાનો થઈ આ ઠેકાણે આવ્યો છે. મેં એને બોલાવ્યો નથી, એને ચાહે ત્યાં જવાને એ છુટો છે. ત્યારે હાતમે પેન્ના જવાનને કહ્યું કે, હવે તને રજા તો મળી, માટે મારી સાથ તારાં માતપીતા પાસ ચાલ. તે જવાને કહ્યું કે, એમ કંઈ રજા મળેલી કહેવાય નહીં; જો એ મને વચન આપે કે, હાં અઠવાડ્યાંમાં બે દહાડા મારી સંગતમાં રહે, અને મને એક ખરાજ દીલદાર તરીકે માને, તો હું તારી સાથે આવું. હાતમે કેટલોક વખત સુધી વીચાર કીધો, પછી તે પરી તરફ ફરીને બોલ્યો કે, આ મેહરબાન, તું એ કહેછે તે કબુલ રાખ, અને એને તારા ખરા દીલદાર તરીકે ગણુ, કારણકે તારી વિપજ્જીતી, થઈ ગયો છે. પરીએ જવાખ દીધો કે મારી કોમમં

કામ કીધું નથી, ત્યારે મારાથી તે શી રોતે થાય. હાતમે કહ્યું કે હું ઘણાએક મુલક ફરયોછું, ઘણાએક દરીઆમાં સફર કીધીછે, ઘણાએક પાહાડો કુદાવયાછે, અને તમારી જાતથી હું પુરો વાકેફ થયોછું. જેવી વફાદારી તમારામાં છે, તેવીજ વફાદારી ઈનસાનજાતમાં નથી. તે પરી ખોલી કે, આએ જવાન મને પોતાના જીગરથી આહાતો નથી. ત્યારે તે જવાને કહ્યું કે, એ ખોલો તને ખોલવા નહીં જોઈએ. જો હું તારો સાચો આશક નહીં હોતો તો મારાં માતપીતા, ખેશકખીલાથી જુદા થઈ આ ઠેકાણે શું કામ આવતે? ત્યારે તે પરી ખોલી કે, જો તું મને અંતઃકરણથી ચહાતો હોય તો હું તને કહુંછું તેમ કરીને મને રાજ કર. એટલું ખોલી પોતાની પરીઓને હોકમ કરી એક મોઠી દેગ મંગાવી, અને તેમાં તેલ કકડાવી પેલા જવાનને કહ્યું કે, તું મને ખરેખરો ચહાતો હોય તો આ દેગમાં પડ. એ સાંભળતાંજ તે જવાન દેગ નજદીક જઈ દેગમાં પડવા તઈયાર થયો. એટલે તે પરીએ તેનો હાથ ધર્યો અને કહ્યું કે, તું સાચોજ આશક છે. તું જેમ કહેછે તેમ કરવાને હું કબુલ છું. પછી તે પરીએ હાતમને એક માસ સુધી મેહેમાન રાખ્યો. બ્યારે ત્રીસમો દહાડો થયો, ત્યારે કુવા ઉપરના માણસો ખોલ્યાં કે આજે છેલ્લો દહાડો છે, માટે જો તે આદમી આવે તો ઠીક, નહીં તો આપણે આપણા શેહેરમાં જઈએ. હવે હાતમે પેલી પરીને કહ્યું કે, તું તારા ખોલ ઉપર સાખેત રહેજે, કારણકે આજે મને જરૂર જવું જોઈએ. હું આ જવાનને મારી સાથે લઈ જાઉંછું; એ પોતાનાં માતપીતાની મુલાકાત કરી તારી તરફ પાછો ફરશે. પછી પેલી પરીએ પોતાની દાસીઓને હોકમ કીધો કે, તમે આ બંને માણસોને પેલા કુવાને મથાલે પોંહાંચાડી આવો. તેઓએ તેમ કીધું, અને હાતમ તથા પેલો જવાન કુવાને મથાલે આવી પોંહાંચ્યા. પેલાં ઉલેલાં માણસો તેઓને જોઈને ખુશી થયાં, અને તેઓ પેલા હોકમને ખબર કરવા દોડીયાં. તે હોકમ પોતાની બાએડી સાથે ત્યાં આવ્યો, અને પોતાના છોકરાને ખુશીથી ભેટ્યો, અને હાતમનો ઘણો ઉપકાર માનવા લાગ્યો, તથા તેને પોતાના શેહેરમાં લઈ આવી પોતાનાજ મેહલમાં પોતરદારીથી મેહેમાનદારી કીધી. હાતમ ત્યાં બે અઠ-અને પછી ત્યાંથી રૂખસત થયો, અને કેટલાક દીવસ

સુધી ચાલ્યા કીધો. પછી એક શેહેર તરફ આવી પુગો. શેહેરની બાહર એક પીર માણસ ઉભેલો હતો. તેણે હાતમને સલામ કીધી, ત્યારે તેણે પણ સલામનો જવાબ વાલ્યો. પછી પેલો પીર માણસ બોલ્યો કે, ઓ મુસાફર, જો તું મારે ત્યાં આજની રાત રહે તો મોટી મે-હરબાની થાય. તેણે તે કબુલ કીધું, અને પેલા માણસની સાથે ગયો. ખાણું ખાધા પછી પેલા માણસે હાતમને પુછ્યું કે તું ક્યાંના રહેવાસી છે, અને ક્યાં જવાનો ઈરાદો રાખે છે? તેણે જવાબ દીધો કે, હું યમન શેહે-રનો રહેવાસી છું, શાહાઆબાદથી આવ્યો છું, અને હમામબાદગરદની ખખર લેવા જઈ છું. પેલા માણસે આ સાંભળી હાતમને કહ્યું કે, તારા કોઈ દુશ્મને તને બમાવ્યો છે. પેહેલાં તો એની નીશાન માલમ પડતી નથી, કે એ ક્યાં છે, અને કોઈ એનો પતો મેળવી શકતું નથી, કારણકે જે કોઈ ત્યાં જાય છે તે પાછો ફરતો નથી. હારેસકતાન કરીને એક પાદશાહ છે, તે કતાન શેહેરમાં રહે છે, અને તે હમામ તેણે પોતે બંધાવ્યું છે. તે પાદશાહે પોતાના માણસોને હમામબાદગરદના દરવાજા પર બેસાડ્યાં છે, અને તે માણસો જે માણસ ત્યાં જવાને માટે આવે છે તેને પોતાના પાદશાહ પાસે લઈ જાય છે, પણ માલમ પડતું નથી કે પેલો પાદશાહ તે માણસને મારી નાખે છે या છવતો મુકે છે. આ હેવાલ સાંભળી હાતમે પોતાનો, મુનીરસામીનો, અને હોસનબાનુનો સઘજો હેવાલ કહ્યો. પેલા માણસે હાતમની હાંમત ઉપર આફરીન કીધી, અને બોલ્યો કે, મારી આખી ઉમરમાં તારા જેવો કોઈખી પુરૂષ જોયો અથવા સાંભળ્યો નથી. ધન છે તારાં માતપીતાને કે તેઓને તું જેવો એક પુત્ર પેદા થયો છે. અજબબેબ જેવી વાત છે કે, આજ કેટલીક મુદત થઈ તું પોતાની મોજ મુકી પારકાના કામ માટે તારા દીવસ દુઃખમાં ગુજારે છે. તું હાંયાંથી પાછો ફર, અને તે બાનું જઈને કહે કે, હમામબાદગરદ એક તલેસમાત છે, જેનો લેદ કોઈ જાણતું નથી, અને માલમ પણ પડતું નથી કે તે ક્યાં છે. હાતમ બોલ્યો, ઓ પીર માણસ મારાથી એમ કેમ થાય? હું એમ કહું તો જીવું બોલ્યા બરોબર થાય, અને આટલાં વરસનો મારી મેહનત સઘળી બરબાદ જાય, ને પેલો આશક જે જાય છે તે પોતાની મોરદ પામ્યા વીના મરી જાય

ખોજે મારે સર આવે. ત્યારે પેલા ધરડા માણસે કહ્યું કે, ઝો જવાન માં કહેણું તું સાંભલ, અને તારી પોતાની જવાની ઉપર રહેમ કર, કારણકે જો ત્યાં જશે તો એક દેડકાની વાતમાં કહ્યું છે તેમ ખચીત પસતાયા વીના રહેવાનો નથી. હાતમે કહ્યું કે, તે વાત મને કહી સંભલાવ. ત્યારે તે ખોલ્યો કે, શામતા દરીઆની પાસે એક નહાનું નાણું હતું, ને તેમાં કેટલાક દેડકાઓ પોતાના કુટુંબ સહીત વસતા હતા. તે વખતે એક દેડકાએ પોતાના ભાઈબંધોને કહ્યું કે, આ ઠેકાણે હવે વધારે વાર રહેવું ન જોઈએ. આપણે સઘળા સાથે મુસાફરી કરીએ, અને કોઈ સુંદર પાણીનો ચશમે આવે, ત્યાં આપણું મકાન ધરી રહીએ. તેઓએ નાકબુલ કીધું, એટલે પેલો દેડકો પોતાના કુટુંબ સહીત ત્યાંથી હુજત કરી નીકળીઓ. રસતામાં એક સાપ બેઠો હતો, તેણે તે સઘળા દેડકાઓનો ઘાણ કાઢ્યો, એટલે પેલો દેડકો ધાસતીને લીધે પોતાના અસલી રહેઠાણમાં નાશી ગયો, ત્યાં તે સલામત પોંહોંચ્યો, પણ પોતાના હમજતીઓનું કહ્યું ન માનવાને લીધે પોતાના કુટુંબનો નાશ પોતે કીધો તેથી જીવતાં મુધી તેને તેઓના તાણા સમજવા પડ્યા. માટે ઝો હાતમ તું પોતાને હાથે તારો નાશ કરે છે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે, ઝો સત્યવાદી પુરૂષ તું જે કહે છે તે સઘળું વાસ્તવીક છે, પણ બ્યારે મેં ખોદાની રાહ ઉપર કમર બાંધી, ત્યારે મારે પાછું હઠવું નહીં જોઈએ. આહુ તે થાએ, પણ મારે આ છેલો સવાલ તો પુરો કરવો જોઈએ. મને પાળનાર તો તે ઈશ્વર છે. તેણે મારાં હજારો દુઃખો કાપ્યાં, અને આ પણ કાપશે. માટે તું મને કતાન રોહરમાં જવાનો રસતો દેખાડ, કે ત્યાં જઈ હું સઘળો પતો મેળવું. બ્યારે પેલા પીર પુરૂષે જોયું કે, હાતમ પોતાના ખોલથી પાછો ફરતો જ નથી, ત્યારે નાચાર થઈ તેની સાથે પાછો બહાર આવ્યો, અને ધણેક દુર જઈ હાતમને કહ્યું કે, હવે તું જમણે હાથે ચાલ્યો જજે. આગળ જતાં ઘણાક રોહરો અને ગામડાંઓ આવશે, ત્યાંથી બ્યારે તું વધશે ત્યારે એક પહાડ દેખાશે, તે પહાડની હેઠે ઘણાક સરોવરના ઝાડો છે. પહાડ વતાવ્યા પછી એક ઘણું મોટું જંગલ આવશે, અને તે જંગલમાં જશે ત્યારે એ રસતા તને દેખાશે. ત્યાં તું મારણકે જમણા હાથના રસતામાં ધાસતી ધણી છે,

પણ તે રસતો ટુંકો છે. હાતમે કહ્યું કે, સઘળી વાત ખરી છે, પણ બ્યાં સુધી હાઈઆતી છે ત્યાં સુધી તેને કાંઈ થઈ શકતું નથી. ત્યારે પેલા પીર માણસે જવાબ દીધો કે, દાનાવો કહી ગયાછે કે, જે કામ વગર ધાસતીથી થતું હોય તે કામને જો ધણા દીવસ લાગે તો કશી ચીંતા નથી, માટે તું જો માફે કહ્યું નહીં માનશે તો ઘણા પરોમાન થશે. પછી ત્યાંથી હાતમ પેલા માણસની રજા લઈ આગળ ચાલ્યો, અને દરરોજ જુદા જુદા શેહેરોમાંથી પસાર થયો. કેટલીએક મુદત પછી એક શેહેરમાં આવ્યો, ત્યાં નગરાંનો અવાજ સંભલ્યો. ત્યાં સઘળા લોકો ભેગા થયા હતા, અને શેહેરની બહાર તંબુ નાખ્યા હતા. મોટી મોટી દેગો ચઢાવી કેટલાક લોકો ખાણું પકાવતા હતા. હાતમે તે લોકોને પુછ્યું કે, આ ભાઈઆ, આ શેહેરમાં આટલી મોટી ધામધુમનું કારણ શું છે? ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે, આ મુસાફર, આ શેહેરમાં દર વરસે જંગલમાંથી એક મોટો સાંપ આવેછે, તે આદમીની સુરતનો થઈ જાયછે. આ શેહેરના સઘળાં માણસોની છોકરીઓને, પાદશાહની તેમજ ફકીરનીને, સુંદર લેખાસ પેહેડાવી દરેક તંબુમાં બેસાડેછે, અને પેલો સાંપ પરીને રૂપે દરેક તંબુમાં જાયછે. પછી તેને જે પસંદ પડે તે છોકરી સાથે તે પરણેછે, અને થોડો વાર પછી તેને મારી નાખેછે. પેહેલે દહાડે તેના માખાપ ઘણાજ ખુશી થાયછે, પણ બીજે દહાડેથી તે સાતમા દહાડા સુધી ભારી શોક કરેછે. આજરોજ તે સાંપ આવનાર છે, જેથી તેને માટે આટલી ધુમધામ હમો કરીએ છીએ. હાતમે વીચાર કીધો કે, આ કામ જન સીવાય બીજા કોઈનું હોય નહીં. પછી તે લોકોને કહ્યું કે આ ધ્યારાઓ, આ શાહાદી રામશાની તમારે ઘણી ખુબ નથી, કારણકે તે તરતજ ગમીમાં ફેરવાઈ જાયછે. ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે, એમ કર્યા સીવાય બીજા ઉપાય નથી, કારણકે હમારામાં કોઈ એવો નથી કે આ બલ્લાને હમારે માથેથી દુર કરે. પછી હાતમે તેઓને કહ્યું કે, આજ રાતે આ મોટી બલ્લાને હું તમારા સર ઉપરથી તદ્દન નાબુદ કરીશ, પણ તમે સઘળા હીંમત રાખજો, કારણકે આ બલ્લા ઘણી જોરાવર છે, અને પેહેલાં તે પોતે તરેહવાર રૂપમાં બદલાઈ જવાની ખાશ

આ સાંભળી હાતમને ઘણી આશ્ચર્ય થઈતી તેઓ

પાસે લઈ ગયા, અને સઘળો વીગતવાર હેવાલ કહ્યો. પાદશાહે હાત-
મને સોનાની ખુરશી ઉપર પોતાની પાસે બેસાડ્યો, અને પુછ્યું કે, એ
ખત્રા તારાથી દુર થશે ? હાતમે જવાબ દીધો કે ખોદાની મેહરથી તેને હું
તદન નાબુદ કરીશ, પણ હું કહું તેમ તમે સઘળા કરજો. પછી પેલાં
માણસોને બોલાવ્યા અને કહ્યું કે, બ્યારે તે સાપ આવે, અને કોઈનીઆ
છોકરી સાથે શાહાદી કરવાનો ઇરાદો કરે, ત્યારે તમે તેને કેહેજો કે, હ-
મારા શેહરમાના એક સોદાગરનો છોકરો આજ લાંબી મુદત થઈ બહાર
મુસાફરીએ ગયો હતો, તે હમણા પાછો આવ્યોછે. તે કહેછે કે, મારી
રજ્ઞ વીના કોઈબી છોકરી કોઈને આપે નહીં. જે તે પ્રમાણે થશે તો
હું તમે સઘળાએને મારી નાખીશ. વળી એમ પણ કહેજો કે, તું જે
આહરે તો હમારો મુલક વેરાન કરતાં તને એક વરસ લાગશે, પણ તે
એટલો જોરાવર છે કે, હમારાં હજારો શેહેરો એક પલકમાં કૂના કરી શ-
કશે. આ સાંભળી તે જીન ધણો ગુસ્સે થશે, અને પછી મારી સાથે
લડવા આવશે, એટલે ખોદાની રહેમથી તે પોતાના પાપી કામોનો બદલો
બરોબર પામશે. પછી પાદશાહે હાતમને પોતાની દરબારમાં લઈ જઈ
પોતાની પાસે તખ્તપર બેસાડ્યો, અને આખો દહાડો મોજમજાહમાં
તેઓએ ગુજાર્યો. દહાડો તમામ થયો, અને સાંપનો આવવાનો વખત
થયો, એટલે લોકોએ જઈને હાતમને ખબર કીધી કે, પેલો સાંપ
આવેછે. હાતમ પાદશાહ સાથે તે તરફ ગયો. તેણે જોયું તો તે સાંપ
પોતાનું માથું આસમાન સુધી ઉંચું કરી આવેછે, અને લંબઈનો તો કંઈ
સુમારજ નથી. કોઈ દેવની અંદરબી એટલી શક્તી નહીં હોય કે તે સાં-
પની સામે ઉભો રહી શકે. તેના બાર આટલાજ ઉપરથી ખીઆલમાં
આવશે કે, મોઢા મોઢા પથરાઓ જે તે સાંપને તળીએ આવતા તે
તરતજ ચુરેચુરા થઈ જતા. હવે હાતમ આ દેખાવ જોઈ ખોદાની
એબાદતમાં મશગુલ થયો, એટલામાં તે સાંપ ત્યાં આવી લાગ્યો, અને
પોતાનો દમ એવા તો જોરથી ખેંચ્યો કે, સઘળાં માણસો જે જગ્યાએ
ઉભાં હતાં ત્યાંજ થમ થઈ રહ્યાં. પેલો સાપ જમીન ઉપર આજોટવા
એમુરત જવાનતી મુરતનો બની ગયો. સઘળાં માણસો
પાદશાહે પોતાના સુંદર તંબુમાં તેને લાવી તખ્ત ઉપર

ખેસાડ્યો. કલાક એક પછી તે ત્યાંથી ઉઠ્યો, અને ખોલ્યો કે, હવે મને તમે સઘળાઓની છોકરીઓ દેખાડો. પછી તે તંબુમાંથી બહાર આવી સઘળા સરદારોની અને ગરીબોની છોકરીઓ તે સાંપે જોઈ, પણ કોઈની છોકરીઓ તેને પસંદ આવી નહીં. પાછો તે પાદશાહના જ તંબુમાં ગયો, અને પાદશાહની છોકરીને ખોલાવી. માણસો પાદશાહની છોકરીને મણગારી લાવ્યા, એટલે પેલો જન તેણીને જોઈ ઘણો ખુશી થઈ ગયો, અને ખોલ્યો કે, આ છોકરી ઉપર મારું મન ઘણું દોડે છે, માટે મને એ આપો. હાતમ તેજ તંબુની બહાર ઉભો રહી સઘળું સાંભળતો હતો. પછી પાદશાહએ પેલાં જનને કહ્યું કે, મારા શેહરના એક સોદાગરનો છોકરો બહાર મુસાફરીએ ગયો હતો, તે કેટલેક વરસે હીંયાં પાછો ફર્યો છે. તેના હોકમથી ઉલટું હમો કરી શકતા નથી, કારણકે જો તેની આજ્ઞા વોના કંઈ પણ કામ હમો કરીએ તો એક પલમાં તે હમારો તમામ મુલક ઉગડ અને વેરાન કરી મુકે, અને લોહીની નદીઓ ચલાવે. જો તું કહે તો હું તેને ખોલાવું પછી તે જમ કહે તેમ આપણે કરીએ. પેલા જન પોતાનું માથું જમીન તરફ કીધું, અને જવાબ દીધો કે, હમણા તે ક્યાંથી નીકળી આવ્યો? જો તું તેને ખોલાવો તો ખરા. પછી પાદશાહે હાતમને ખોલાવ્યો. તે અંદર આવી જનની પાસે ઉભો રહ્યો, ત્યારે તે જન તેને કહેવા લાગ્યો કે, ઓ જવાન, મેં તને આ શેહરમાં આજે જ જોયો. હમણા તું ક્યાંથી આવ્યો? અને આ લોકોને ફરેબ આપી શામાટે એ લોકોનો મુલક ખરાબ કરવા માગે છે? ત્યારે હાતમે કહ્યું કે, ઓ જન, બ્યાંસુધી આ શેહરમાં હું નહીં હતો, ત્યાં સુધી એ લોકોએ તારા કહેવા પ્રમાણે કીધું, અને હવે શેહરનો વારેશ હું છું, અને આ શેહરમાં સઘળો કારભાર હું કરું છું. હમારા મુલકમાં જે રસમ ચાલતી આવી છે તે રસમ પ્રમાણે તું ચાલે તો તને હમારી છોકરી આપ્યે. ત્યારે પેલો જન ખોલ્યો કે, ઓ માણસ, તારો જે રસમ છે તે પ્રમાણે ચાલવાને હું તઈઆર છું. હાતમે કહ્યું કે, મારા બાપદાદા પાસથી મને એક મોહોરો મળ્યો છે. જે કોઈ શાહાદી કરે છે, તેને એ મોહોરાનું પાણી હમે પાઈઆર તે મોહોરાનું પાણી પીવું જોઈશે. પેલા જન હા કહે

છોકરીએ આપેલા મોહોરાને પાણીમાં ધસી તે પાણી પેલા જીનને પાડ્યું. તેણે તે પાણી પીધું, એટલે જીનનો જે એલમ અને જાદુ હતું તે સઘળું તે ભુલી ગયો. પછી હાતમે કહ્યું કે, બીજી રસમ એ છે કે, જે કોઈ પરણવા ઇચ્છે તેને હમે તરાંબાના એક વાસણમાં બંધ કરીએ છીએ, અને તેમાંથી તે પોતાની મેળે બહાર આવેછે, ત્યારે તેને તે છોકરી મલેછે. માટે તારે પણ તે વાસણમાં ઉતરવું જોઈશે, અને જે તું બહાર આવી નહીં શકશે તો હમે તારી પાસથી પરીઓના મુલકમાં જે લાલ અને અલમાસ પેદા થાયછે તે બધું હજાર ગુનેહગારી તરીકે લઈશું, અને પછી તે છોકરી તારે સ્વાધીન કરશું. પેલો જીન પોતાના જાદુ અને જોર ઉપર એટલો તો મગરૂર હતો કે, હાતમે પેલું વાસણ મંગાવવા માટે તાણા-જનીથી સખુનો કહેવા લાગ્યો, કે તું જે કહેછે તે મારે કબુલ છે. પેલું વાસણ મંગાવ, અને તારી ઈછા હું એક પલમાં પુરી કરીશ. હાતમે તરતજ એક મજબુત ત્રાંબાનું મોટું વાસણ મંગાવ્યું. અને પેલા જીનને કહ્યું કે, હવે તું એમાં ઉતર. તે તરતજ તે વાસણમાં ખેડો, એટલે હાતમે તેનું મોહોડું મજબુત બંધ કરી ઈસમેઆઝીમ બાણવું શરૂ કરી, જેની બરકતથી તેનું ઢાંકણ પહાડ જેટલું ભારી થઈ ગયું. હવે હાતમે પેલા જીનને બહાર આવવા કહ્યું, એટલે પેલા જીને બહાર આવવા માટે ઘણાંબી ફાંફાં માર્યાં પણ તેનું કાંઈ વલયું નહીં, અને માટે માટે બુમ પાડવા લાગ્યો. હાતમે પેલા માણસોને કહ્યું કે, તમે મોટાં મોટાં લોકડાં લાવી એક મોટું બળતું સળગાવો. તેઓએ તેમ કીધું, અને બ્યારે આતશના શોલા આસમાન સુધી જવા લાગ્યા, ત્યારે હાતમે પેલું વાસણ તેની અંદર નાખ્યું. બ્યારે પેલો જીન અંદર બળવા લાગ્યો, ત્યારે એવા તો જોરથી પોકાર માર્યા કે, ત્યાંની જમીન સઘળી ધુલ રહી, અને પેલાં માણસોનાં દીલ થરથર કંપવા લાગ્યાં. હવે પેલો જીન તદન બલીને રાખ થઈ ગયો, પછી હાતમે તે લોકોને કહ્યું કે, એ બધા હવે તે કીરતારની મેહેરથી નાબુદ થઈ. પાદશાહ તથા સઘળાં માણસો હાતમને પગે પડ્યાં, અને પુશકળ ઝરઝરે લાવી હાતમની આગળ મુક્યું. ત્યારે

જો પ્યારાઓ, મને ધનમાલની કરી દરકાર નથી, હું જે

પાને ખાતર કરું છું, કારણકે તેણેજ તમને અને મને

પેલા કીધાં. જો આપણે એક બીજાને કામ નહીં લાગીએ તો આ દુનયામાં આપણું જીવન શા ખપનું? ત્યારે તેઓ ઘણા કાલાવાલા કરી બોલ્યા કે, તારે લાએક એ કંઈજ નથી, તારો ઉપકાર હમારી ઉપર એ-
ટસો તો મોટો છે કે, હમારા તમામ મુલકોનાં માણસો જો જીવતાં સુધી તારી આકરી કરે તો પણ એ હેસાનનો બદલો લાયક અપાયલો નહીં ગણાય. તું આહે તો આ જર ફકીરોને આપી દે. પછી હાતમે તેજ પ્રમાણે સધળો પધસો ફકીરોને બખશેસ કીધો. હાતમ ત્યાં ત્રણ દીવસ રહ્યો, અને એથે દીવસે પોતાને કામે જવા નીકળ્યો, અને થોડાક દીવસ પછી જે પાહાડને માટે પેલા પીર માણસે તેને ચેતાવ્યો હતો, તેજ પાહાડ હેળ આવ્યો. પાહાડ ઉપર ચઢવા માડ્યું, અને એક મોટા જંગલમાં આવી પુગ્યો. ત્યાં ઘણીએક અજાણ્ય જીવી ચીજો દીઠી, જેથી ખોદાનો ખરી ખુબીનો ખરેખરો ખ્યાલ તેની નજરે પડ્યો. તરેહવાર પાણી ત્યાં તેણે પીધું, અને ચાલ્યા કીધો. બ્યારે તે જંગલ પણ પુરું કીધું ત્યારે પેલા પીર માણસના કહેવા પ્રમાણે એ રસતા તેની નજદીક આવ્યા. હાતમે વીચાર કીધો કે, પેલા પીરે કહ્યું હતું કે, ડાખા હાથનો રસતો ઘણો બધ બરેલોછે, તેટલામાટે દાનેશમંદ માણસોના કહેવા ઉપર પુરતો ભરોશો રાખી રહેવું જોઈએ. પછી જમણે હાથને રસતે ચાલવા લાગ્યો. થોડેક દુર ગયો એટલે પાછો વીચાર કીધો કે, જે બનવાનું છે તે બનયા વીના રહેવાનું નથી, માટે વધારે સાફ એ છે કે, ડાખે હાથને રસતેજ જાળી, અને જો ખોદાની રહેમથી તે રસતાની આકૃતિ દુર થાય, તો આસપાસના શોહરના લોકોને પણ ક્રાએદો થાય, અને જો એ રસતે જતાં મારયો જાણે તો નેક કામને માટે મારો જાન આપ્યો કહેવાશે. એવી ધારણા કરીને ત્યાંથી પાછો ફરી ડાખા હાથને રસતે ચાલવા માડ્યું, અને કાંઠાના જંગલમાં જઈ લાગ્યો. ત્યાંના કાંઠા તેના દીલમાં તરેતર ભોકઈ જતા હતા, અને તેના બદનમાં ચીરા પાડતા હતા. હાતમ પોતાના મનમાં કેહેતો હતો કે પેલા પીર માણસની નસીબત નહીં માનવાથી આ દુઃખ મેં હાથે કરીને માથે ખેંચી લીધુંછે. આના કરતાં બીજી સખત બલા આગળ આવશે ખરી. હજારો મુશ્કેલી જંગલ તો પસાર કીધું, અને આગળ જતાં ગલોડીએ

આવી પુગ્યો. બ્યારે તેમાં દાખલ થયો ત્યારે તેઓ પોતાના મોહમાંથી ઝેરી વરાળ કાઢવા લાગી, અને હાતમની તરફ દોડી આવી. તેણે જોયું કે, હજારો ધસોડીઓ કેટલીએક કુતરા જેટલી મોટી, કેટલીએક વરૂઓ જેટલી અને કેટલીએક ચીતા વાધ જેટલી મોટી તેની તરફ દોડી આવી. હાતમ આ જોઈ ધણો બીધો, અને વીચાર કીધો કે એઓ મને ખાવાને માટેજ દોડતી આવેછે, પણ તેની આગલ બચવાનો કંઈજ ઈલાજ રહ્યો નહીં. પેહેલાંતો દીલમાં કાંટાના ચીરા પડવાથી પુરાકલ રૂધીર વહેતું હતું, અને હવે તો આ નહીં ધારેલી બલામાં ફસી પડવાથી તે થર થર ધુજવા લાગ્યો. એકાએક એક બુઢો પુરૂષ તેના ડાબા હાથ તરફથી પેદા થયો, અને જેવી તે ગલોડીઓ હાતમની નજદીક જઈ પોંહોંચી કે તે પીર મરદ તેને કહેવા લાગ્યો કે, ઓ જવાન, શામાટે તેં જઈક માણસોના કહ્યા પર ધ્યાન આપયું નહીં ? જો તેઓના કહેવા પ્રમાણે તેં કીધું હતે તો આવી હેરાનગતી તને પોંહોંચતે નહીં, અને તારૂં કામ પણ ધણું જલદી થતે. હાતમે તે પીર માણસની નસીઅત કાન દઈને સાંભલી અને પછી બોલ્યો કે ઓ મહાન પુરૂષ, તું જે કહેછે તે ખરૂં છે. હવે મુજ ગરીબ ઉપર રહેમ કરી આ બલામાંથી છુટવાનો ઉપાય મને દેખાડ. ત્યારે તેણે કહયું કે જે મોહોરો રીંછની છોકરીએ તને આપેલોછે, તે મોહોરો જલદીથી જમીન ઉપર નાંખ. હાતમે તેમ કીધું, અને ખોદાની ભક્તી કરવા લાગ્યો. તે પીર મરદ તરતજ ગેબ થઈ ગયો. મોહોરો નાખતાંને વારજ જમીનનો રંગ પીલો થઈ ગયો, ત્યારપછી કાલાશપર આવ્યો, અને પછી લીલો થઈને રાતો થઈ ગયો, એટલે સઘલી ધરેલીઓ દીવાના માણસોની માફક આમથી તેમ દોડવા લાગી, અને પોતપોતામાં લડાઈ કરવા મંડી ગઈ. તે એટલા સુધી કે બ્યાંસુધી તેમાંની એકેએક મરી ગઈ ત્યાં સુધી મારામારી ચાલુ રહી. હાતમ આ જોઈ ધણોજ અજબથ થયો, અને પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે આ લોકોની શી રીતની દુશમની હશે, કે એકી વખતે સઘળીઓએ પોતાના જીવ જમને હવાસે કીધો ? કદાચ આ જે થયું તે આ મોહોરાની ખુબીથી ખોદાના શુકરાના કીધા, અને ત્રણ દીવસ પછી એક એવા

‘બ’ ગ્યો જે તમામ નોકદાર કાંકડીઓથી ભરેલું હતું. પ-

ગતા તળીઆમાં એટલાતો જખમ લાગ્યા કે, તેનાથી તદન ચાલી શકાયું નહીં. પોતાનાં કપડાં ફાડી તેના ઝીણા ઝીણા કકડા કરો તે જખમોની અંદર દાખ્યા, પણ કંઈ ફાએદો થયો નહીં, અને પગમાંથી નવધાર લોહો વેહેવા માડ્યું. હાતમ પોતાના દીલમાં કહેતો હતો કે મારા જેવો મુરખ માણસ આ દુનયામાં કોઈ પણ હશે નહીં. મારી આગળ રાંધેલું પકવાન મુકવા છતાં મેં રાજી ખુશીથી કાચું ખાઈ આ મુશીબત માથે ખેંચી લીધી, માટે હવે મારી ઉપર જે કંઈ પડે છે તે તદન વાજબી છે. જોદાએ મને સમજશક્તી પુરતી આપી છે, જેથી ખરા અને જોદાનો તોલ કરવાને મારાથી બની આવે, પણ તે સમજ શક્તીને મેં લાયક વખતે લાયક રોતે વાપડી નહીં તેથી આ દુઃખ મને સોસવું પડે છે. ઘણીએક મેહેનતથી તે જંગલ પસાર કીધું, એક ઠેકાણે બેસી ઇશવરની ભક્તી પુરી કીધો, અને પગમાંથી કાંકડીઓ જેમ તેમ કરીને કઢાડી. તમામ પગનું તળીયું ચાલણીના જેવું થઈ ગયું, અને જખમમાં કપડાંના કકડા પુરી લોહી બંધ કીધું અને લંગડાતો લંગડાતો આગળ ચાલ્યો. પોતાના દીલમાં ઘણોજ ખુશી થતો હતો કે આ બધા પણ હવે દુર થઈ, પણ બાણતો નહીં હતો કે હજી એક બીજી મોટી બધામાંથી છુટકો પામવાનો છે; કારણકે આ દુનયામાં રંજ અને રાહત ઘણી છે તોપણ રંજ કરતાં રાહત ઘણોજ કમ છે. હાતમ તે જંગલમાંથી ખુશી થતો ચાલ્યો જતો હતો કે મરઘા, બીલાડા, અને શીઆલ જેટલા મોટા વીંછી આદમીની સોડમથી બહાર દોડી આવ્યા, અને તેની આસપાસ ફરી વલ્યા. હાતમની નજર તેઓ ઉપર પડતાંજ તેની શુધ ઉડી ગઈ, થરથર ધુજવા લાગ્યો, અને એવી તો ધાસતી ખાધી કે શું કરવું તે શુભ્યું નહીં. પછી ઉભો રહી ચારે તરફ જોવા લાગ્યો, કે એકાએક પેલો પીરમરદ તેની આગળ આવી ઉભો, અને કહેવા લાગ્યો કે, જો હાતમ, હુશીઆર થા, આ વખતે જો હાંમત છોડશે તો તું સજામત રહેવાનો નથી. હાતમ તેના પગપર પડ્યો, અને બોલ્યો કે જો બુજરોગ માણસ, આ વીંછીઓથી બચવાની મારી આશા નથી, કારણકે એઓનો કંખ એટલો મોટો છે, કે જો તે પથરને મારે તો તેના પણ ચુરેચુરા કરી બોલ્યો કે ધીરજ રાખ, અને પેલો મોહારો પાછો

હાતમે તેમ કીધું એટલે અગાઉની માફક જમીનનો રંગ બદલાઈ ગયો, અને બ્યારે રાતો થયો એટલે સઘળા વાંછીઓ માહોમાહે લડાઈ કરવા લાગ્યા, તથા બ્યારે સઘળાઓ મરી ગયા ત્યારે હાતમ તે માહોરો લઈ ચાલતો થયો. બ્યારે થોડેક દુર ગયો ત્યારે એક મોટું શેહર તેને દેખાયું. તે શેહરમાં તે ગયો, અને ત્યાંના સઘળા લોકો તેની નજદીક આવ્યા, અને તેને પુછ્યું કે, ઓ જવાન, તું ક્યાંથી અને કહ્યે રસતે આવ્યોછે ? તે બોલ્યો કે ક્લાને રસતે આવ્યોછું. તેઓ આ સાંભળી ઘણાજ હેરાન રહ્યા, અને બોલ્યા કે એ રસતે તું શી રીતે સલામત આવ્યો ? તને રસતામાં કંઈ આકૃત નહીં ? હાતમે કહ્યું કે તે સઘળી આકૃતો તે કરીમ ખોદાની મેહરથી દુર થઈછે, અને સઘળી ધરોલીઓ, વાંછીઓ, અને ખીન્ન ભય ભરેલા જનવરોનો તદન નાશ થયોછે. તેઓ આ સાંભળી ઘણા ખુશી થયા, કારણકે તે રસતેથી તે વખત સુધી કોઈ પણ માણસ આવજવ કરતું હતું નહીં. તે શેહરના પાદશાહને ખબર થઈ કે જે રસતો ટુંકોછે તે સઘળો હેખતનાક જનવરોથી સાફ થઈ ગયો છે. તરતજ પાદશાહે પોતાના માણસોને તેની ખબર લાવવાને મોકલ્યાં, અને હાતમને પોતાની પાસે બોલાવી પોતાના મેહેલમાં ઉતારો આપ્યો, અને કહ્યું કે ઓ જવાન, ઘણાં સંકત શોસો તું અતરે આવ્યોછે, માટે થોડા દીવસ આ શેહરમાં આરામ લે, અને તારો સંગતથી હમારાં દીલ ખુશ કર. પછીહાતમ ત્યાં રહ્યો, અને પાદશાહે થોડાંક માણસો તેની ચોકી કરવાને માટે રાખ્યાં, કારણકે કદાચ એ જુઠું બોલતો હશે એમ તેને લાગ્યું. હવે ત્યાંથી એક વણજરાનું ટોળું પણ તેજ રસતે ગયું, અને રાજના માણસો પણ પાછાં આવી તેની આગળ અરજ કરવા લાગ્યાં કે, ઓ મેહરખાન, સઘળો રસતો તદન સાફ છે. રાજએ તરતજ હાતમની આગળ માફ માગી, કે મારાથી યુનાહ થયોછે, માટે તું મને દરગુજર કર. ત્યારે તે બોલ્યો કે ઓ પાદશાહ, એવો તે યુનાહ કીધોછે જેને માટે તું મારીઆગળ માફ માગેછે ? જે દીવસથી હું તારા શેહરમાં આવ્યોછું, તે દીવસથી તું મારી મેહેમાનવારી કરેછે, અને વળી તે મને જરા પણ ઓછું આવવા દીધું ?

મ પડતું નથી કે તું મારી આગળ શામાટે માફ માગેછે ?

“ ૧૮ ” માટે મેં છુપા જામુસો રાખ્યા હતા, કે જો તું જુઠું

બોલ્યો હોય તો તને ઘટતી સજા કરવી. એટલે જાહેરમાં હું તારો
 દોસત અને પાતેનમાં હું તારો વેરી હતો. તેથી તું આ મારો ગુનાહ
 મને ક્ષમા કર. હાતમે કહ્યું એ નામવર પાદશાહ, તે જે કંઈ કીધું છે
 તે ઈનસાફતી રાહે તદન વાજબી છે. જુહું બોલનારને સજા કરવી
 એ રાજાનો ધરમ છે. તે ધરમ ઘણો મોટો છે. જેમ ગોવાળીએ
 પોતાના ઢોરો ઉપર રાજ્ય કરે છે, તેમ પાદશાહ પોતાની રથિત ઉપર
 અમલ ચલાવે છે. દેશની અંદર સર્વ વધારવી અને જુદા ઘટાડવી
 એ રાજાનું મુખ્ય કામ છે. પ્રજાને માટે રાજાને ઘણીજ ચીંતા હોવી
 જોઈએ. તેની રથિત ઉંઘાડે બારણે સુવે એવા ઉપાયો તેને નીરંતર
 કામે લગાડવા જોઈએ. દેશમાં ચોરોને માટે પુરતો બંદોબસત હોવો
 જોઈએ, જેથી સાચે મારગે ચાલનારા માણસોને ખરોખર ન્યાય મળે.
 માટે એ મેહેરબાન પીતા, તે જે કીધું હતું, તેમાં લેશ પણ ખોટું નહીં
 હતું. આવા દાનાઈના સખુનો સાંભલી તે પાદશાહનું દીલ ખુશીથી
 ઉભરઈ ગયું, અને હાતમ ઉપર આફરીન કરી બોલ્યો, કે ધન છે તને,
 અને ધન છે તારાં માતપીતાને, કે તને આવી રીતે દરેક બાબદમાં પુર્ણ
 બતાવ્યો છે. પછી પુષ્કળ ધન લાવી હાતમના પગ આગળ મુક્યું. તેણે
 તે લેવાને ના પાડી, અને કહ્યું કે એ મને કંઈ કામનું નથી. હું
 અહીંથી મારાં શહેર તરફ પાછો ફરવાનો નથી, માટે એ ધન ફકીરોને
 આપવું જોઈએ. પછી પાદશાહે તેમ કીધું. અને હાતમને તે તરફ આવ-
 વાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે, મને કતાન શહેર તરફ જવું છે,
 માટે મને તે તરફનો રસતો દેખાડ, હું તારો ઉપકાર કદી ભુલીશ
 નહીં. પાદશાહે પુછ્યું કે તને તે શહેરમાં શું કામ છે? તેણે
 જવાબ દીધો કે મેં સમજ્યું છે કે હમામબાદગરદ તે તરફ છે. ત્યારે
 તે બોલ્યો કે એ જવાન, જે લોકો ત્યાં ગયા છે, તેઓ પાછા
 ફર્યા નથી, માટે ત્યાં જવાનો ખ્યાલ તું છોડી દે, કારણકે અગાઉ
 તે જોવાનો લોકોને ઘણો શોક હતો, પણ બ્યારે ગયલા માણસો
 ત્યાંથી પાછા ફર્યાજ નહીં, ત્યારે ત્યાં જવાનો ધરિદ્રો લોકોએ છોડી દીધો
 છે. ઘણાક શાહાજાઓ શરમીદ થઈ પાછા ફર
 કહ્યું, જે યવાનું હોય તે થાઓ, પણ મારે તો ત્યાં જ

પાદશાહે ગમે એટલો હાતમને સમજાવ્યો, પણ બ્યારે તે કોઈ પણ પ્રકારે સમજ્યો નહીં, ત્યારે પોતાના બે ત્રણ માણસોને તેની સાથે કતાન શેહેર તરફ મોકલ્યાં તેઓ તેને લઈ શેહેરથી બહાર નીકળ્યા અને થોડાક દીવસ પછી કતાન શેહેરની હદમાં આવી પોહ્યાં. તેઓએ હાતમને કહ્યું કે હમારો હદ હવે પુરી થઈ, માટે હમારાથી આગળ જવાશે નહીં. પછી હાતમે તેઓનો ભારે ઉપકાર માની તેઓને રૂબરૂ કીધા, અને પોતે આગળ ચાલ્યો. તે શેહેરના લોકો હાતમને ત્યાં જોઈ તેને પુછવા લાગ્યાં કે આ માણસ, તું ક્યાંથી આવ્યો છે? હાતમે તેઓના સવાલનો ખાતરી પુરવઠો ઉતર આવ્યો. હાતમ ત્યાંની મહેમાનસરાહમાં ગયો, અને ત્યાં ઉતારો લીધો. થોડા દીવસ રહીને ઘણાક કીમતી લાલ, માણિક, હીરા, ચાકુત વગેરે લઈને પાદશાહની દરબાર તરફ ગયો. દરબારનાં જઈને હારેસ પાદશાહને ખબર કીધી કે, કોઈ નવજુવાન ખુબસુરત પુરૂષ દરબારની દેવડીએ આવી ઉભો છે. પાદશાહે તેની ખબર લાવવાનો હોકમ કીધો. દરબારને જઈ હાતમને ત્યાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. તે જોલ્યો કે પાદશાહની કદમખુસી કરવા હું આવ્યો છું. તેણે જઈ તે પ્રમાણે અંદર ખબર કીધી. પાદશાહે તેને પુરતા માન સાથે અંદર જોલાવવાનો પોતાના વજીરને હોકમ કીધો. હોકમ પ્રમાણે વજીર તેને આખર સાથે પાદશાહની પાસે લાવ્યો. હાતમ પાદશાહની સનમુખ આવી ઉભો રહ્યો, અને પાદશાહને ઘણી અદબથી સલામ કીધી. પાદશાહે સલામનો જવાબ ઘટતી રીતે વાળી તેને એક સોનાની ખુરશી ઉપર બેસાડ્યો. પછી પાદશાહની તારીફના ઘટતા સખુનો જોલી હાતમે પોતાની સાથના હીરા માણિક તેને ભેટ કીધાં. પાદશાહ આવું ઉમદા ઝવેર જોઈ ઘણાજ ખુશ થયો, અને હાતમને ત્યાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે, આજ કેટલાંક વરસ થયાં હું સોદાગરનો ધંધો કરું છું, અને ઘણાક દેશો ફરવો છું. બ્યારે આ શેહેરની હદમાં આવી પોહ્યાં, ત્યારે તમો નામદારની તારીફના બેહદ સખુનો આ દેશના લોકોથી મેં સમજ્યા, અને આવા એક ન્યાયી પાદશાહ હું, એવો મેં પકો નીશ્ચય કીધો તે પરમકૃપાળુ ઈશ્વરે હારેસ પાદશાહે એક ઝરીન જલો હાતમને ભેટ

કીધો, અને તેને તેના રહેઠાણ વીશે પુછ્યું. તે બોલ્યો કે હું મેહેમાન-સરાહમાં રહું છું. ત્યારે તે શાહે કહ્યું કે મારા મેહેલમાં એક દીવાનખાનું હું તારે માટે સણગારવાનો હોકમ કરું છું. આજથી તું ત્યાંજ રહે, અને તારાં દીદારથી મારા દીલને ખુશ કર. હાતમે તે કયુલ કીધું, અને પાદશાહનાજ મેહેલમાં રહ્યો. પોતાના દાનાઈ ભરેલા શબ્દોથી તેણે પાદશાહનું દીલ એટલું તો હરી લીધું કે તે એક ઘડીભરથી જો તેને પોતાની દરબારમાં જોતો નહી તો તેને બોલાવાને માણસો મોકલતો. વારંવાર તે પોતાના અમીરોને કહેતો કે જો હાતમ આપણાજ મુલકમાં રહે તો ખેશક આપણને ઘણેજ કુઅેદો થાય. તેઓ પણ એવોજ વીચાર આપતા અને બોલતા કે આટલા થોડા દીવસમાં એણે પોતાના ઝવેર જેવા સખુનોથી આપણાં આખાં શહેરને તર કીધું છે. એક દીવસ હાતમે પાદશાહને ઘણેજ ખુશીમાં આવેલો જોઈને તેને બીજાં કેટલાંએક લાલ, તથા જમરૂદ ભેટ કીધાં. આથી પાદશાહે તેને કહ્યું કે આ હાતમ, તારો ઉપકારતો હજી મારી ઉપર ઘણો છે, તેનો બદલો મારાથી પુરતો વળાયો નથી. તેટલામાં તે મારા ઉપર આ નહીં વાલી શકાય એવું હેશાન કીધું છે. કેટલાક મહીના થયા તું મારે ત્યાં રહ્યો છે, પણ તેટલા વખતમાં તે મારી પાસેથી કંઈ પણ ચીજ માગી નથી, માટે હવે તને જો કંઈ ચીજ જોઈતી હોય તે મારી પાસેથી માગી લે. હું એવું ચાહું છું કે તું મારાથી કંઈ પણ ચીજ ચાહે. હાતમે કહ્યું કે મને આ ઠેકાણે માગી મોરદ મલી છે. હું જેવા એક કમીના નોકર ઉપર તમે પાદશાહની આટલી મેહેરબાની જોઈ તેનો પુરતો બદલો આપવાની મારામાં તાકાત હોય એમ હું ધારતો નથી. હારેસ પાદશાહે કહ્યું કે તને એમ બોલવું ઘટતું નથી. આ સઘળો મુલક તું પોતાનોજ જાણ, અને ચાહે તો મારે બદલે તે ઉપર તું અમલ ચલાવ. તે બોલ્યો કે બુજરોગ પાદશાહનું તાલે બુલંદ હોજો, અને જીંદગાની વધજો. આ સાંભલી હારેસે કહ્યું કે, તું હમણા મારી પાસેથી કંઈ પણ ચીજ માગી લે. તેણે કહ્યું કે આ ઠેકાણે પાદશાહની દોલતથી મને સઘળી જરૂરોઆતો મલી છે, પણ મારા દીલની એકજ આહુશ છે જે મારા જીવન ત્યાં સુધી રહેશે. ત્યારે પાદશાહે કહ્યું કે જે

નેકામાં જોઈતી હોય તો તે પણ તારી હાજરીમાં છે. તે જોલ્યો કે જો નામવર પાદશાહ, તે મારી મા બેન સમાન છે. ત્યારે પાદશાહ કે હું કે જો મારા તાજ અને તખ્તની તને દરકાર હોય તો તે પણ હું તને આ ઘડીએ બખશું. હાતમે કહ્યું કે તે તમને મુબારક હોજો. મારી ફકત એકજ આરજુ છે જે તમો મને વચન આપો તો હું તમને કહું. પાદશાહ તરતજ વચન આપ્યું. ત્યારે તે જોલ્યો કે મને હમામખાદ-ગરદ જોવાની ઈચ્છા છે. આ સાંભણતાંજ પાદશાહનો દમ બંધાઈ ગયો, અને કેટલોક વખત સુધી જમીન ઉપરજ જોઈ રહ્યો. હાતમે જોયું કે તે ઘણીજ ફકરમાં પર્યોછે, ત્યારે જોલ્યો કે, જો મેહરબાન પીતા, આઠડી ચીંતા કરવાનું કાંઈ કારણ નથી. પછી પાદશાહ તેને ઘણોબી સમજાવ્યો પણ તે સમજ્યો નહીં, અને જોલ્યો કે જો મારી હઈ-આતી હશે તો હું સહીસલામત તમો નામવર પાસે આવીશ. હું આ કામ મારે માટે કરતો નથી, પણ બીજાને માટે કરું છું. એમ કહી મુનો-રશામી અને હોસનબાનુનો સઘળો હેવાલ તેની આગળ રજુ કીધો. તે કાને ધરતાંજ તેણે તેની ઉપર આફરીન કીધી, અને નાચાર થઈ હમામ-ખાદગરદના દરબાન સામાન અદરક ઉપર ચીઠી લખી તેને પોતાના માણસોની સાથે રૂખસત કીધો. તેમાં લખ્યું હતું કે, જો તું આ માણ-સને સમજાવી પાછો વાળશે તો તને હું મોટી પદવી આપીશ. જ્યારે હાતમ પાદશાહ પાસેથી રજા લઈ ચાલ્યો, ત્યારે જ્યાં સુધી પાદશાહાર્થી જોવાયું ત્યાં સુધી તેને જોયો, અને જ્યારે નજરથી દુર થયો ત્યારે તેની જુદાઈમાં જર બેજર રહ્યો. હવે હાતમ જ્યારે હમામખાદગરદ તરફ પુગયો, અને સાંમાન અદરક આગળ આવ્યો ત્યારે તેણે પાદશાહનો રૂકો વાંચી હાતમને ઘણું માન આપી એક ખુરશી ઉપર બેસાડ્યો, અને પાદશાહના લખવા પ્રમાણે તેને ઘણો સમજાવ્યો, પણ જ્યારે તે એકનો બે નહીં થયો. ત્યારે તેણે પાદશાહ ઉપર એક માણસ પાસે કહેવડાવ્યું કે, હાતમ કંઈ સમજતો નથી, માટે હવે શો હોકમ છે? પાદશાહ આ સમજી પાછું કહ્યું મોકલ્યું કે જ્યારે એમજ છે તો એને જવા દે, કારણ કે ને તાર વચન આપી ચુકો છું. તે માણસે આવી સામાન કે કહ્યું. એટલે તેણે હાતમને જવાને રજા આપી.

હાતમે હુમામખાદગરદના દરવાજા પર વાંચ્યું કે, આએ તલેસમાત ગઈ-
 યોમરદ પાદશાહે બતાવ્યુંછે. જે કોઈ એમાં જાયછે તે જીવતો પાછો
 ફરતો નથી. હાતમે આએ લેખ વાંચ્યો, તોપણ બહાર એક બારી હતો
 તેમાંથી અંદર ગયો. ચાર પાંચ કદમ આગળ ચાલીને વીચાર કીધો
 કે, પાછો ફરું, પણ ફરીને જાયછે તો નહીં તે બારી, કે નહીં પેલાં માણસો,
 પણ એક મોટું જંગલ દીધું. આ જોઈ તે ઘણો બીધો અને પોતાના
 મનમાં કહેવા લાગ્યો કે હાતમ હવે તારું મોત ખચીત જાણું. થોડે દુર
 ગયો એટલે એક આદમીની સુરત તેની તરફ આવતી જણાઈ. તેણે
 પોતાની બગલમાંથી આરસી કહાડી હાતમને સલામ કરીને આપી. હા-
 તમે પોતાનો ચહેરો તે આરસીમાં જોયો અને પુછ્યું કે આ જવાન, આ
 દેકાણે હુમામ છે, અને તું તો હજમ જેવો જણાય છે? તેણે કહ્યું કે હા,
 હું હજમ છું. હાતમે પુછ્યું તારું મકાન ક્યાં છે? ત્યારે પેલી સુરતે જ-
 વાન દીધો કે હુમામખાનું છે ત્યાં છે. પછી તેઓ થોડે આગળ ચાલ્યા ત્યાં
 હાતમને ઘણોજ મોટો ગુંબજ દેખાયો તેમાં તેઓ બંને જણા દાખલ
 થયા. તે હજમ તેને એક હોજ આગળ લઈ ગયો, અને કહ્યું કે આ
 હાતમ, તું આ હોજમાં ઉતર, હું તારે માટે પાણી લાઉંછું. હાતમ તેમાં
 ઉતર્યો. તે હજમે હાતમને ગરમ પાણીની એક જામ આપી, અને કહ્યું
 કે એ તારા માથા ઉપરથી રેડ. હાતમે તેમ કીધું. પછી બીજી જામ આપી
 તે પણ રેડી, અને ત્રીજી જામ નાખતાં વારજ તડાક કરીને અવાજ
 થયો, અને તમામ હુમામ અંધારું થઈ ગયું, અને કલાકએક પછી તે
 અંધારું જતું રહ્યું. હાતમ આ જોઈ ઘણોજ બીધો, એટલામાં તો પાણી
 ઉપર ચહડવા માડ્યું. ચહડતાં ચહડતાં માથાં સુધી આવ્યું, અને બ્યારે
 તે ઉપર પણ ચહડ્યું ત્યારે હાતમ તેમાં તરવા લાગ્યો. તેણે જોયું કે
 સઘળા માણસો મરી જાયછે, તે આ પાણીમાંજ દુબી જાયછે. તે તર-
 વાનો હુતર ઘણો સરસ જાણતો હતો તેથી તે પાણી નજદીક આઠસો
 ફુટ ઉંચે ચહડ્યું ત્યાં સુધી તેમાં તર્યો, અને બ્યારે ગુંબજને મથાલે
 પોહ્યાંચ્યો ત્યારે ત્યાં એક સાંકળ હતી તે પકડી લીધો. પકડતાં વારજ
 એક મોટો અવાજ થયો, અને હુમામ સઘળું તુટી ગયું.
 દુર જઈ પડ્યો. હાતમે જાણ્યું કે હારેસ પાદશાહ.

तसवीर १५ भी.
छातम पोपतने तीर मारेछे.



કરતો હતો, પણ તેનું કહ્યું મેં ન માન્યું, તેથી આવી ગીરકૃતારીમાં હું ફસી પડ્યો. જ્યારે આગળ ચાલ્યો ત્યારે વીચાર કીધો કે હવે સઘળો તલેસમાત પુરો થયો હશે. પછી થોડા દીવસ રહીને તેની નજરે એક બાગ પડ્યો. તેણે ધાર્યું કે હું હવે કોઈ શહેર તરફ આવ્યો ખરો. આગળ ગયો તો તેને દરવાજો ઉઘાડો દીધો. અંદર દાખલ થયો, અને થોડાં કદમ ચાલીને પોતાની પાછલ જોયું તો દરવાજાની કંઈપણ નીશાન તેને માલમ પડી નહીં, તેથી ફીકર કરવા લાગ્યો કે હજુ તલેસમાત જરૂરી છે. જ્યારે બાગની છેક અંદર ગયો ત્યારે ફળકુળથી ભરેલાં પુશકળ ઝાડો દીઠાં. ભુખ્યો હતો તેથી ફળ તોડીને ખાવા લાગ્યો. નજદીક સો મણુ ખાધું હશે પણ તેનું પેટ ભરાયું નહીં! તેથી ઘણો અજબ થયો અને ફરતો ફરતો એક મેહલની નજદીક આવી લાગ્યો. ત્યાં પથરના તમામ આદમીઓ ફક્ત લંગોટપરજ ઉભેલાં દીઠાં. આ જોઈ ઘણો હેરાન થયો અને બોલ્યો કે એનો ભેદ હું કોણને પુછું. એટલામાં એક પોપટ અંદરથી પોકાર કીધો કે આ જવાન, તું હીંયાં કેમ આવ્યોછે? શા માટે કમોતે મરવા માગેછે? આ અવાજ સાંભલતાં હાતમની નજર એક મોટા દરવાજા ઉપર પડી. તે ઉપર લખેલું હતું કે આ તલેસમાત ગઈયામરદ પાદશાહે બનાવ્યોછે. એક દીવસ તે પાદશાહ શોકારે ગયો હતો, ત્યાં તેના હાથમાં એક મોટો ખેમુસો હોશે આવ્યો, જેની જોડી નહીં મળવાથી આ પોપટને ગળે તે ઉતાર્યો, અને આ તલેસમાતમાં તેને મુક્યો. માટે જો તું બહાર નીકળવા, અને હોશે મેળવવા માગતો હોય તો આ પોપટને માર. આ વાંચ્યા પછી હાતમે એક સોનાની ખુરશી ઉપર તીર અને કામઠું મુકેલું હતું તે લીધું, અને પેલા પોપટને એક તીર માર્યો. તે પોપટ નેમ ચુકાવી તરતજ ખીજરાની બહાર આવી બેઠો, અને બોલ્યો કે આ જવાન, આ જગ્યાએથી નીકળ. આ બોલો બોલતાંજ હાતમ તીર અને કમાન મુઘાં ઘણે દુર જઈ પડ્યો, અને તેના બંને પગ પથરના થઈ ગયા. હાતમે જોયું કે હવે મોત નજદીક છે, માટે હું પાન રના પુતળાંની સંગમાં પથરનો થઈને ઉભો રહું તો ધણું ટકો થાય. એમ વીચારી જેમ તેમ કદમ ભરતો પાછો આવ્યો, અને એક બીજે તીર પોપટને માર્યો. તે

નેમ પણ ચુકી ગયો, અને છેક પેટ સુધી પથરનો થઈ ગયો, અને પાછો તેની આગળ આવ્યો એટલે પોપટ ફરીથી ઉપલાજ સખુનો ખોલ્યો, કે તે ફરીથી તેનાથી સો કદમ દુર જઈ પડ્યો. હવે ફક્ત એકજ તીર તેના હાથમાં રહ્યો હતો તે તેણે ખોદાનું નામ લઈ પોપટને માર્યો. સારાં નસીબે તે તીર પેલા પોપટને લાગ્યો, એટલે તરતજ પોપટ નીચે પડ્યો, કે એક ઘણો મોટો અવાજ થયો, અને સઘળું અંધારું થઈ ગયું. જ્યારે પાછું ઉજરડું થયું ત્યારે હાતમે જોયું તો નહીં તે વાગ, કે નહીં તે પીજડું, કે નહીં તે સોનાની ખુરશી, પણ તીર અને કમાન પડેલાં દીઠાં, અને પેલો હીરો જે સુરજના કરતાં પણ ખેવડા તાબથી પ્રકાશતો હતો તે તેણે ઉંચકી લીધો. પેલા પથરના માણસો સઘળા પોતાના રૂપમાં આવ્યા, અને હાતમ આગળ આવી તેને પગે પડ્યા. હાતમ તેઓને સાથે લઈ હારેસ પાદશાહા આગળ આવ્યો. તે પાદશાહા તેને જોઈ ઘણો ખુશી થયો, અને હાતમની અરજ ઉપરથી તેણે પેલા સઘળા માણસોને એકેકે ઘોડો અને રસતાનો ખરચ આપ્યો. તેઓ સઘળા ત્યાંથી વીદાય થયા. હાતમે હારેસ પાદશાહાને કહ્યું કે આ હીરો હું હોસનખાનુને દેખાડી તારી ઉપર પાછો મોકલાવીશ. પછી ત્યાંથી રૂખ-શન લઈ શાહાઆબાદ તરફ રવાના થયો. હોસનખાનુના મહેલમાં આવી તેણીને હમામબાદગરદની સઘળી કેફીએત જણાવી, અને પેલો હીરો દેખાડી હારેસ પાદશાહા ઉપર મોકલ્યો. હોસનખાનુએ હવે હાતમને કહ્યું કે હું તારીજ છું, તારે ગમે તે કર. હાતમે મુનીરશામી સાથે તેણીના નેકા કીધા, અને તે સાચા આશકને તેની મોહોરદાર સાથે મેળવ્યો. મુનીરશામી તેને પગે પડ્યો, અને તેના ઘણો ઉપકાર માન્યો. હાતમે તેને ઘણો ખુશી થતો જોઈ ખોદાનો ઉપકાર માન્યો, અને શોહાદીવસ રહી પોતાને શોહર યમનમાં જઈ પોતાના માતપીતા અને મલેકે ઝરરીનપુશને મલ્યો. તેના પોતાએ તેને પોતાની ગાદી આપી, અને હાતમે વાકીની હંદગી મલેકેઝરરીનપુશ સાથે ખુશખુશાલીમાં યુજરી.

તસવીર ૧૬ મી.
મુનીશામી હાતમને પગે લાગેછે.

